

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190250

UNIVERSAL
LIBRARY

مقدمة التصدير للناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ • لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ، وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ
فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ ، فَكُلُوا مِنْهَا
وَأَطِيعُوا أَمْرَ النَّبِيِّ •

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَنُكُونَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ، أَوْ
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ
الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الآيات من سورة الحج)

يحج بيت الله الحرام، ويؤد سجد رسول الله وروضته عليه أفضل الصلاة
والسلام، ألوف كثيرة من مسلمي الاتفاق، أكثرهم من العوام والفقراء، وبمضهم
من العلماء والادباء والكتاب والشعراء، ويقل في جنتهم من يفقه ما يعمل، ومن
يبي ما يسمع، ومن يعقل ما ينظر، ويقل في هؤلاء من يكتب لأخوانه المسلمين
ما يفيدهم شيئا لا يجدونه في كتب الفقه أو التاريخ والرحلات والادب
بل نرى من حجاج إخواننا المصريين من يكتبون في كل عام ما يفض
الله تعالى ويسوء جيرانه في حرمه ، وجيران رسول الله (ص) في روضته،

وخدام قاصدي هذين الحرمين من المطوفين والمزورين ، وحكامهما المحافظين لأمن السكان ، وآمين البيت الحرام ، وأطباءهما المحافظين على صحة أهلها ، وصحة من يتشرف بإداء المناسك والزياره فيها ، بل يكتبون ما ينفر المسلمين عن إقامة هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، ويصدّمون عن إحياء هذه الجامعة العامة التي امتاز بها على جميع الاديان ، - فهذا يشكّو من شدة الحر ، وذلك يتملّل من كثرة النفقة ، وآخر يتبرّم بما نزعهم من تقصير المطوفين وطعمهم

وأغرب من كل هذا أن منهم من ينتقدون منع البدع والخرافات ، والطواف بالقبور والاستغاثه بالاموات ، وان منهم من كتب في هذا الشهر مشنعا على حكومة الحجاز التّقصير في عمارة مسجد الرسول (ص) وتجديد فرشته ، وهو يعلم ان حكومة الحجاز الحاضرة على فقرها ، قد فعلت ما لم تفعله حكومة قبلها ، من حفظ الامن ، وتسهيل السبل ، وتوفير المياه ، والاسماطات الصحية للحاج ، فان هذا قد صار متواترا ، ويعلم أيضا ان حكومته هو قد منعت ما كانت ترسله الى الحرمين وأهلها من الاموال ، والحقوق المقررة لها التي كانت ترسلها في كل عام ، وان هذه الحقوق هي بمض ما وقفه الملوك والامراء ، وأهل البر من الاغنياء ، ويعلم ان وزارة الاوقاف نجبي من أوقاف الحرمين في كل عام مشات الالوف من الجنهات ، وتصرفها في غير ما وقفت عليه - ويعلم أيضا ان الحكومة التركية ، قد استحالت حكومة لا دينية ، وضمت أوقاف الحرمين

الى أملا كما، بل هي تمنع من يريد الحج من شعبها، وحجتها الظاهرة على هذا المنع ان الترك أحق بأمرهم أن تبقى في بلادهم من أن تصرف في بلاد الغرب !!

وخير من هؤلاء الصادين عن سبيل الله، والمنهزين عن شعائر الله، والمؤذين لجيران الله، من يؤلفون كتباً في رحلاتهم الحجازية، ينقلون فيها أحكام المناسك الفقهية، وبعض الاخبار التاريخية والأدبية، ومن كتبوا في رحلاتهم وفي الصحف ما أملاه الحق من وصف أمن الحجاز، وتوفير أسباب الراحة للحجاج، والثناء على الحكومة السعودية ورجاء الخير العظيم للإسلام فيها.

يبد أنك قلما ترى فيما كتبوا عبرة جديدة، أو شيئاً من الاقتراحات المفيدة، أو ترغيباً في البذل لعمارة المسجد الحرام، ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام، أو لتسهيل السبيل على الحجاج والزائرين، وتوفير المياه لهم وللمقيمين، اقتداء بما كن من فعل السلف الصالحين

دع ما هو أعلى من ذلك منزعا، وأروى مشردا، وأبعد في الإصلاح غاية، وأقوى في درء الخطر عن الإسلام وقاية، فقد علم الواقفون على سياسة الاستعمار الأوربي أن خطره قد أحاط بجزيرة العرب، ونفوذ بعض دولته تغفل في بعض أنحائها، ثم طفق بوغل في أحشائها، وبانغ في دمائها، فان المستعمرين قد استولوا على سكة الحديد الحجازية، التي كان الفرض الظاهر القريب من انشائها تسهيل أداء الفريضة، والباطن البعيد حفظ

الجزيرة نفسها من الاستعمار الاوربي ، ومن قتل الاسلام في عقر داره ،
وإزاحته عن قراره ، تمهيدا لحوه من الارض كلها ،

كذلك كان شأن المسلمين في حجهم وزيارتهم ، وكذلك كان مادونوا
في رحلاتهم ومقالاتهم ، الى أن أذن الله تعالى لعبده المجاهد في سبيله
بماله ونفسه ، ولسانه وقلمه ، وعلمه وعمله ، الامير شكيب أرسلان ، الذي
بحق لقبته أمته بأمر البيان ، أن يستجيب لأذان ابراهيم خليل الرحمن ،
فيؤدي فريضة الحج ، ويمرض مرضا يضطره بمعداء المناسك ، إلى الالتجاء
إلى الطائف ، والتوقل في جبالها وذراها ، والتنقل في مزارعها وقراها ،
والهبوط في أخفافها وأوديتها ، فينال الشفاء والعافية من مرضه ، ومن
مرض سابق له ، بما شتم من هواه نقي ، وشرب من ماء روي ، وجنى من
ثمر شهى ، ويشاهد ما ثم من قابلية للعمران ، لا يكاد يفضلها مكان ، في عصر
عم الحجاز فيه العدل والامان ، وأن يصف ذلك بقلمه السيل ، ويأينه الساسال ،
الذي يجري فتكبو في غاياته جياد الفرسان ، ومن ذا الذي يطعم في لحاق
أمير البيان ، في مثل هذا الميدان ؟ ميدان التاريخ وعلم الاجتماع والعمران ،
وما فيه من دبر السياسة في هذا الزمان ، ولا سيما سياسة الامة العربية والاسلام
أحمد الله تعالى أن وفق أخى شكيبا لأداء المناسك ، وشهود ما قرنه
بها القرآن من المنافع ، وانما هي منافع أمته ، لا منافع شخصه وأسرته ،
وأن يسر له السير في تلك الارض ، لفقه ما أرشد إليه عقله ، وهدى له

قلبه ، فيعرف بنفسه جبالها ووهادها ، وأغوارها وأنجادها ، وسهوبها
وصفانصفا ، ومجاهلها ومعارفها ، ثم يبعث مادن في بطون الكتب من تاريخ
عمرانها ، وكنوز معادنها ، مع بيان أماكنها ، ووسائل استخراجها من
مكائنها ، ويجلي للعقول ما فيها من العبر البالغة ، ويقرن بها وصف حالتها
الحاضرة ، ويستنبط منها ما يجب على الأمة العربية وحكوماتها ،
والشعوب الإسلامية وزعمائها ، من توجيه أصدق ما أوتوا من إرادة
وعزيمة ، وأفضل ما أعطوا من علم وثروة ، في سبيل عمران الحجاز ،
وصيانتة من خطر الاستعمار ، وإن ذلك لا يتم لهم إلا بعمران جزيرة
العرب كلها ، لأن انتقاصها من أطرافها ، يفضي إلى الاحاطة بسائر أكنافها
تلك الغاية البعيدة المرعى ، هي التي وضع لها الأمير رحلته الحجازية
التي سماها (الارتسامات اللطاف ، في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف)
وقد أقام الدلائل على إمكان ما دعا إليه وسهولته ، من قابلية في المكان ،
ومواتاة من الزمان ، وأشار إلى ما يسترض به على ذلك من شبهات داحضة ،
وكر عليها بما ينقضها من حجج ناهضة ، بما لم يبق لمعتذر عذرا مقبولا ،
ولا لمقصر قولاً معقولاً

ثم انه لم يقف في ارتساماته دون هذا المقصد الاسمي ، بل ألم فيها
بكل ما يهم المسلم من حال الحجاز وأهله وحكومته ، فأفاض القول في تعظيم
شأن المياه فيه ، وما يرجى من زيادتها بالوسائل العصرية ، ولا سيما الآبار

الارتوازية ، واستشهد التاريخ على ما كان من فناية السلف الصالح بعمرانه ،
وحبس الاوقاف الواسعة عليه ، وعناية الخلف الطالح بتخريب ماعمره ،
واضاعة أكثر ما وقفوا ، وتمهيد حكامهم الفاسقين ، سبيل ذلك لساليي ملكهم
من المستعمرين . وضرب لذلك الامثال ، بتاريخ أكبر المعمرين من الملوك
والامراء والوزراء ، وأسهب في بيان أحوال المطوفين والمزورين وقناعتهم ،
وما يجب من اصلاح حالهم ، ونوّه فيها بفضل الحكومة السعودية الحاضرة .
وخدمة ملكها للحجاز ، وأعظمها والمقدم منها تعميم الامنة في بدو البلاد
وحضرها ، قريبتها وبميدها ، وما يرجى بحكمته من سائر اركان الاصلاح فيها .



وقد منّ عليّ ، بأن عهد بنشر هذه الارتسامات إليّ ، بأن أطبعها
بمطبعة المنار ، وأشرف على تصحيحها بنفسي ، لتمذر ارساله مثل الطابع
اليه في أوربة ليتولى تصحيحها بنفسه ، بل منّ عليّ بالأذن لي بتعليق بعض
الحواشي على بعض المواضع التي أرى التعليق عليها مفيداً لقارئها ، ليكون
اسمي مقروناً باسمه في هذا الاثر الخالد له في خدمة العرب والاسلام ،
كما منّ عليّ قبله بمثله في رسالته التي جعل عنوانها (لماذا تأخر المسلمون
ولماذا تقدم غيرهم) وهي الرسالة التي

سارت بها الركبان تطوي ثغنا فثغنا وسبباً فسبباً
فاضطربت بها بعض دول الاستعمار وزلزلت زلزالاً شديداً ،

حتى قيل لنا انها أغرت حكومة سورية بمنع نشرها فيها ، وهي أحق بها وأهلها ، فانقردت بهذه العداوة للإسلام دون من أغروها بها

ولقد كان سماح الامير حفظه الله لي بهذا وذلك اعلاما لقارئي الرسالة والرحلة بما بيننا من الاخوة الاسلامية الصادقة ، والاتفاق في المقاصد الاصلاحية النافمة ، للامة العربية ، والشعوب الاسلامية ، التي نفخ روحها في كل منا شيخنا الاستاذ الامام (الشيخ محمد عبده) بالتبع لاستاذة . وقط الشرق وحكيم الاسلام (السيد جمال الدين الافغاني) قدس الله روحهما ، وأجزل ثوابهما

هذا وان الامير أتمتع الله بعلمه وعمله ، ولسانه وقلبه ، قد وضع الرحلة حوائجي كثيرة عزوتها اليه في مواضعها ، وكان يجب أن أشير إلى ذلك في ديباجتها ، ولكنني ما علمت بها إلا عند بلوغ أول حاشية منها وقد كاذبي وقفة ونظر في اقتراحه على الحكومات المختلفة في الدين والسياسة أن تشدد على حجاج بلادها الفقراء ، فيما تفرضه من الشروط للسماح لهم بالسفر إلى الحجاز ، لا لأن هذا الاقتراح منكر في نفسه ، بل لأن الحكومات الاستعمارية التي تكره للمسلمين الرزقين بسباطتها عليهم أن يؤدوا هذه الفريضة ، لم تقصر في ارهاقهم بالشروط المالية والصحية ، بل أنا أعلم علم اليقين أن جميع الدول الاستعمارية تمتعت قيام المسلمين بهذه الفريضة ، وتعاون على صدم عنها بما تستطيع من حول وحيلة ، ولولا ما لبوا آخرها وتجارها من المنافع من نقل الحجاج لكان تشديدهم في البصد

أكبر ، ولكن ما وضعوه من العوائير والمقابر في سبيل الحج باسم المحافظة على الصحة ، قد أنالهم بعض مرادم منه بقلة من يتحمل مشقته من ملوك المسلمين ، وأمرائهم المترفين ، وأغنيائهم المحسنين ، وزعمائهم المفكرين وقد كانوا حاولوا أن يقرروا في مؤتمر طبي قد انعصر في أوائل عهد الاحتلال البريطاني أن الحجاز بيئة وبائية بعامه ، يجب جعله تحت سلطة الحجر الدولي دائماً ، فهاهنا المرحوم سالم باشا سالم كبير اطباء مصر (والطبيب الخاص لسمو الخديو توفيق باشا وأسرته) يومئذ جهادا كبيرا دون ذلك ، حتى دحض كل شبهة تؤيد هذا الاقتراح ، وأثبت بالادلة الفنية الطبية والتاريخية ، أن الحجاز ليس بوطن لوباء الميضة البوائية ، (الكولرة) ولا لغيرها من الأوبئة السارية الممعدية . ولكنني لم أضع لهذه المسألة حاشية ، بل أدعها الى دلم الامير الواسع ، ورأيه الناضج ، لعله يستدرك ما يرى استدراكه ممحصا لهذا الرأي (١)

(١) ارسلنا الى الامير مثالا من هذه المقدمة قبل طبعا فكتب إلينا هذا الاستدراك : —

« اقتراح تشديد الحكومات على الفقراء بعدم الحج لم يكن مرادى به إلا منع الفقراء للمدمنين الذين لا يستطيعون الى الحج سيلا ، والذين اذا جاءوا الى مكة صاروا وقرأ على أهلها وحكومتها

وأما الفقراء الذين لم يبالغ فقرهم هذه الدرجة فليسوا المراد بكلامي . واني أوافق الاستاذ على كون دول الاستعمار تشدد الشروط عمداً على من يريد الحج المستطيع وغير المستطيع ، وذلك قطعا لعدة المسلمين بمكة وعزلا لهم عن اخوانهم في الدين . واذا سمحت اجابنا بالحج فيكون على كره منها وتنافس من ذلك باكره =

وها أنا ذا أرف إلى قراء العربية هذه الرحلة النفيسة ، والارتسامات اللطيفة ، ولا ريب عندي في أنهم يقدرونها قدرها ، ويؤمنون بمعي بنشرها ، وبت الدعاية إلى العمل بما فيها من النصيحة الثمينة ، التي تتوقف عليها حياة هذه الأمة المسكينة ، التي كانت هي الناصرة لدعوة الاسلام ، والمفيضة لنور هدايته ، والمنجرة لأنهار حضارته ، وباحيائها وعمران بلادها يناط بقاءه ، ويود رواؤه ، وينضر إهابه ، ويتجدد شبابه ،

== الحجاج على ركوب بواخرها ، وتعرض عليهم أجرة فاحشة وعشرهم فيها حشر أيزيد قهرهم ، وفي السنة الفائتة لم تزل فراسة تتويع في الشروط وتمنت على الحجاج حتى لم يقدر على الحج إلا ٣٠ شخصاً من كل جزائر الغرب مع أن الذين كانوا تنووا الحج هم أكثر من ألف وتسعمائة

ولا يكثر على الفرنسيين بعد ذلك أن ينووا بكرة واصيلا على مسلمي المغرب بالحرية الدينية التي امتعوم بها ، وأن يملأوا جرائدكم بما منعوم منها ، حتى يحال من لم يطلع على الحقيقة أن مسلمي المغرب رانسون في مجامع الحرية الدينية كما يصفها هؤلاء الخطباء والكتاب

والحقيقة أن أهل المغرب جميعاً في عناء شديد من كل جهة ولا سيما من جهة حرية الاجتماع بسائر المسلمين بل من جهة حرية اجتماعهم بعضهم مع بعض ومنذ نحو شهر نادى النادي في أسواق قاس بأنه ممنوع ذهاب التجار للبيع أو للشراء بين قبائل البربر . وجميع الناس يعلمون أنه لا يقدر أحد من الفقهاء ولا من حملة القرآن ولا من مشايخ الطرق الصوفية أن يدخل قرى البربر ولا أن يجول في الخيال التي هم فيها إلا باذن خاص من الحكومة على حين مئات من الرهبان والراهبات والائمة والمبشرين يجولون في بلاد البربر كيف يشاؤون وينوب المدارس والكنائس

فهذا هو كنه الحرية الدينية التي تمن بها فراسة على مسلمي المغرب . ومن كان في شك من كلامنا هذا فليذهب إلى تلك البلاد أو فليسال الثقات من أهلها

وأختم هذا التصدير لها بما يؤيد قولي هذا من الاحاديث النبوية في شأن الحجاز ومستقبله ، وكونه مأرز الاسلام وممقله ، وحصنه وموئله ، عند ما يشتد على المسلمين البغي والمدوان ، وبركبون المناكير فيناكرهم الزمان ، او تستباح ييضمهم بما أعرضوا عن هداية القرآن

قال رسول الله (ص) « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها » (١) رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة .

وأعم منه وأدل على المراد قوله عليه الصلاة والسلام « إن الاسلام بدأغريباً وسيمود غريباً كما بدأ ، وهو يأرز بين المسجدين كما تأرز الحية في جحرها » رواه مسلم من حديث ابن عمر

وأعم منه وأظهر قوله (ص) « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز الحية الى جحرها ، وليعلمنّ الدين من الحجاز ممقل الأروية » (٢) من رأس الجبل . ان الدين بدأ غريباً ويرجع غريباً فظوئوا للغرباء الذين يصاحون ما أفسد الناس بمدي من سنتي ،

وأوسع من ذلك كله وأدل على الباعث عليه ما رواه أحمد والبخاري ومسلم

(١) أرز كلمة انضم واجتمع وانكشم (وورد لغة من بابي ضرب وقعد) والمعنى انه سيمود الى المدينة والحجاز كله ويأوي اليه كما تعود الحية الى جحرها ولا سيما اذا خافت

(٢) الاروية بضم الهمزة وكسر الواو وتشديد الياء أنى الوعول وهي تنضم في أعالي الجبال . والمعنى أن الاسلام سيضف ويصير غريباً ومضطهداً في الاقطار فلا يجد له حصناً ومقلاً إلا الحجاز فيضم فيه كما تنضم الاروية في شناخيب الحبال

عن حديث ابن عباس أن النبي ﷺ أوصى عند موته بثلاث أولها « اخرجوا المشركين من جزيرة العرب » وما رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عمر (رض) أنه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا أخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلما » وما رواه أحمد من حديث عائشة (رض) قالت آخر ما عهد به رسول الله ﷺ أن قل « لا يترك بجزيرة العرب دينان » وروى عن أبي عبيدة عامر بن الجراح قل: آخر ما تكلم به رسول الله ﷺ « اخرجوا يهود أهل الحجاز ونصارى نجران من جزيرة العرب » والمراد أنه آخر ما أوصى به عند موته ، وأما آخر كلمة نطق بها ﷺ فهي « اللهم الرفيق الأعلى »

وقد بينت في مواضع من جزء التفسير المائس وغيره حكمة هذه الوصايا النبوية ، وهي ما أطعم الله تعالى عليه رسوله وأخبر به كافي حديث ثوبان (رض) وغيره ، من تداعي الأمم على المسلمين كما تداعي الأكلة على قصعتها ، وسلمهم لملكهم ، واضطهادهم لهم في دينهم ، إلى أن يضطروا إلى الالتجاء إلى مهد الإسلام الأول ، ومعقله الأعظم ، ومأرضه الآمن ، وهو الحجاز وسياجه من جزيرة العرب . ولذلك أوصى بأن يكون هذا المعقل خاصا بالمسلمين لا يشاركهم فيه غيرهم ، فهذه الوصية من دلائل نبوته ﷺ قد ظهر سرها في هذا العصر

وها نحن أولاء نرى أعداء الإسلام مازالوا يطاردون المسلمين حتى

انتها بهم إلى جزيرة العرب ، وطفقوا ينازعونهم فيها ، بل وصلوا إلى
الحجاز واستولوا بمساعدة بعض أمراءه على أعظم موقع من مفاصل البرية
والبحرية (ما بين العقبة ومعان) وصاروا باستيلائهم على سكة الحديد
الحجازية على مقربة من المدينة المنورة التي خصها الرسول ﷺ من هذه
الوصايا بالذكر ، وأنشأوا يؤسسون وطناً لليهود في جوارها من فلسطين
التي يدعون أنها لهم وحدهم ، وسيطلبون ضم خيبر إليها ، بأنها كانت لهم
وأخرجهم عمر بن الخطاب منها .

فاذا لم تتعاون جميع الشعوب الإسلامية على مساعدة حكومة الحجاز
بالمال والنفوذ الصوري والمعنوي على حفظ الحجاز وعمرانه ، بل إلجائها
إلى ذلك واضطرارها إليه ، فستقطع قلوبهم أسفاً وندماً ، ويذرفون بدل
الدموع دماً ، إذ لا ذات مندم ، ولا متأخر ولا متقدم ، ولقد كنت في حيرة
لا أهدى السبيل إلى أقرب الوسائل لهذا العمران ، حتى وجدته مرسوماً
في هذه الارتسامات ، داحضة أمامه جميع الشبهات ، فبادروا إليه أيها
المسلمون (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات)

وكتبه ناشر الارتسامات .

السيد محمد رشيد رضا

مفتي ، مجاز المنار

الآنسة الملكة

في خاطر الحاج إلى أفدس مطاف
وهي الرحلة الحجازية لأمة البيان وفادى الزمان

الأمير شكيب أرسلان

وقف على تصحيحها وعناق حواشيها

السيد محمد إسماعيل إضبا

منشئ مجلة النبأ

الطبعة الأولى في سنة ١٣٥٠

مطبعة المبتدأ بمصر

شارع الأنشأ رقم ١٤

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الخلاق، وسبحان الله وبحمده في العشي والإشراق،
ونشهد أن لا إله إلا الله شهادة الإخلاص التي نرجو بها الخلاص يوم
التلاق، وتمون بها سكرات الموت إذا حشرجت الأنفس في التراق،
ونشهد أن محمداً عبد الله ورسوله أشرف الخلق على الإطلاق، المبعوث
لإقامة الحق والعدل وإعلاء مكارم الأخلاق، بكتاب باهر الحجة، وسنة
واضحة المحجة، وبراهين كالصبح في الأفلاق، والشمس في الاثتلاق،
صلى الله عليه وعلى آله النظاريف، وعلى أصحابه الصناديد، وعلى
انصاره الكرام العناق، الذين نشروا التوحيد المحض في الآفاق، وجمعوا
كرم الأفعال إلى كرم الأعراق، ما هبت نسائم الاسجار، وتفتت
كأثم الازهار، وسجعت الورق على الأوراق، وسلم تسليمًا كثيرًا

(وبعد) فقد مضت علي حجج كثيرة وأنا أعمّ باداء فريضة الحج،
والمواثيق تعوق، والله! من حول إلى حول تحول، إلى أن يسر الله
باطافه وحسن توفيقه بي اداء هذا الفرض في سنة ١٣٤٨ أي منذ سنتين
كاملتين. فكان قصدي إلى الحجاز من لوزان بسويسرة، عن طريق نابولي.

بايطالية، اذ ركبت منها البحر على باخرة انكليزية الى بورسعيد حيث
 تزلت، وفي اليوم التالي ذهبت الى السويس، ومنها ابجرت الى الحجاز، في
 باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمتنا وليينا من بحر رابغ، ووصلنا الى جدة
 من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحلتي الحجازية التي
 سبقناها المطالع. وفي مساء يوم وصولي الى جدة يسر الله دخولي الى البلد
 الامين. مبادر الى البيت العتيق بالطواف، والى المروة والصفاء بالسمي،
 وبعد ذلك بيومين صعدنا الى منى فعرفة، ثم افضنا منها الى المزدلفة،
 حيث بتنا ليلة، ثم عدنا الى منى حيث لشنا ثلاث ليال، وصدنا الى البيت
 الحرام، وعمنا مناسك الحج، والله يتقبل منا، ويتوب علينا، انه قابل
 التوب غافر الذنب العلي الكبير، لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون
 ذلك لمن يشاء ويغفر عن كثير.

ولقد وجدت مناسبا ان انشر ما ارتسم في مخيلتي من هذه المشاهد،
 وما انطبع في لوح دماغي من مناظر تلك المشاعر المباركة والمعاهد،
 مقرونا بما يمن لي من الآراء، مشتملا على ما عندي من الملاحظات التي
 احب أن يطالع عليها القراء، فارسلت الى جريدة «الشورى» بمقالات
 كنت أنشرها فيها الفينة بعد الفينة، ذاكرآ فيها مكة وعرفة، ومنى
 والمزدلفة، وتلك البقاع المعظمة المشرفة، ولما كنت بعد ذلك قد صعدت
 الى الطائف مستشفيا من سقم اصابي في اثناء اداء الفريضة، كتبت

أيضا عن الطائف وجبالها ومرابعها ومنارها، وجنانها وكرومها وفواكهها، ولم أقصر في الوصف على جناتها الناضرة ، وأحوالها الحاضرة ، بل كررت النظر الى الوراء من امور تاريخية ماضية ، ومددته الى الامام في امور اجتماعية مستقبلية ، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية ، ومواقف سياسية واجتماعية ، ومسائل عمرانية واقتصادية ، ودقائق لنوبه وأدبية ، متناولا من القديم والحديث، ومتنقلا بين التالد والطريف . ومن حيث اني كنت أصدرها من وقت الى آخر في جريدة سيارة كانت هيئتها اقرب الى اسلوب الجرائد منها الى أسلوب الكتب ، لان الكاتب اذا كتب بين أسبوع وآخر متأثرا بالعوامل المختلفة ، ملاحظا المتجددات اليومية ، مراعيًا حالة قرائه الروحية ، ذهب به الاستطراد كل مذهب ، وشردت به شجون القول فشرق وغرب ، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطراد ليس يبسير من فصل الى فصل ، وان كان جميعه مرتبًا بالموضوع ومردودا الى الاصل

ثم رأيت ان اكمل هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها اولاً من نشره رسائل متفرقة على الاسابيع قد يأخذ وقتا طويلا ولا ينتهي باقل من سنتين أو ثلاث ، على أنني صرت مشغولا مستغرقا برحلي الاندلسية ، التي قد تأخذ مجلدات عدة ، ولا يتأتى لي الاشتغال بنيرها هذه المدة ، فعدلت مؤخرا عن الطريقة الاولى ، وقطعت رسائل هذه « الارتسامات » عن الشورى ، وانصرفت الى اكمل هذا التصنيف توثا

حاثا مطية القلم الى غايته ، ماضيا به بلا توقف الى آخره ، فكان ما نشر منه في الشورى نحو الثلث ، وما لم ينشر في الشورى ولا في جريدة غيرها بنحو الثلثين

هذا ولما تسنى اكمله ، وبلغ الابدار بهلاله ، رأيت ان أتوجه باسم جلالة الملك الهمام ، الذي هو غرة في جبين الايام ، عبد الميزن بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، تذكارا لجميل الامن الذي مد دلى هذه البلدان سرادقه ، وعرفانا لقدر العدل الذي وطد فيه دعائمه وناط بالاجراء موافقه ، وابتهاجا بالملك العربي الصميم الذي صان للعروبة حقها وللإسلام حقائقه ، أدام الله تأييده ، واطلع في بروج الاقبال سموده ، وخذل شمس الشارقة ووقفه للاتفاق مع سائر ملوك العرب وامرائها ، والعمل مع رجالاتها العاملين لرقيا وعلاها ، ولا سيما الملكين الهمايين ، الفاضلين الكاملين ، الماهدين المجاهدين ، المتوكل على الله الامام يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب النمن ، والملك فيصل بن الحسين ، صاحب العراق والرافدين ، أدام الله توفيقهم جميعا لما به حفظ تراث الامة العربية ، وابلاغها المقام الذي تسمو اليه نفوس العرب الالية ، وحياطتها بوحدة الكلمة من سطوات الغدر ، وغوائل المكر ، التي لا تفارق حركات الدول الاجنبية ، والله تعالى سميع الدعاء ، كفيل بتحقيق الرجا : آمين

وكتب بلوزان في ٥ ذي الحجة الحرام ١٣٤٩

تكتب أرسلوه

من السويس الى جدة

(ووصف الاحرام والتلبية)

فصلنا من ميناء السويس في ٨ مايو على باخرة تقل نحو ١٣٠٠ حاج من اخواننا المصريين ، وفيهم بعض المغاربة ، فسارت بنا البخرة دهوراً ورخاء لم نشعر فيها الى جدة بأدنى حركة للبحر تزعج الراكب ، وانما كان المزعج هو اكتظاظ السفينة بالراكبين حتى لا يقدر أحد أن يمر من شدة الزحام وفي اليوم الثالث من مسيرنا نأوحنا ميناء رافع ، ولما كان الحجاج الوارد من الشمال في البحر الاحمر عليه أن يحرم من رافع فقد احرم جميع الحجاج الذين في البخرة ، وارتفعت الاصوات من كل جهة «ليك اللهم ليك، ليك لا شريك لك ليك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك » فاستشعر الناس من الخشوع في اثناء ضجيج الحجاج هذا ما اتصل باعماق القلوب ، وتملغل في سرائر النفوس ، وأحس الجميع ان البيت الذي يخلم الناس تعظيماً له انواهم قبل الوقوف بعتبته بمسيرة يومين، ويشتملون في اتقصد اليه ما ليس فيه شيء من المحيط ، لبيت مقدس ، لا يؤمه الناس كما يؤمون سائر البيوت ، وانه فوق بيوت الملوك ، وفوق مقاصير القياصرة ، وأروابن الاكاسرة ، التي لا يحرم في الطريق اليها احد لامن بعيد ولا من قريب

وما زال الناس مستشعرين الخشوع تلك الليلة ، مواظبين على التلبية ، مترقبين طلوع الفجر الذي يدينهم من جدة ، ميناء البيت العظيم الذي يؤمونه ، إلى أن انفلق الصبح ، وأخذت تبدو جبال الحجاز للعين المجردة ، وارتفعت الاصوات بالتهليل والتسبيح والتكبير ، وازداد ضجيج التلبية للعلي الكبير ، وخالط اهلية والخشوع

بالتقدم على البيت الحرام ،الفرح والابتهاج بالوصول إلى أطهر بقعة وأقدس مرام ، ولم تكن ترى إلا عيوننا شاحصة ، ولا نحس الا قلوبا راقصة ، والجميع متطلعون إلى سواحل الحجاز منتظرون بذهاب الصبر أن يقبلوا على جدة . فلما كان ضحى اليوم الرابع من ذي الحجة دخلت الباخرة مرسى جدة ، لكن بتؤدة عظيمة لما في هذا المرسى من الجبال والصخور التي تكاد رؤوسها تبرز من تحت لجج البحر وإذا بخمس عشرة باخرة راسيات في ذلك الميناء على أبعاد متفاوتة من البر

وصف مبره وغرابة ألوان بحرها

ولقد طاب لي من ميناء جدة منظران لا يزالان إلى الآن منقوشين في لوح خاطري (احدهما) رؤية هذه البواخر الواقعة في الميناء ناطقة بلسان حالها : انه وإن كانت هذه السواحل قفاراً لا تستحق ان ترفأ اليها البوارج ولا السفن فان وراءها من العنوي امرأً عظيماً ،ومقصداً كريماً ، هذه البواخر الكثيرة ماثلة أمام جدة من أجله ، ولقد قبل لي في جدة ماذا رأيت ؟ فن العادة ان تجتمع في مياه جدة ثلاثون باخرة وأربعون باخرة ، وقد يبلغ عدد الراسي فيها الى خمسين باخرة ، حتى يعود البحر هناك غاباً أتباً ، وتظن نفسك في هامبورغ أو نيويورك . وأما المنظر الثاني فهو منظر مياه هذا الميناء ، فلقد طفت كثيراً من البحار . وعرفت أكثر البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر البلطيك وبحر المانش والاقيانوس الاطلانتك ، ولم يقع بصري على شيء يشبه مياه بحر جدة في البهاء واللعمان . كنت كيفما نظرت يمنة أو يسرة اشاهد خطوطاً طويلة عريضة في البحر اتسبه بقوس قزح في تعدد الألوان ، وتألّق الانوار ، من احمر وأزرق وبنفسجي وعنابي وبرتقالي وأخضر الخ . ولا فرق بين هذه الخطوط وبين قوس قزح سوى ان هذه الخطوط مستقيمة وان قسي قزح مقوسة ، وان هذه في السماء ، وهاتيك في الماء ، وقد تشبه هذه الخطوط ذبول الطواويس ، لا فرق بينهما إلا في كون هذه الذبول

المنسحبة على وجه البحر عظيمة جداً تمتد مئات من الامتار وبعرض عشرات منها. ولكن في تعدد الالوان وموازة بعضها لبعض وشدة تألقها الآخذ بالابصار لا تجد بينها بونا. فكان في كل جهة من بحر جدة مسرح طواويس ساحقة في اللجج الخضضر وظهورها إلى سطح الماء الواحد منها بقدر ألف طاووس مما نهد

قضيت انعجب من هذا المنظر وقلت ان مثل هذا الميناء لا تمله النواظر، ولا تشبهه المناظر، مهما كانت نواضر. ثم سألت ربان الباخرة - وهي من البواخر الهندية ربانها انكليزي - عما إذا كان رأى هذا المنظر في بحر آخر وقلت له اني جلت كثيرا في الدنيا، ورأيت أبحرا وبحيرات وأنهارا لا تحصى، ولم أعهد مسرح لحظة على سطح ماء يحاكي في البهاء هذا الميناء، فما قولك انت؟ قال لي: مهما يكن من سيرك في الارض ومعرفتك للبحار فلا تعرف منها جزءاً مما اعرف، وانا اقول لك اني لاعهد هذه المناظر البديعة الا لهذا الميناء وحده. فسألت عن السبب في تشكل هذه الالوان. فقال: ان قعر البحر هنا ليس بعميد وان فيه اضلاعاً مكسوة نباتات بحرية متنوعة الالوان والاشكال، وان هذه الاضلاع ناتئة قريبة من سطح الماء فتعكس مناظرها الى الخارج، ويزيد هانور الشمس رونقا واشعاعا وقيل لي فيما بعد ان ملوحة البحر الاحمر زائدة، وان هذه الملوحة هي السبب في تكون هذه الشعاب التي تكثر في هذا البحر وتجعل مسالكه خطرة، وان هذه الشعاب تنمو وتعلو حتى تقارب سطح الماء، ومنها ما يبرز عن سطح الماء فيكون جزيرة. وان هذه الشعاب متكونة من أعشاب وحيوانات بحرية من طبقة الاسفنج، وهي ذوات ألوان شتى كلها ناصع، ومنها ماهو أحمر ساطع، ومنها ماهو أخضر ناضر، ومنها ماهو أصفر فاقم، ومنها ماهو دون ذلك، وقد يقتلع الملاحه والقواصة منها استجاراً تسمى بشجر المرجان، وهي في غاية الجمال، ومن ابهى ما يوضع في ابهاء القصور للزينة.

فهذه الشباب هي التي تنعكس ألوانها على سطح الماء فتكون اتبته بذبول الطواويس أو بقسي السحاب ، وهي في الوقت نفسه الاخطار الدائمة على السفن ، والفيلان المتحفزة لابتلاعها . فسبحان الذي أودع فيها الحسن ولكنّه أنزل فيها البأس ، وجعلها غائلة للمراكب . واقد صدق المثل (ان من الحسن اشقوة)

قلوا : وان آمن مرسي في الحجاز مرسي رابع ، ذلك لمعق غورد وقلّة تعابه ، وعللوا ندور الشباب فيه بكون ملوحة بحر رابع اقل من ملوحة سائر المراسي ، وهذا من كثرة السيول المنصبّة على رابع ، فالأداء الحلو قد نقص من ملوحة ميناء رابع ، وعافاه من تلك الشباب التي هي آفة الموانئ الاخرى في البحر الاحمر

وحبذا لو فامت هيئة جيولوجية بالفحص اللازم لاحوال البحر الاحمر الطبيعية وأعطت حكمها في اسباب تكون هذه السحاب وكثرتها في هذه الموانئ . وفي منشأ هذه الماطر الحيلة التي لوحرائي اذا أقبل عليها من الاسباب التي ذكرناها لم تنو كما فيها على تقرير فني ، بل على الكلام الذي يدور على ألسنة الناس

هذا ما كان من تأثير بحر جدة في خاطري . وما بر حدة فالبدة لا بأس بها ، ولا يوحش الداخل منظرها . نعم ان بساءها لا يزال كأنه من اقمرن اوسطى ، ولكن بساء اقمرن اوسطى ليس كله منبوذاً . وقد بدأ الهندسون يقلدونه ويرجعون إلى كثير منه . وامري است ممن يحب الجدة لخدمة في طرز البناء ولكني أتمناها لها في استعمال الآلات انيكانيكية الحديثة ، والخرق المصرية في مرافق الحياة وفي الصناعة والتجارة وسائر أركان العمران ، وما اسلوب البناء فليس فيه ما يستعجن بل أرى نجارة الابنية فيها راقية . وهذه الرواشن الكثيرة الاضيئة التي قد أعجبت السكولونل لورانس الانكليزي — يوم جاء جدة في الحرب الكبرى — قد أعجبتني انا ايضا

وقد اخنت الحرب الكبرى على معظم عمران جدة فيما اخنت عليه من عمران هذا العالم . وازداد جزرها في الحصار الاخير - قبل ان استولى عليها الملك ابن سعود فلما ألتقت بمقاليدها إلى جلالته بدأ يتراجع اليها العمران ، واستؤنف النشوء . ولا تمضي سنوات معدودات حتى تسترجع درجة عمرانها السابقة

شعوري القومي

في جدة والمجاز

يلذ الانسان عند دخوله إلى جدة تذكره انها باب مكة المشرقة وان المزار أصبح قريبا . وقد لذني انا يوم دخولي اليها زيادة على ذلك ما شعرت به من اني هنا لست تحت سيطرة أوربية ... نعم شعرت منذ وطئت بقدمي رصيف جدة اني عربي حر في بلاد عربية حرة . شعرت اني تخلصت من حكم الاجنبي الثقيل الملقى بكل ككله على جميع البلاد العربية . وبالاأسف - حاشا لملكتي الامامين عبدالعزيز ' بن سعود ويحيى بن محمد حميد الدين .

شعرت اني حر في بلادي وبين أبناء جلدتي، لا يتحكم في رقبتي المسيو فلان ولا المستر فلان الخ بحجة انتداب او احتلال ، او سيطرة او حماية او وصاية ، او غير ذلك من الاسماء المحترقة التي يراجلها تنعيم من «الفتوحات» وتخفيف مرارتها في الاذواق . شعرت اني ان كنت خاضعا هنا لحكومة فكخضوع لويد جورج لحكومة إنكلترة ، وكخضوع كايمنسو لحكومة فرنسة ، اي اني خاضع لحكومة عربية بمحنة رأسها وأعضاؤها مني وإلي وأنا منها واليها ، وبعبارة أخرى اني هنا خاضع لنفسي ، وان كل من أراه من رعاياها انما هو خاضع لنفسه ، وأن الامر في هذه الديار مع العرب هو على حد ما قال الصوفية : المكلف هو المكلف . وان تعداد الموجودات هو تعداد ألوان لا تعداد أنواع

شعرت ان رئيسي هنا هو ابن جلدتي الذي يغار علي كما أغار على نفسي ، وان الجند الذي يحيط بي ويحفظ ألامنة علي وعلى غيري هم من أجمع واياهم في ارومة واحدة ، ومن أرمي واياهم الى هدف واحد ، فلا تنقل علي سلطاتهم ، ولا يتكاهنني

الخضوع لنظامهم، لاني أرى فيه نظام أمّتي وانتظام شملي . وليس هنا ذلك الرئيس الفاشم ، الشميل الوطاة ، السيء النية ، المتكبر المتجبر المتغطرس ، الغريب عني ، الذي لست منه ولا هو مني ، الآتي إلى بلادى يتحكم في أمورها ويستغل خيراتها ، ويضرب على سكانها الدل والمسكنة ، لانه لا يقدر ان يعتز إلا بذلم ، ولا ان يترى إلا بفقرهم ، ولا ان يقوى إلا بضعفهم ، ولا ان ينصع وجهه إلا بفقر دمهم . وسيأتي يوم نقول فيه : ولا يحيا إلا بموتهم

لم أكن هنا في البلاد التي مع انها وطني ووطن آبائي وأجدادي ، ووطن قومي وأمّتي ، وجني سوا عدم ، وثمره دماهم التي سالت فيها أنهاراً ، لا يؤذن لي ان ألقى عليها نظرة بعد غربة متطاولة ، ونبوة متمادية ، ولا ان أدوس على ترابها بقدم خفيفة ولو ساعة من الزمن ، وذلك لان غريباً غالب عليها فقمض على أعنتها وتصرف بها كيف شاء ، يدخل من يشاء ، ويخرج من يشاء ، فأصبح هو صاحب البيت وأصبح أصحاب البيت هم الغرباء ...

سمرت في الحجاز اني تظلني راية عربية محضة حقيقية ، لاراية مشوبة بشعار أجنبي ، ولا راية ليس يسير من تحتها جند عربي إلا ما كان من قبيل مرتزقة او مستأجرين تحت قيادة من لا يرقب في هذه الامة إلاّ ولا ذمة ، وانما ينظرون

اليها كعمام اللام التي تدعي عليها الوصاية وكتعم لاسباب رفهيتها وتعيمها لقد صدقت الجريدة الدمشقية التي قالت : انه لم يبق في البلاد العربية بلاد أقدر ان أَدْخاها إلا الحجاز . والحقيقة اني أدخل أية بقعة أردت دخولها من جزيرة العرب حامداً لله على بقاء هذه الجزيرة تحت سلطان أهلها دون سواهم ، وعلى ان حكومات الحجاز ونجد واليمن لا تعرف شيئاً من الامتيازات الاجنبية التي تكاد تفرق في لججها الامم التي تحت الوصاية ، والتي لا يزال منها رسيس حتى في تركيا فالفرنجي - سواء في مملكة ابن سعود او في مملكة الامام يحيى - خاضع للشريعة الإسلامية بجميع أحكامها .

الملك ابنه السعود

نم شاهدت جلالة ملك هذه الديار وخادم الحرمين الشريفين عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن سعود وكان في جدة ذلك اليوم . فوجدت فيه الملك الاشم الاصيد، الذي تلوح سماء البطولة على وجهه ، والعاقل الصنديد الانجيد الذي كأنما قد ثوب استقلال العرب الحقيقي على قدمه ، فحمدت الله على ان عيني رأته فوق ماأذني سمعت، وتفاءلت خيراً في مستقبل هذه الامة.

لأقصد في اعجابي هذا بشخصية الملك ابن سعود تنقص أحد من ملوك العرب الآخرين ، ولا التعريض باي ملك او أمير ينطق بالضاد ، بل نحن نتمنى تأييد الجميع وتسديد الجميع كما نتمنى تأييد ابن سعود وتسديده بدون فرق ، وحباً بمصلحة الامة العربية التي استغلاها صرط باستغلالهم فأما اذا كانوا يشترطون على المحب لهم والمتواجد على خيرهم ان يكره لهم ابن سعود ، او ان يسكت عن الاشادة بحسناته ، والاعجاب بما آتاه الله من المواهب ، فان شرطاً كهذا ليس من الانصاف في شيء . ويكون من البديهي اننا لا نقبله

ركبت بدعوة جلالة الملك ابن سعود إلى يساره في السيارة (اصطلاحوا في الحجاز على تسمية الاوتوموبيل سيارة وقد يقولون موتور اي Moteur . ويجمعونها على مواتر) وسرنا بمعيته مساء يوم وصولي ، وذلك إلى البلد الامين ، حماء رب العالمين

ولم أجد الحرارة في جدة فوق ماتحمله النفس حتى نفس الذي لم يعود الحر، نظير هذا العاجز . بل هواء البحر يرطب جو جدة ويخفف من سموم الصحراء ، وذلك بخلاف مكة التي حرها شديد

الطريق منهجته الى مكة

فأما الطريق من جدة إلى مكة في هذا الفصل فليس فيها مايسرح به النظر في مؤنق او ناضر . فلا ترى من أولها إلى مايقارب آخرها غصنا أخضر يلوح ، ولا رقعة بقدر الكف خضراء . ولا يكاد يقع بصرك من الجانبين إلا على رمال

محرقه تدخل المشاي وبجن الليل وهي حافظة لحرارة النهار، وعلى آكام وأهاضيب أكثرها من الحجارة السود كأنها من بقايا البراكين.

ولما وصلنا الى بحرة ظننت اني أرى فيها قرية أشبه بالقرى فاذا بمجموع عشائ واخصاص وبيوت لاترضي ناظرأً، وهناك اماكن استعاروا لها اسم المقاهي، وهي في الحقيقة اخصاص تشتمل على مقاعد من خوص يجلس عليها المسافرين الذين بلغ بهم الجهد، فيشربون شيئاً من الشاي او ينقعون غلثهم بماء لا غناء فيه . وكان الاولى باهل مكة وجدة ان يجعلوا من بحرة منزلاً تقرر به عين المسافر ويجد فيه خضرة ونعماً بعد تلك الرمال المحرقة والآكام الجرداء والامل ان حكومة الملك ابن سعود تنظر الى هذه العلة فتزيهاها

وقد قيل لي ان طريق جدة الى مكة ليست طول السنة في هذه القسوة التي رأيتها فيها، بل هي في الربيع غيرها في الصيف إذ يرى منها المسافر في الربيع كلاً كثيراً، وخصباً نصيراً، وقتاداً وطاحاً، وشجراً وسرحاً

وكانت قوافل الحجاج من جدة الى مكة خيلاً غير منقطع والجمال تنهأى تحت الشقاف، وكثيراً ماتضيق بها السبيل على رحبها، وكان الملك أيده الله من شدة اشفاقه على الحاج وعلى الرعية لايرفع نظره دقيقة عن القوافل والسوابل ولا يفتأ ينتهر سائق السيارة كلما ساقها بعجلة قائلا له : تريد ان تذبح الناس . وكل هذا لشدة خوفه ان تمس سيارته شقدف او تؤذي جملاً او جلاً، وهكذا شأن الراعي البر الرؤف برعيته ، الذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته

وما زلنا نسير حتى دخلنا حدود مكة التي يحرم فيها الصيد والمسافة بالسيارة لاتتجاوز اربع ساعات ، وبعد ذلك وصلنا الى الثكنة العسكرية وصرنا بين البيوت ، فعلمنا اننا قد عرفنا بدخول البلدة التي تشرفت بمولد محمد سيد الوجود، وبالبيت الذي طهره ابراهيم واسماعيل للطائفين والعاكفين والركع السجود، فقصداً توأ الى البيت الحرام حيث طفئ وسميناً ، وجارنا ودعونا ، والله يتقبل الدعاء ويفقر الذنوب في ذلك المقام الكريم (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لاتنظروا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم)

الكلام على مكة المكرمة

(صفاتها الحسية ، ومكانتها المعنوية ، وكعبتها البهية ، وهوي القلوب اليها من جميع البرية ، ورزقها من جميع الاغذية والثمرات ، استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام)

جعل الله مكة مكانا لعبادته تعالى لا غير . وكأنه سبحانه وتعالى لما قضى بأن تكون محلا للعبادة ومتابة للناس وأمناء ، قضى ايضا بتجريدتها من كل زخارف الطبيعة ، ولم يشأ أن يطرزها بشيء من وثني النبات ، ولا أن يخصها بشيء من مسارح النظر المؤتفة ، حتى لا يلهو فيها العابد عن ذكر الله بخضرة ولا غدبر ، ولا بنضرة ولا نمير ، ولا يهدل على الاغصان ولا هدير ، وحتى يكون قصده إلى مكة خالصا لوجه ربه الكريم ، لا يشوبه تطلع إلى جنان أو رياض ، ولا حنين إلى حياض أو غياض . وحتى يبطل الله عباده المحاصن الذين لا وجهة لهم سوى التسبيح له والتأمل في عظمتة تعالى ، فكانت مكة أجرد بلدة عرفها الانسان ، واقفل بقعة وقعت عليها العينان .

مكة هذه البلدة المقدسة التي هي فردوس العبادة في الارض وجنة الدنيا المعنوية ، عبارة عن واد ضيق ذي شعاب متعرجة ، تحيط بذلك الوادي جبال جرداء صخرية صماء ، لا عشب ولا ماء ، فاقمة اللون كأنها بقايا البراكين ، إذا مر عليها الانسان يوم من أيام الصيف في هاجرة ظن نفسه يدوس بلاط فرن او يضطجع في حمام . وان ترك على تلك الصخور شئنا كان يشتوي بلانار ، او ماء كاد يغلي بلا وقود . وليس في تلك الشعاب اشجار ولا أنهار ، ولا مروج ولا عيون تلطف من حرارة تلك الحجارة السود في حمارة القبط . وكان القاصد

إلى هذا الوادي إنما يزداد بهذه القسوة الجغرافية أجراً وثواباً وارتفاع درجات .
فبقدر ما أقاض الله على هذا المكان من الشماع المعنوي قضى بجرمانه من
الحلية المادية .

وقد وصف الله تعالى هذه الحالة فقال عن اسان ابراهيم عليه السلام (ربنا إني
أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا
الصلاة) وظهر من هنا انه واد مجرد للعبادة دون غيرها ، وانه غير ذي زرع
ولا ضرع ليزداد اجر الناس بالقصد اليه والمكوف فيه . ولما كان سد الرحل
الى واد كهذا خال من جميع اسباب الحياة تقريبا ليس مما يرغب فيه الناس الذين
من عادتهم ان يقصدوا الاماكن لرغيدة والمتنزهات ، وأن يعملوا على البقاع المريعة
التي يأتيها رزقها رخاء ورغداً دعا ابراهيم ربه فقال (فاجعل أفئدة من الناس
تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون)

فبدعوة ابراهيم هذه هوت الى هذا المكان والى انتمكين فيه أفئدة
ورفرفت عليهم جوانح من جميع الجاح الارض ، وترى الناس منذ ألوف من
السنين يحجون هذا البيت المحرم ، ويحرمون قبل لوصول اليه بمراحل ، ويوفضون
اليه كأنما يوفضون الى انزه بقاع البسيطة واسطرها نجعة واكثرها خيراً وميراً ،
وتجد قلوبهم في الرحلة اليه ملامى ما فرح ، لا يكادون يصدقون انهم مشاهدوه
من شدة الوجد ، وغلبة الهيام ، حتى اذا شاهدوه فضت العبرات وخفت الجوانح
وتمايلت الاعطاف ، وانتقل الناس الى عالم تكاد تقول انه غير هذا العالم قال ابن دريد :

يحمّن كل شاحب محقوف من طول تدآب الغدو والسرى

ينوى التي فضلها رب السما لما دحا تربتها على النى

حتى اذا قابلها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى

وم اذا وصلوا الى مكة وجدوا عندها من الثمرات واخيرات مالا يحيدونه .

في البقاع التي تشقها الانهار، وتظلها الاشجار . وذلك أن المجلوب الى مكة من أصناف الحبوب والخضر اوات والفواكه والمحمول اليها من البضائع والمتاجر واللباس والفراش والرياش والطيب وغير ذلك يفوق ما يجلب الى عشر مدن من أمثالها في عدد السكان وربما أكثر .

ولا يكاد الحاج يشتهي شيئاً إلا ويجده في هذه البلدة القاحلة ، فحول مكة من المزارع والمباقل والمباطخ والقائي، وفي جبال الطائف من الجنان والبساتين والكروم مالا يأخذه العد ، ومالا يدرك منه شيء في فصل من الفصول إلا انحدر به اهله الى مكة ، فالثمرات التي دعا ابراهيم ربه من أجلها تفيض على البلد الأمين كالسيل المتدفق ، أو العارض المفق

مياه مكة في الجاهلية والاسلام

وأما الماء فقد كان في أم القرى من أيام الجاهلية آبار نبع ومصانع مما يجتمع من مياه المطر . ومن هذه الآبار اليسيرة التي حفرها لؤي بن غالب ، والرومي التي حفرها مرة بن كعب ، وخمّ ورمّ وهما من حفر كلاب بن مرة ، والجفر والمجول وبذر التي حفرها هاشم بن عبد مناف . وسجلة وخمّ ورمّ أخريان حفرهما عبد شمس بن عبد مناف وأمّ احراد ، والسنبلة وهي حفر بني جحجج ، والغمر لبني سهم ، والحفير لبني عدي ، والسقيا لبني مخزوم ، والنريا لبني تيم ، والنقع لبني عامر بن لؤي ، وبئر حويطب لحويطب بن عبد العزي من بني عامر بن لؤي ، وبئر أبي موسى الاشعري بالمعلاة ، وبئر شوذب ، وبئر بكار ، وبئر وردان ، وسقاية سراج ، وبئر الاسود للاسود ابن سفيان من مخزوم ، وغيرها ، ومن هذه الآبار ما هو معروف الى اليوم باسمه ومكانه ، ومنها ما قد طوي اسمه أو ردم مكانه ، فإذا سألت علماء مكة لم يعرفوه . والظاهر ان جميع هذه الآبار لم تكن لتكني مكة في الجاهلية ، الى أن وسع عبد المطلب بئر زمزم فكثر الماء وارتوى الحجيج .

عين زبيدة - صمها الله

أما بعد الاسلام فيكثر الحجاج أضعاا مضاعفة عن ذي قبل ، واشتدت
 أزمة الماء ، لاسيما في عرفة ومنى أيام الحج ، فانتدبت زبيدة امرأة الخليفة هارون
 الرشيد رحما الله لهذا الامر وأسالت العين المسماة بعين زبيدة من مسافة نحو اربعين
 كيلو متراً ، وهو عمل عظيم جداً يستنطق الالسن بالترحم عليها كما ذكرت أو كما
 روى حاج ظمّاه أو أسفغ وضوءه منذ نحو ١١٠٠ سنة الى اليوم - والى ماشاء الله
 واقد حرت زبيدة رحما الله هذا الماء من وادي نعان الشهير في قناة كانت
 تنتهي قبل الوصول الى مكة بمسافة ثلاثة ارباع الساعة ، وهذه القناة اكثرها
 تحت الارض ، وفي بعض الاماكن تظهر على وجه الارض تابعة لخطتها الهندسية ،
 وأما علو سقف القناة ففي بعض الاماكن يقدر أن يمر فيها الفارس راكباً ، وفي
 غيرها لا يقدر أن يمشي إلا الرجل ، وايس خطها مستقيماً على اطراد بل فيه
 تعارج كثيرة قد تكون اقتضتها طبيعة الارض أو يكون مهندسو القناة مروا
 بعيون أرادوا أخذها في طريقهم ورجعوا إليها - وبين ان قناة من الجانبين غير
 مطالية بالجبر ولا بمحصصة بل مبنية بالحجر المسمى وذات حتى ترشح الماء من
 خلال الحيطان ، لان الجبس من شأنه أن يمتعه كما لا يخفى ، ومن دقائق هندسة
 هذه القناة انهم جعلوا انحدار الماء في المجرى خفيفاً وذلك خشية من ان يحفر في
 الارض فيما لو كان شديداً فتصير أرض المجرى مع توالي انقرون أسفل كثيراً
 من الحيطان فتصبح هذه على شفا جرف هار ، ولهذا القناة خرزات مفتوحة من
 سطحها على مسافة كل ٢٠ أو ٣٠ ذراعاً واحدة وذلك لاجل سهولة التمزيل
 قالوا ان زبيدة انفقت على هذه العين مليون دينار ، وانها لما انتهت من
 العمل جيء اليها بدفاتر الحسابات لمراجعتها فأمرت بظفيها وقالت انما عملنا ما علمناه
 في سبيل الله ، فلا فرق بين أن تكون النفقة اكثر أو اقل

وكان في الماضي موكلاً بهذه اقامة ثلاثمائة رجل من بيضة ، وكانوا يحرسونها ليلاً ونهاراً ومنهم أناس عند كل خرزة ، فأما الآن فن الحكومة جاعلة لها دركاً خاصاً ومفتشين لا يزالون يتعهدونها من رأس نبعها الى مكة . وقيل لي انه لا يزال في وادي نعمان عيون من الممكن شراؤها و اضافتها الى عين زبيدة ، ثم انه يوجد عين أخرى اسمها عين الزعفران جدتها مالكة أخرى اسمها زعفران قيل لي انها من إحدى الأسر المالكة كانت بمصر ، ولم اجد ذلك في كتاب . فهذه العين مجرورة من وادي حنين من مسافة لا تقل عن مسافة قناة عين زبيدة إلا ان ماء عين زبيدة اغزر واعذب ، وتتصل قناة الزعفران بقناة عين زبيدة في محلة المعابدة في اول مكة من جهة الداخل من منى ، وكان احد سلاطين بني عثمان قد اوصل هذه المياه الى مكة فأكل ذلك العمل العظيم الذي قامت به زبيدة واقتدت بها الزعفران فيما قالوا ، وبعد ذلك منذ نحو اربعين سنة جاء احد الهنود المسلمين وتبرع بمبلغ من المال وجمع من مسلمي الهند مبالغاً آخر وبني بهذه الاموال بضعة عشر خزاناً للماء ، في كل حارة من حارات مكة خزان ، فكان بذلك للناس مرفق عظيم ، وهذا الخزان يقال له اليوم بمكة « بازان » وهي لفظة انكليزية جاءت من الهند معناها بركة او صريج ، ومع هذا فقد بقي الماء عزيزاً في موسم الخيف فربما بيعت قربة الماء بأربعين قرشاً

ولما تولى الخجاز الملك عبد العزيز بن سعود زاد سبل الماء في مكة ومنى فأزاح جانباً كبيراً من العلة ، وفي ايامه تأسس في مكة معملان للجمد (الثلج) فكان في هذين المعملين من إزاحة العلة وشفاء الغلة مالا يخفى على من يعلم حر مكة في ايام السرطان والاسد والسنبلة ، فقد اصبح اكثر الحجاج والسكان يشفون أوامهم بالماء المثلوج ، ولعمري لا اجد مؤناً في حر كهذا الحر كألواح الجلد التي ترتاح النفس الى مجرد النظر اليها ، قبل النمل والعل منها ، وكأنها في فصل كهذا حصون منيعة يتقي بها الانسان لفحات السموم ،

الحَر في الحِجَاز وما يَقتَضِيهِ من كَثَرَةِ المِاءِ

والحر في الحِجَاز نوعان: أحدهما الومد وهو الحر الشديد مع انقطاع الريح، والثاني السموم وهو الريح الحارة، وهذه الريح إذا اتقاها الإنسان بعنفة مبلولة بالماء أو بحصير مرشوش بالماء معلق فوق باب أو نافذة انقلبت باردة وبالجملة فأشد ما يعاني المرء من حر مكة هو فيما لو تعرض للشمس في وسط النهار، أما المتعودون وابتاء مناطق خط الاستواء فلا كلام لنا فيهم، فقد كنت أراهم في وقت الظهيرة يمشون ويتهادون في الشمس كما يمشي الواحد منا في ظلال جنة، ولم يكن يصيبهم أدنى ضرر، ولم يكن يصاب بضربة الشمس إلا من تعرض لها من حجاج الشمال لا غير

من فوائد هذه الحرارة الشديدة في مكة في أيام الموسم أنها تقتل بشدتها جميع الجراثيم المضرّة، فلا تجد في الحج شيئاً من الأوبئة السارية. وقد مات في هذا الموسم من مائتي ألف حاج نحو ٢٥٠ نسمة فقط كلهم تقريباً ذهبوا بضربة الشمس. ولا أريد أن أجمل الأفضل كما هي قلة الأمراض الحارة التي تظبل الإدارة الصحية في الحِجَاز بفضل تدابير مديرها وهمّة الخمسة والعشرين طبيباً الذين يعاونونه هي خير إدارة صحية عرفها الحِجَاز إلى اليوم ماعداً الأيام التي كان فيها المرحوم قاسم بك عز الدين في زمن الأمير عون الرقيق، وأسس الترتيبات الصحية التي لا تزال نبراساً إلى هذه الساعة. فلذلك الدكتور محمود حمدي يحذو حذو المرحوم الدكتور عز الدين وتجده هو وأطبائوه في أيام الموسم لا يعرفون لذة الكرسي من أجل سهرهم على صحة الحجاج. وكل سنة يستزيد الدكتور حمدي جانباً من التخصصات المالية لأجل الأيام بتدابير صحية جديدة، وفي هذا الموسم رأيت العربات في منى ترش الحوامض الطهيرة، فكان لذلك أحسن وقع في النفوس.

وأما الجد فتقاتل به الصحية كثيراً من الأمراض ولا سيما الحمى وإن كانت

تَنهى عن الإفراط في شرب الماء المذاب من الثلج . فإلح إذا اقتصد في شربه روح للأرواح ، وشفاء للملحاح ، في مثل الحجاز - حاشا الطائف وجبالها حيث لا لزوم له ألبتة - وكنت هممت بذكر رسالة اسمها « قطف العثلوج » ، في وصف الماء الثلوج ، بجوار البيت المحجوج « أصف فيها محاسن هذا الماء في مكة أيام

القيظ وأجملها مقدمة للاستاذ الأكبر السيد محمد رشيد رضا

ونعود إلى حديث الماء في مكة فقد سمعت أنهم حفروا فيها في محلة الشهداء فعثروا على قني قديمة عدمية تحت الأرض وعلى مياه جارية وأخرى مطمورة ، ولعل الحكومة السعودية تتابع الحفر في هذه المحلة فتُنشر هذه المياه من قبرها وأعمالهم إضافة مياه من وادي نهان إلى عين زبيدة . ولكن هذا العاجز يرى أن كل هذه الجهود لا تنفي عن مشروع آخر لا بد منه لبلد الحرام والمشارع العظام وهو احتفار الآبار الارتوازية

إن مكة اليوم أصبحت لا تكفي بسد حاجتها من جهة الشرب ولوازم البيوت ولو قاض فيها الماء فيضاً لا يغني الحاج والسكان عن شراء الماء بالدرهم بل مكة محتاجة إلى مياه تكفي لرش طرق وسقيا حدائق بلدية واحدار شلالات من مرتفعات مكة الكثيرة ، وإن مكة بعد اليوم محتاجة إلى ري الشجر فضلاً عن ري البشر . ذلك أن فصول مكة الأربعة تنحصر في فصلين : أحدهما الشتاء وهو في غاية اللطف وكأنه فصل الصيف في إعلى لبنان . والثاني فصل القيظ المصادف ما يسمونه بأشهر السرطان والاسد والسنبلة ، وهو فصل قد تصعد فيه الحرارة في الظل بميزان سنتيغراد إلى الدرجة ٤٥ وإلى ٤٩ وفي الليل يتعذر النوم حتى على سطوح المنازل . فإن الذي يبقى لاصقاً بتلك الصخور من لعاب الشمس يكفي لتسخين صفحة الليل إلى أن ينبلج الصبح . وإن اليوم الذي تكون فيه الحرارة ٣٨ أو ٣٩ يعده المكيون معتدلاً ويقولون « اليوم براد » فإذا نزلت الدرجة إلى

٣٥ قالوا « براد بالحيل » بفتح فسكون أي « بروضة زائدة » وقد تأتي في هذه الاشهر الثلاثة أيام وليال مقبولة الا ان هذا من النادر الذي لا يعتد به . فالحج الشريف يصادف على مدة ستة أشهر فصل القميط الذي فيه حر شديد وحر أشد هو حر السرطان والاسد والسنبلة . وهذا لا يطيقه إلا اهالي خط الاستواء والتكرانة ومن هم في ضربهم . فلما حجاج مصر والشام والمغرب والاناضول والبلقان وتركستان وشمالى فارس وافغانستان وشمالى الهند فانهم يتطوفون من هذا الحر عذابا واصبا . وقد شاهدت علماء من العراق فسأتهم عن نسبة حر العراق إلى حر تهام الحجاز فقالوا ان حر الحجاز أشد . وأكثر من يموت من الحجاج في المواسم المصادفة لفصل القميط انما هم من حجج الشمال ، وذلك بضربة الشمس . وأكثر ماتصيبهم هذه الضربة في عرذت حيث يجب أن يكونوا مكشوفى الروس . فليتأمل المتأمل في قضية الحسر عن الرأس في عين الشمس عند ما تكون درجة الحرارة في ظل الخيمة ٤٨ بميزان سنتفرد . ومع انه يجوز للحاج اتقاء للضرر ان يستظل بمظلة عالية فوق رأسه فتجد أكثر الحجاج يتورعون عن ذلك ابتغاء زيادة الاجر والثواب وعملا بان الاجر على قدر المشقة . وهم ينسون ان الله نهى عن القاء الانسان بيده إلى التهلكة ، وان احتمال المشقة ان كان فيه أجر وثواب ، فلتهور في الهاكمة ليس فيه اجر ولا ثواب ، بل يكاد يكون انتحارا والانتحار ممنوع حتى في العبادة . ان الانسان لا يجوز له أن يهدم بنية الله تعالى ابتغاء مرضاة الله تعالى الذي لا يرضى بذلك منه . وانه ليس في الشرع الاسلامي ما يجيز للمسلم أن يضر بجسمه ضررا ينأى متحققا ولو في سبيل التعب . فعدم الاستظلال بمظلة عند ما تكون درجة الحرارة كما وصفنا نراه مخالفا لروح الشرع (١) ومن باب

(١) قد احتاط الأمير في قوله هذا ولو قال لنص الشرع لم يكن مخطئا ، فالتلو في الدين منهى عنه ولو لم يكن فيه ضرر بدني محقق ولا مرجح ولصوص الكتاب والسنة في ذلك كثيرة . والأفضل للمحرم أن يضحى (أي يبرز للشمس) إذا كانت الشمس لا تضمره ، فان خشي الضرر كره له ، فان تحققه بالتجربة أو بقول طبيب يستعد صدقه حظر عليه ووجب الاستظلال ، وكتبه مصححه

طلب الزيادة والوقوع في النقصان

ان الهندوس الهندوس الذين يرون في فصال النفس عن هذه الحياة الدنيا رجى منها إلى الروح السكاية التي الاتحاد بها أعلى درجات السعادة عندهم يقصدون الهلاك ويستعذبون العذاب، ويرون في المحن سبكا للنفس وتصفية لها كما يصني الذهب الابريز بالنار . فتجدهم في عبادتهم ينزعون إلى الموت نزوعا . ولكن الشرع الاسلامي خال من هذه العقائد وهو شرع دينا واخرى، وكما انه نهى عن الافراط في حب الدنيا نهى عن الافراط في كرهها . وان كان الاسلام انتدب المؤمن إلى عزائم هي قوام الرجولية والانسانية فقد أوجب عليه القيام بها ما لم يتحقق منها عليه ضرر او خطر . وان الموطن الوحيد الذي حبيب فيه القرآن احتقار الموت هو موطن الجهاد حيث يموت البعض لحياة الكل، ولان الامة التي يعز على أفرادها أن يموتوا لا يمكنها أن تمحى . فلهذا قل تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) فالشهادة انما وعد الله بها الذين يموتون في الآب عن بيضة الاسلام ، وفي صد العدو عن أن يستذلهم ويستعبدهم، ولكنه لم يعد بها الذين يموتون من ضربة الشمس في عرفات او منى لانهم أبوا أن يتقوا هيب حرارتها بمقذلة . فتحمل المشاق في القيام بمناسك الحج واجب وفيه تمحيص للذنوب ولكن اوجب من ذلك الوقوف فيه عند الحد الذي لا يؤذن بالخطر . وكان حقاً على العلماء أن يمطوا هذا المعنى حقه في الدروس التي يلقونها في الحرم أمام الحجاج المتواردين فان قتل النفس في العبادة أشبه بان يكون منزعا هنديا من أن يكون منزعا اسلاميا .

على ان منع جميع الحجاج من مثل هذه الامور مع كثرة العامة بينهم سيقتضى متعذراً . فكان الاولى أن ينظر في امر عرفة ومنى وان تقلبا عن حالتها الرملية

الصحراوية الحاضرة . فينبغي أن يبادر إلى حفر آبار ارتوازية في طول صحراء عرفة وعرضها حتى تفيض من تحت الأرض المياه إلى مافوق الأرض ثم تبني القنوات والصهاريج وتغرس حفافها صفوف الاشجار والرياحين، فتهدل هناك الأغصان، وتتدلّى الافنان، وترف الظلال، ويتسلل الزلال، فتخف حرارة الشمس ويلجأ الحجاج في مثل هذه الأيام العصيبة إلى ظل ظليل، وهواء بليل . فتكون درجة الحرارة تحت فيضان الدوح أدنى منها في الشمس بخمس عشرة درجة، ويصير الحاج إذا تعرض للشمس قادراً أن يفيء إلى الظل . وقد يجد القاريء هذا الفكر خيالا، وبصعب عليه أن يرى في تلك الصحراء حياضا وجنانا، وروحا وريحانا، وهذا كله خطأ في خطأ أو استخذاء في الهم .

فلاوربيون احتلوا بلدانا كثيرة من افريقية وآسية هي في الحرارة مثل مكة، ومنها ما هو اشد حرارة من مكة، وترى هذه البلدان الآن - بفضل العلم والفن والدأب والاشات - غير ما كانت من قبل، قد بدلت فيها الأرض غير الأرض، وقد خفت فيها الحرارة درجات عما كانت بما اسالوا اليها من مياه، وما غرسوا من أشجار وما احدثوا من مروج خضر وما أزالوا من غبار، وهكذا صارت قابلة للسكنى وصار كثيرون من الاوروبيين يقيظون فيها بالسهولة، وذلك انهم سألوا العلم فأجابهم، واستدروا خزع الفن فجاد عليهم واعتصموا بحبل الثبات فأورثهم اثبات نباتا، وتعلّبوا على الطبيعة وخففوا بأسها ونعموا حرشتها، ونحن باقون على ما كنا عليه في القرون الوسطى او قريب من ذلك، نجد كل تفسير بدعة، وكل بدعة ضلالة، وننسى ان من البدع بدعا مستحسنة لابد منها، وان الضلالة كل الضلالة هي الجلود على التقديم الذي لا قوة

له إلا حكم العادة؛ ولا كتاب يأمر به ولا سنة (١) وان لم يبق لنا عذر من قبل الدين والعرف رجعتا نلتبس لانفسنا المعاذير من عدم اجابة الطبيعة نفسها إلى ما نريد واجيب - بشأن عرفه - بان صحراءها رملية وانها بجذء جبال عالية وكل من رآها يحكم بان في باطن أرضها مياه، لا دل فيها آبار قديمة مسمولة تدل على وجود المياه، فماعلينا إلا أن نجرب عملية الآبار الارتوازية في عدة مظان منها، نأين رأينا الأرض لم تبض بالماء في كل ذلك السهل الافصح تركنا المشروع من أساسه . ولقد بلغني ان الملك ابن سعود - أيده الله ووفقه إلى كل خير - قد أذن لانس من الهولانديين أن يجربوا حفر آبار ارتوازية بين جدة ومكة، فشكرت لجلالته هذا الاذن، ورجوت أن تثمر هذه التجربة بما ينشط الملك على الامر بالحفر في مواضع كثيرة من هذه البلاد من جملة عرفة والمزدلفة ومنى . فله قد جعل من الماء كل شيء حي في الاقاليم الباردة، فكيف في الحجاز والأرض الرملية التي مثل عرفة؟ هي أسرع نباتا وأبدر إلى الخضرة، فاذا جاءها الماء لم تكن إلا سنة واحدة حتى اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج. وقد يؤتى من البلاد الحارة كهند والجاوى بأشجار سريعة البسوق، ورياحين باكورة السموق، لأمضي سنوات حتى ترى فروعها في السماء، وأغصانها لاحقة بالأرض، فتقلب عرفات من هذه الغبرة الباسرة، إلى الخضرة الناضرة، التي لا تضر شيئاً بمناسك الحجاج، بل تزيدهم من الفرح والابتهاج

«١» قوله (ص) «كل بدعة ضلالة» مراده به البدعة في الدين نفسه كما يدل عليه السياق . وقول العلماء ان البدعة تنقسم الى حسنة وسيئة مرادهم به ما يتجدد للناس من المصالح والمنافع العلمية والعملية ودليلهم عليه حديث «من سن في الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» رواه مسلم

عرفة في القديم

وخبر عبد الله بن عامر بن كريب

ان في صحراء عرفة آباراً معطلة احترفها آباؤنا وأهلنا ونحن ، فدلّت على ان الابناء قصرُوا عن شأو الآباء ، وان الابهاء انما ارتفقوا بما عجز الحدثان عن طمسه من مآثر الآباء ، ولكنهم لم يزدوا عليها شيئاً ، بل هم لم يصلحوا ما عطله الدهر من حلالها . والحال ان الآخر حقيق بان يزيد على الاول ، وان الذي يتسنى للخلف بما استفادوه من عبر الدهر التراكم ، واستثمروه من اتجاريب التكررة ، لم يكن يتسنى للسلف ، ف نحن ترانا بعكس القاعدة نمجّز في عفوان المدينة عن مباراة ماحقه أجدادنا في حدائثها . وليت شعري لو لم تكن زبيدة امرأة هارون الرشيد جرت مياه نهمان إلى عرفات ، من يقول ان رجلاً من مسلمي اليوم فضلاً عن امرأة تسمو همته إلى القيام بمشروع كهذا ؟

فعرفات التي هي ماهي اليوم من القمحولة واليوسه ، والتي كان الحاج يظن فيها إلى الموت لولا قماء عين زبيدة المارة بها قد كانت في الماضي ذات رباح وغياض ، وسقايات وحياض ، انظر مافي معجم البلدان بشأن عرفات فهو يقول :

« قل ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرف على بطن عرنة إلى جبالها إلى قعر آل مالك ووادي عرفة . وقال البشاري فرعة قرية فيها زارع وخضر ومبأطخ وبها دور حسنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها على صيحة عند جبل متلاطىء (أي متدان إلى الارض) وبها سقايات وحياض وعلم قد بني يقف عنده الامام الخ »

وقد ذكروا في أخبار عبد الله بن كريب العيشمي الذي كن من شجعمان

الصحابة واسود فتوحات الاسلام وهو الذي فتح فارس وخراسان وسجستان وكابل (بضم الباء) « انه اتخذ النباج (١) وغرس فيها فهي تدعى نباج ابن عامر واتخذ القريتين او غرس بها نخلا وأنبت عيوننا تعرف بعيون ابن عامر بينهما وبين النباج ليلة على طريق المدينة وحفر الحفير، ثم حفر السمينة، واتخذ بقرب قباء قصرآ وجعل فيه زنجا ليعملوا فيه، فأتوا فتركه، واتخذ بمرفات حياضا ونخلا وولي البصرة لعثمان بن عفان فاحتفر بها نهريْن وحفر نهر الابلّة. وكان يقول: لو تركت لخرجت المرأة في حداجتها على دابتها ترد كل يوم ماء وسوقا حتى توافي مكة. وكان علي بن ابي طالب يقول عنه انه فتى قريش. مات سنة ٥٩ »

فالاسلام ولا سيما العرب في أشد حاجة اليوم إلى رجال كعبد الله بن عامر ابن كرز العبشمي الفاتح الماتح المعمر النائم الذي كان مغرما بالعمارة حيث حل وأينا ارتحل. وناهيك بمن يقول فيه أمير المؤمنين كرم الله وجهه انه « فتى قريش » (٢) ولما الرجاء في معالي هم جلالة ابن سعود الذي حضر طائفة كبيرة من الاعراب وبنى لهم « الهجر » (جمع هجرة — وأصل معنى المهاجرة في العربي النزوع من البادية إلى الحضرة (٣) وحملهم على الحرث والزروع ولا يزال يشوق الناس إلى الحضرة. ان تنصرف تلك الهمم الشماء، إلى استنباط الميساء، واحتفار الآبار

(١) هو بالكسر ككتاب اسم قرية

(٢) قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة: ولد على عهد النبي (ص) وأتى به اليه وهو صغير فقال « هذا اسمنا » وجعل يفل عليه ويموده فجعل يتبلع ريق النبي (ص) فقال النبي (ص) « انه لمسي » وكان لا يبالغ أرضاً إلا ظهر له الماء حكاة ابن عبد البر انه قال وهو أول من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين

(٣) أي ثم عم استعماله في كل تحول من مكان سكنى الى غيره ومنه هجرة النبي ﷺ واصحابه (رض) من مكة الى المدينة. ولفظ الهجرة اسم للمهاجرة واسم المكان « مهاجر » بفتح الحيم بوزن اسم المفعول، وفي نجد يسمونه هجرة.

الارتوازية في الصحارى المحرقة ، حتى يعود بها الغامر عامراً ، واليابس نضراً ،
والموات حياً ، والجناد غصناً طرباً

ولنذكر شيئاً عن البتاع التي عمرها الصحابي الجليل عبد الله بن عامر بن كريز.
فالنباج كما نقله ياقوت عن أبي منصور نباجان أحدهما موضع على طريق البصرة
يقال له نباج بني عامر وهو بمحذاء قيد ، والآخر نباج بني سعد بالقريتين ، وقال
غيره : النباج لحجاج البصرة ، وقيل النباج بين مكة والبصرة للكريزيين ، وقال
عبد الله السكوني : النباج من البصرة على عشر مراحل ، وقال النباج استنبط
مائه عبد الله بن عامر بن كريز شق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به ، وسأكنه
رهطه بنو كريز ومن انضم اليهم من العرب « انتهى

وأما الحفير فانه اسم لا أكثر من عشرين بئراً ومنزلاً في بلاد العرب ، هذا
على تقدير انه بوزن فعيل بفتح الاول وكسر الثاني ، وأما اذا كان لفظه مصغر حفر
أى بضم الاول وفتح الثاني فهو اسم لمنازل عدة أيضاً (١) وقال الحفصي اذا خرجت
من البصرة تريد مكة فتأخذ بدين فلج ، فأول ماء ترد الحفير . قل بعضهم :

ولقد ذهبت مراغماً أرجو السلامة بالحفير

فرجعت منه سالماً ومع السلامة كل خير

وأما السمينة - بضم الاول وفتح الثاني على التصغير - فهي المعجم انه أول منزل
من النباج للقاصد إلى البصرة . وأما قباء التي اتخذها عبد الله بن عامر بن كريز

(١) قال في المصباح : والحفر بفتحين بمعنى الحفور مثل العدد والخطب والنقض
بمعنى الممدود والمحبوط والمنقوض ومنه قيل للبئر التي حفرها أبو موسى بقرى البصرة
« حفر » وتضاف اليه فيقال : حفر أبي موسى وقال الأزهري : الحفر اسم المسكن
الذي حفر كخندق أو بئر والجمع احفار مثل سبب وأسباب ، والحفيرة ما يحفر في
الأرض فعيلة بمعنى مفعولة والجمع حفائر والحفرة مثلاً والجمع حفر . مثل غرفة وغرفاه

قصرًا فلا نظنها قباء التي في المدينة على مسافة ميلين منها على يسار القاصد إلى مكة والتي فيها المسجد الذي أسس على اتقوى من أول يوم، ولكنني أظنها قباء التي يقول عنها ياقوت في معجمه انها «موضع بين مكة والبصرة» والدليل على ذلك ان عبد الله بن عامر ولي البصرة لعثمان بن عفان فأكثر من البناء والحفر والفراس على الطريق المؤدية من البصرة إلى مكة، فالنباج والحفير (بضم ففتح على التصغير) والسمينة (بالتصغير أيضاً) كلها على هذا سمت. فالاشبه ان تكون قباء التي بنى عبد الله فيها صرحا هي قباء التي موقعها بين مكة والبصرة. ولقد أورد ياقوت بعد ذكره قباء التي بين مكة والبصرة أبياتا للسري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري، مما يوهم ان هذه الابيات قيلت في قباء هذه والاولى هو ان تكون قباء المقصودة في شعر السري بن عبد الرحمن الانصاري هي قباء المدينة المنورة لان الانصار كان لهم مساكن فيها، ولأنه يصف فيها ماء بئر عروة الشهيرة بالعذوبة والتي يقل انه كان يحمل من ماءها إلى هارون الرشيد وهو بالرقّة. وبئر عروة هي في ضواحي المدينة كما هو معلوم، وعندها بستان لطيف، وقد قسم الله لي النزهة «او القيلة كما يقول أهل الحجاز» عند هذه البئر منذ خمس عشرة سنة قبل الحرب العامة بقليل، ووجدت من خفة مائها وحلاوته ما تذكرته هذه المرة عند شربي من بئر جعرانة التي في ضواحي مكة. أما الابيات التي استشهد بها ياقوت فهي هذه:

ولها مربع بركة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء
 كفونني إن مت في درع أروى واغسلوني من بئر عروة ماني
 سخنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظالماء

وخاخ هي روضة خاخ بقرب حمراء الاسد من المدينة كانت من الاحماء التي حماها النبي ﷺ والخلفاء الراشدون يقال انها في حدود العقيق بين الشوطي

والناصفة . وقد أكثر من ذكرها الشعراء ، وكانت فيها منازل لأئمة من آل البيت وغيرهم من أعيان المدينة ،

وأما نهر الابله الذي يقال ان عبدالله بن عامر شقه فهو نهر بالبصرة وهو إحدى جنات الدنيا الاربع بحسب قول بعضهم وهي غوطة دمشق ، وصعد سمرقند ، وشعب بوان ، ونهر الابله . وحكي ان بكر بن النطاح مدح ابادلف العجلي بقصيدة فأثابه عليها عشرة آلاف درهم فاشتري بها ضيعة بالابله ثم جاء بعد قليل وأنشده :

بك ابتهت في نهر الابله ضيعة عليها قصير بالرخام مشيد

إلى جنبها أخت لها يعرضونها وعندك مال للهبات عتيد

فقال ابو دلف : وكم ثمن هذه الضيعة الاخرى فقال : عشرة آلاف درهم فأمر ان يدفع ذلك اليه فلما قبضها قال له ابو دلف « اسمع مني يا بكر ان إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالانهاية له فإياك أن تجيئي غداً وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فان هذا شيء لا ينقضي » خاف ابو دلف أن تصير ضياع بكر ابن النطاح مثل مستعمرات الانكيز كل واحد نجر جارتها وهلم جرأ .

المناهل في مكة

وذكر الامراء على الودفاف التي وقفها السلف

نمود إلى عرفات التي كنا فيها ، وإلى عبد الله بن عامر بن كريز المغرم كان بالامارة وإحياء الارضين فنقول :

قال ابن حوقل - صاحب كتاب المسالك والممالك الذي عاش في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو من أشهر جغرافيين العرب « وعرفة ما بين وادي عرنة إلى حائط بني عامر (الحائط البستان) إلى ما أقبل على الصخرات التي ينزل . موقف الامام وإلى طريق حصن ، وبحائط بني عامر نخيل ، وكذلك في غربي

عرفة بقرب المسجد الذى يجمع فيه الامام بين صلاتي الظهر والعصر في يوم عرفة ونخل الحائط والامين تنسب الى عبدالله بن عامر بن كريز — إلى أن يقول — وليس بمكة ماء جار إلا تبيء قد أجري اليها من عين قد عمل فيها بعض الولاة واستتم في أيام المقتدر ، ويمتخ (اى يمتد) إلى مسيل قد جعل إلى باب بنى شيبة في قناة عملت هناك ، وكانت اكثر مياههم من السماء إلى مواجن بها كانت عامرة فخربت باستيلاء انتولين على أموال أوقافها، واستشارهم بها، وليس لهم آبار تشرب وأطيبها زمزم ولا يمكن لادمان على شربه »

هذا ما يقوله ابن حوقل ، ولا أعلم هل يقصد بهذه العين قناة زبيدة أم عيناً غيرها (١) وكنت أود لو سألتنا عن ذلك انقرشي العريق والعبدري العتيق الشيخ عبد القادر الشيبى زعيم بنى شيبة سدة البيت الكريم ، ومقام ابراهيم ، والذين اليهم مفاتيح الكعبة بمحكم الذكر الحكيم ، فان الشيخ الشيبى من أعلم الناس بخطط مكة، وأهل مكة أدرى بشعابها ، فكيف إذا كانوا من أعرق بيت فيها؟

وأما (المواجن) فإظاها انه يريد بها ما نسميه اليوم (بالسبل) ولكننا لم نجد في متون اللغة المواجن بهذا المعنى وإنما (المواجن) جمع (ميجنة) وهي مدقة القصار كما لا يخفى . نعم يوجد في اللغة (ماء مجان) أى كاف مستفيض . ويوجد (مجان) اى بدون ثمن . وكلاهما يطابق هذا المعنى ، ولكن على هذا يكون ابن حوقل عدل عن (فعال) إلى (فاعل) ولو أن المؤلف ذكرها مرة واحدة في كتابه لكننا نقول لعلها من غلط النسخ والطبع ، ولكنها وردت في كلامه مراراً بالجمع (مواجن) وبالمفرد (ماجن) وكل ذلك بالنون . وأما الازرقى أبو الوليد محمد صاحب كتاب [أخبار مكة] فقد أورد بها باللام فهو يقول عند ذكر العميون التي أجريت إلى الحرم (ومنها) حائط خرمان وهو من ثنية اذاخر إلى بيوت جعفر الملقب

(١) الرجوع انه ينبغي إذ لم يكن ثم غيرها يطلق الكلام عليها دونها

وبيوت ابن أبي الرزام، وما جله قثم إلى اليوم وكان فيه النخل والزرع حديثاً من
الدمر وكانت له عين ومشعر يرده الناس» ويقول في موضع آخر « وكانت
عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فأمر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها
فعملت وأحييت وصرفت في عين واحدة يقال لها (الرساد) تسكب في الماجلين
الذين احدهما لامير المؤمنين الرشيد بالملازم تسكب في البركة التي عند المسجد الحرام
وفي اماموس : الماجل كل ماء في أصل جبل أو واد . وقال الزبيدي في التاج :
ان بعض ثقات اللغة رواه بدون همز وان الآخرين تحفظه بالهمز . وجاء في
القاموس ما هو أصرح وهو ان الماجل موضع يباب مكة يجتمع فيه ماء يتحاب اليه
واستدرك صاحب التاج في هذه المادة بقوله : وفي حديث أبي واقد كنا نماثل في
ماجل أو صهرج ، قال ابن الأثير هو الماء الكثير المجتمع ، وقيل هو معرب
والمماثل المتفاوئ في الماء

وبالاختصار الماجل هو في مكة ما يسمونه اليوم (بالباзан) وهي Bacin
الانكليزية ، او Bassin الفرنسية . وهكذا الالفاظ مثل سائر الأشياء تحيا
وتموت بأجال متدرة ، ففي دور من الادوار يقولون حوض ، وفي آخر بازان
الح والمعنى واحد ، ولعلمهم في زمان ابن حوقل (نحو سنة ٣٣٠) كانوا حرفوا هذه
اللفظة من انلام إلى النون كما قولوا في جبريل جبرين (١) وأما في زمان الازرقى (نحو
المانتين للهجرة) فقد كانوا يلفظونها باللام

«١» لاشك في تحريف الكلمة وان أصلها باللام والارجح أن المحرف لها
التناسخ ويحتمل أن يكون ابن حوقل نفسه فقد قال صاحب كشف الظنون انه
لم يضبط الاسماء

سوء تصرف المسلمين في اوقاف سلفهم

وأكلها بالباطل

وأما الذي لم نجده - مع لاسف - نحرف ولا تغير فهو اكل اموال الاوقاف حتى التي على حياض الماء فقد رأيت كيف ان ابن حوقل يذكر خراب تلك المواجن أو المواجل (باستيلاء المتولين على اموال اوقافها واستئثارهم) وهذه شذشنة قل أن يخلو منها بلد من بلاد الاسلام ، وبسببها تعطلت هذه البلدان من الحلي التي تجدها في بلاد الافرنج . فآباؤنا لم يقصروا في حبس العقارات الدارة على كل ما يخطر في البال من طرق الانسانية ، ووسائل المدنية ، ولكن اختلف (إلا من رحم ربك) خانوا امانات السلف ، وخاسوا بهدم وتركونا خجالي أمام الاجانب في مساكننا ومدائننا . وكل ما اورده الشرع من الاعظام والاكابر لكبيرة الاكل من الاموال المرعدة للخير العام ، بل ما قدف به من الصواعق على من يستبيح لنفسه الغلول منها ، قد ذهب سدى . فالوقف لا يمضي عليه قرن أو نصف قرن حتى تتعاورده الابدى بالاكل والبيع (١) وكثيراً ما يندرس ولا يبقى إلا ذكره في الكتب او على ألسنة الناس ، يا كاون في بطونهم ناراً ولا يخافون الله ولا يشعرون . وبأيت شعري ماذا تنفع صلاة من يفعل ذلك ؟ وماذا يفيد صيامه وتلك النار في بطنه ولهذا تحام كثير من المتورعين والمتحققين بالشرع الشريف النظارة على الاوقاف ، وأخذوا مقابل عمله من ريعها . قال الامام خير الدين الرملي رحمه الله :

بورك لي في المر والمسحاة فما هو الموجب للجهات

وهي لمن قام عليها صدقة وللذي فرط نار محرقة

(١) احفظ عن أخي جدي السيد احمد أبي الكمال وكان يعني بالتاريخ : في كل

مائة سنة يتحول وقف طراباس ملكا ، وملكها وقفا

أهمية المياه في الحجاز

أعود الى ذكر المياه والميون بمكة . وقد يقال لي : لماذا هذا الاسهاب كله في قضية الحياض والتقني والمواجل والباذانات وفيما علمته زبيدة وفيما عمله عبدالله ابن عامر بن كرز وغيرهما من الممرين والمنظمين الخ

والجواب : من لم يعرف الحجاز لم يعرف قيمة المياه في الارض واذا كانت آية (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صحيحة في اسوج ونروج ، لا بل في القطب الشمالي حيث الثلوج عامة للاقطار طامة للانظار ، فلم تكون هذه الآية الكريمة صحيحة في قطر مثل الحجاز تصعد درجة الحرارة فيه بالصيف الى ٤٧ و ٤٨ بميزان ستفراد ، وكثيراً ما يمز فيه المطر فتضرب من ذلك عيون كانت جارية ، وآبار كانت دافقة ، وتقف سوان كانت دائرة ، وتصوح جنان كانت بهجة للناظرين ، وتموت اشجار كانت آية للسابلين ، وتصيح الرياض التي كانت اشبه بالزمرد قاحلة غبراء مربدة كأنها فيافي بني اسد .

ان شأن الحجاز في هذا المعنى هو غير شؤون سائر البلاد ، فلما فيه يجوز أن يوزن بالمثل والماء فيه هو الذهب ، والماء فيه هو الماس ، ونقط الغيث فيه هي الآلى . وبالجملة فلما فيه هو الحياة نفسها ، وهي اعلی من كل هذه . ولو ألف حجازي قاموس لغة وعند تعريف الحياة قل انها الماء او عند تعريف الماء قال انه الحياة لكان جديراً .

ورب قائل : ان هذا لا يخص الحجاز دون غيره بل الماء هو الحياة في كل اقسام الكرة . والجواب : انه في سائر البلاد لا تبدو من الماء هذه المزااة والكرزاة التي تبدو منه في الحجاز ، واينما تحولت نجد عيوناً جارية ، واودبة سائلة ،

٥ - الارتسامات

وأحيانا تجدد انهاراً ، مثل البحار ، وبحيرات تسير فيها السفن الكبار . هذا والامطار في بعض البلاد تسح في اشهر الشتاء سحاً لا يخشى معه ظمأ ولا قحط ، وقد تشح آونة لكن سحاً لا تنضب به العيون ولا تجف الآبار ، وإنما تنقص نقصاً قد تنقص منه الثمرات وتذبل الاشجار ، وتذوي الزروع ولكن لا يقتلها العطش هذا القتل الوحي الذي يقتلها في الحجاز . ومن بلاد الله ما الامطار فيها لا تكاد تنقطع لاصيفاً ولا شتاء فتجدها دائماً زمردة خضراء .

وأما الحجاز فالغيث فيه قلما يعموا كشر ما ينزل نقصاً (جمع نفضة بضم أوله وهي المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطيء القطعة) فاذا اصابته النفضة ارضاً زهت تلك السنة واتمرت وعاش أهلها . واذا اخطأتها أو جاءت بها رذاذا يبس كل ما هناك من زرع ، وعطش كل ما هناك من زرع ، ولم يبق امام أهلها إلا التحول عنها الى ارض أخرى يكون الغيث قد سقاها . ولا يعودون الى الارض الاولى إلا اذا اصابها الرحمة ، وقد تكون الارضات متجاورة ، وانك لتجد هذه زاهية ناضرة ، وهذه على مسافة ربع ساعة منها غامرة بامرة ، وذلك لأن الغيث اصاب هذه واخطأ هذه .

وصادف انه لما كنا بعرفة جاءنا عرض صحبته رواعد (١) يدنا نحن مفيضون من عرفات الى المشعر الحرام وكان المطر على الجبال أشد منه على الاماكن التي كنا فيها . وبعد ذلك بثلاثة اشهر كنا نتنز في جبال الطائف فقصدا قرية « الهدا » الموصوفة التي يفضلها كثيرون على الطائف بحجة انها أعلى مكاناً وأفسح منظرًا . وهي أعلى من الطائف بنحو مائتي متر . تملو الهدا عن سطح البحر نحواً من

(١) الامراض السحاب الذي يعرض في الانق قبل أن يطبق السماء وحده بعضهم بما يعرض في قطر من أقطار السماء من العشي ثم يصبح وقد حبا واستوى ، والرواعد السحاب التي فيها رعد . قال في الاساس : سحابة راعدة وسحاب رواعد

١٨٠٠ متر فلما دخلنا القرية لم يبق الا قليل حتى نقول انها خاوية على عروشها :
وجدنا بعض أهلها نازحين الى حيث بقدرهم أن يشربوا والبعض الآخر يردون
المناهل البعيدة . ووجدنا تلك البساتين قد علتها غيرة الموت ، فمنها ماصوح شجرة ،
ومنها مامات موتا لاهياة بعده . وقصدنا الى ساقية كانت مشهورة بغزارة المياه
فنظرنا الى قعرها فوجدنا الذي فيها قد يكفي لشربنا فجلسنا نقيّل تحت شجرات
هناك وزعنا بالدلو حتى سقيناه نحن وربعنا ، ولكن الانفس ارضها منظر الاشجار
المحزن فلم نملك الا ساعتين حتى فارقنا الهدا . هروا الى واد قريب منها يقال
له وادي السكل (بضم ففتح مع التشديد) وقد علمنا من أهل الهدا أن العارض
الذي جاء الحاج يوم عرفة لم يكن ممطرم ولقد امطر جيرانهم على درجات متفاوتة ،
فمنهم من رزقوا ثمرات وغلات وافرة ، ومنهم من اتهم غلة متوسطة ، ولكن الهدا
كانت محرومة مغمورة تماما هذا الصيف كله وبقيت في هذه الاواء ليس فيها
نبت اخضر الا الصبير حتى دخل فصل الخريف (وفي الحجاز يقولون له الشتاء ويقولون
للشتاء الذي عندنا الربيع) فجاءنا الخبر ونحن في العائف أن الهدا سقيت وأغيثت
ورجعت إليها روحها .

وليس في الحجاز أوحى من أخبار المطر ، فهي أشدة غزارة القطر تسري
من واد إلى واد ومن نجح الى نجح بسرعة اللاسلكي ، وتراهم من شدة ترقبهم
للمطار يعرفون من مواقعها بمجرد النظر مالا نعرفه نحن في بلادنا ، فإذا تلبدت
السحب في افق من الآفاق أو قصف رعد أو أومض برق قالوا لك : هذا في
ارض عسير أو في بلاد نمالة أو في الشفا أو في بلاد هذيل وهلم جرا ، وقد تكون
المسافة ساعات بل أياما وتجدهم يخمنون ويصيبون . وبالجملة سكان البوادي أقرب
الى الطبيعة الفجة وآف لها ، وأعرف بالسحب ومساقط العيث وبالارض
 وأنواعها والتراب وخواصه وروائحها ، والنبات وحياته ، والنجوم ومطالعها ومغاربها
وما أشبه ذلك — من سكان الحواضر .

لذة الماء والخضرة في البلاد الحارة

(غيرها في البلاد الباردة)

ترى مما تقدم ان معارة واحدة في الحجاز تحيي وتميت ، وليس الامر كذلك في سائر البلاد التي تهطل فيها الامطار فتعم وان لم يصب هذه القطعة عارض ممطر هذه المرة أصابها مرة أخرى . نعم ان الودق في الحجاز — وفي جميع البلاد الحارة — أشد منه في البلاد الضاربة إلى الشمال ، وان مزنة واحدة في الاحياء لا تستمر أكثر من نصف ساعة فتسيل لها اودية بقدره ، وتجرف وتجحف ، وقد تذهب بالحيطان والبيوت ، وقد تقتال اقوافل والسوايل إذا جأهم على غرة . ولكن طغيان المياه هذا لا يستمر الا ريثما ترفع النقطة ، فعند ذلك تنفجر في الارض فإذا هي قد بلغت ماءها ، وعاد ما كنت تراه نهراً هداراً قد نصب ماؤه ، وصحت سماؤه ، وكأنه لم يمر من هناك ماء ، ولم تمطر سماء . وفي مدينة الطائف واد شهير مذكور في الكتب يقال له (وج) إذا سال هذا الوادي شبع الطائف وكل مجاورها خيرات وأقواتاً ، ومع هذا لا يسيل في السنة كامل الامرة او مرتين ، وكل مرة ساعة أو ساعتين

فمن أجل هذا كان الماء في الحجاز ثمن وأغلا منه في سائر الاقطار ، وكان ألد وأبهج وأعلق بالقلب وأشرح للصدر ، وكأن الماء في الحجاز يساوي المساء خمسين مرة في الشام ومائة مرة في سويسرة مثلاً . وكان الفصن الاخضر في الحجاز أحلى منه مائة مرة في أوربة . وكمن عين لو كنت في سورية ومررت على مثلها لم أقف دقيقة ولا نظرت اليها إلا كما أنظر إلى التراب ، فأما في الحجاز فقد كنت أقبل إلى جانبها ، وأحدق في قطرات مائها ، ولا ابرح أنحدث إلى الاخوان عن قسطة جربها ، وصفا لونها ، وكمن مرة جلسنا في الحجاز الى نماد وأوشال ،

لأنهم في غير الحجاز على بال، فكنا نستعذبها، ونتلذذ بالمقيل عندها، كالمو كنعاني
نبي الباروك أونبع الصفا في جبل لبنان

لا جرم ان الامور في الغالب نسبة تغلو وترخص وتحسن وتسمح بحسب
الزمان والسكان، وقد يلذ لك في الصيف ما تجد ثقيلا في الشتاء، وترتاح في
الاقليم الحارة إلى ما تفر منه في الاقاليم الباردة، والثلاج فاكهة الجرم، على حين ان
النار فاكهة الصرود، وهلم جرا. ولذلك أراني أتلذذ بالماء والظل والخضرة في
الحجاز وفي الشرق كله أكثر مما أتلذذ بها في أوربة لاسيما في القسم الشمالي
منها. ففي أوربة مياه تتدفق، وأنهار تهر، وشلالات تتحد، ولكن كل ذلك
في جو لا ترتفع حرارته عن ١٥ أو ٢٠ بميزان سنتيفراد إلا أياما قلائل من السنة،
وكل ذلك في جو مطير متلبد بالسحب أكثر السنة. فأني لذة لماء الجداول والانهار
الجارية على الارض حينما تكون المياه نازلة من السماء؟ وأية لذة يجدها الانسان
في الظل الظليل والحرجات للثلاثة إذا كانت الشمس في الغالب محجوبة بالغمام؟
والماء البارد انما يولع به الخلق في بوارح القيظ يتبردون به بالمل والنهل والفسل
والمجاورة. فأما إذا كان الهواء بارداً من أصله فما لك وللبرد والابتعاد؟

ان الانسان في مزاجه على التعديل فتجده لا يعرف الراحة والهناء الا بتسليط
المناسبات بعضها على بعض حتى تصل الى درجة الاعتدال، فإذا أفرط به الحر لجأ
الى الماء والثلاج وأهوية الجبال، وإذا أفرط به البرد لجأ الى النار والشمس والصوف
وأهوية السواحل. فما دام الانسان لا يشعر بالحرارة، فالهبة التي عنده للماء
الزلال والظل والارج الاخضر والشجر اللتف لا تكاد تذكر باقيا الى الهبة
التي عنده بها والسوم تهب والجوف يتلهب

فالجنت والعيون والانهار والاشجار انما جعلها الله نعيما في البلاد الحارة
والمعتدلة كجزيرة العرب ومصر والمغرب والشام والمراق وفارس وما في غيرها

ففي هذه الاقاليم تظهر قيمتها ، ويفالي المرء في ثمنها . ويلحق بهذا الضرب من البلدان ايطالية واسبانية والجزائر التي في البحر المتوسط وجميع جنوبي أوربة ولقد وجدت مرة في رومية في فصل القيظ فنردت منها الى بلدة تيفولي على مسافة ساعتين من رومية في سفح الجبل ، ونمت من انهر العنب الفياض المنحدر من هناك ، وبشلالات ذلك النهر وبحيراته وحياضه بما لا أنساه طول حياتي ، وانما كانت درجة الحرارة البالغة ٣٤ هي التي توحى الي تلك المحاسن التي رأيتها على نهر تيفولي ، وتنطقني بهذه الفقر الشاعرة في وصفها

اثر السيدة زبيدة

من حيث قد تقرر ان الماء هو في البلاد الحارة والمعتدلة أحياء وأعذب وأبرد على الاكباد وأطيب أضعافاً مضاعفة منه في البلاد الباردة فقد كان أعظم مايرزق به الانسان من الصواب والثواب، وما ترتفع به درجة في المبدأ والمآب ، هو تفجير الينابيع واسالة الجداول وتقريب الشارع في بلاد نظير الحجاز تقصد اليها الحجاج من الحار والبارد والرطب واليابس، بالالوف وعشرات الالوف ومئات الالوف زائداً إلى من فيها من السكان

فالمشروع الذي شرعته زبيدة بنت جعفر في هذا المشروع العظيم الذي فتحت له لخير ان البيت الحرام ، ولقصاده من جميع بلاد الاسلام ، هو كما تقدم عمل قصر عن مثله الاولون والآخرين . وانظر إلى ما قاله ابو الوليد محمد الازرقى الفسائي في هذا الشأن وقد عاش في عصرها

« ثم كان الناس بعد في شدة من الماء وكان أهل مكة والحاج يلقون من ذلك المشقة حتى ان الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم وأكثر وأقل فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبي الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ، فأمرت في سنة أربع

وتسمين ومائة بعمل بركتها التي بمكة فأجرت لها عينا من الحرم (لا يقصد بالحرم هنا المسجد الحرام وإنما يقال حرم لمنطقة مخصوصة معينة حول مكة (١) كالأبخرى) فحرت بماء قليل لم يكن فيه ري لاهل مكة وقد غرمت في ذلك غراما عظيما فبلغها فامرت جماعة من المهندسين أن يجروا لها عيونا من الحل (أي من الارض الخارجة عن الحرم) وكان الناس يقولون ان ماء الحل لا يدخل الحرم لانه يمر على عقاب وجبال، فأرسلت بأموال عظام ثم أمرت من يزن عينها الاولى فوجدوا فيها فسادا فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك العيون فعملت عينها هذه باحكم ما يكون من العمل، وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها، فلم تزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية «خل» فإذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فامرت بالجبل فضرب فيه وأنفتق في ذلك من الاموال ما لم تكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى أجراها الله عز وجل لها وأجرت فيها عيونا من الحل منها عين من المشاش (جاء في معجم البلدان : المشاش بالضم قال عرام : ويتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة اوشال وغظائم قني منها المشاش وهو الذي يجري بعرفات ويصل إلى مكة) واتخذت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها ثم أجرت لها عيونا من حنين، واشترت حائط حنين فصرفت عينه إلى البركة وجعلت حائطه سداً يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به فاهل مكة والحاج انما يمدشون بها بعد الله عز وجل.

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس في سنة عشر ومائتين أن

(١) حرم مكة هو ما حرم الله فيه القتال والصيد وقطع النبات وعصده الشجر وله حدود معروفة من كل جهة بأعلام مبنية كالذي بين جدة ومكة وبين المزدلفة وعرفة، وعرفات ن الحل لا يحرم فيها الصيد على غير الحرم

يتخذ له بركا في السوق خمسا لثلاثين في أهل أسفل مكة والثنية واجبادين (بالثنية) والوسط إلى بركة أم جعفر فأجرى عينا من بركة أم جعفر من فضل ماؤها في عين تسكب في بركة البطحاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف ، ثم يمضي إلى بركة عند الصفا ثم يمضي إلى بركة عند الحناطين ، ثم يمضي إلى بركة بقوه سكة الثنية دون دار أويس ، ثم يمضي إلى بركة عند سوق الحطب بأصل مكة ثم يمضي في سرب ذلك إلى ماجل أبي صلابة ، ثم إلى الماجلين اللذين في حائط ابن طارق بأصل مكة ، وكان صالح بن العباس لما فرغ منها ركب بوجوه الناس إليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء ونحو عند كل بركة جزورا وقسم لها على الناس « انتهى

وقال ابن خلكان : « أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر النصور عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم هي أم الامين محمد بن هارون الرشيد ، وكان لها معروف كثير وفعل خير ، وقصتها في حجبها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة إلى شرحها . قال الشيخ ابوالفرج ابن الجوزي في كتاب الالقاب انها سقت أهل مكة الماء بمد أن كانت الراوية عندهم بدينار ، وانها أسالت الماء عشرة أميال بخط الجبال وتحت الصخر حتى غفلته من الحل إلى الحرم ، وعمت عقبه البستان فقال لها وكيلا يلزمك نفقة كثيرة فقالت أعلمها ولو كانت ضربة فاس بدينار . وكانت وفاتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى الاولى ببغداد رحمها الله تعالى » انتهى

وأما ابن جبير الاندلسي وقد كانت حجته في سنة ٥٧٩ فانه ذكر زبيدة

في كلامه الذي يلي :

« فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز وجل . ومزدلفة بين منى وعرفات من منى إليها من مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها

إلى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا، وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا (قال .
الحريري في مقاماته :

وقات لماذلي مهلا فاني سأختار المعام على المقام
. وأنفق ما جمعت بارض جمع واسلو بالحطيم عن الحطام

فلما ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادي محسر، ومضت السنة بالهرولة فيه
وهو حشد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ، ومزدلفة بسيط من الارض
فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت الماء في زمان زبيدة رحمها الله
أقول هذه الحصة الاميال من عرفات إلى منى أخذت معنا أكثر من خمس
ساعات من بعد المغرب إلى نصف الليل على اتنا كما في سيارة . وهذا مع سعة
الطريق الذي هو أحيانا سهل أفيح . ولا عجب فأن نحو آمن مائتي الف نسمة كانوا
مقيضين ذلك المساء في وقت واحد من عرفات الى مزدلفة فنها قطر الجبال
بالالوف بالملئات، وعليها الهوادج يخيّل لرائيها من كثرتها وارتفاعها وحركة
الاباعر من تحتها ان هناك مدينة سائرة على متون الايانق . وهناك الركبان
والفرسان، والمشاة على الاقدام، وبالاختصار محسر من الخلائق . وقد يبلغ الحاج
في بعض الاعوام ثلاثمائة الف وأربعمائة الف وجميعهم لابد لهم من الافاضة في وقت
واحد . وقد يتأخر حجاج الشيعة ايلة أخرى ان لم تثبت عندهم رؤية الهلال
ومعهم برى انه يسمهم ماوسع أهل السنة . وعندى ان الاولى ترك الناس
وحريتهم في أمور كهذه، إذ ليس في ذلك مخافة للشرع وانما هو مجرد اجتهاد لا غير (١)

(١) اما تركهم وشأنهم فذلك ما جرت ولا تزال تجري عليه الحكومات من
أهل السنة — واما هدي أئمة السلف وهو اللائق بالوحدة الاسلامية فهو
عدم الخلاف واجتناب التفرق في الشعار الاسلامية العامة وذلك بأن يترك امر
اثبات اول ذي الحجة الى حكومة الحجاز ولا يحاول الشيعة اثبات ذلك فيها بشهادة
من يشهد منهم برؤية الهلال في حال مكان الرؤية الخ وانما كان يعدل كل احد
باجتهاده الشخصي في المسائل الشخصية، وحكم الحاكم برفع الخلاف في المسائل
الاجتهادية المتعلقة بمصلحة الامة ، وقصيل الموضوع ليس هذا محله

روعة موقف عرفات العام

(ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام)

﴿ ووصف ابن جبير الاندلسي لها في القرن السادس ﴾

مانس لا أنس منظر عرفات ليلا . فهو من أبهج ما ارتسم في خاطري من مناظر هذه الدنيا الغاية مع كثرة ماتاهدت في حياتي وما تقلبت في الامصار والعوام . فقد أقبلنا عليها غلماً آتين من منى ، فكانت أبنه بسماء في كواكبها وطرانقها ، منها بسهول وهضاب في خيامها ، وقبابها المضرورة ، ومصاييحها المعانة . ونيرانها المشبوبة . فكان منظر آقيد النواظر لا يشبع منه الرائي تطلماً ، ولا يزاد به إلا ابتهاجا . وليست عرفات في النهار باقل حسنا وجلالا في توجع جموعها . وتراص قبابها ، ولا سيما في مناظر الخشوع التي تأخذ بالالباب ، ومسامع الادعية التي ليس بينها وبين الله حجاب .

واني أترك وصف عرفات في مثل ذلك اليوم لكاتب شهير لا يلتفت إلى فقير فقرتي بجانب مليء أمليه ، ولا يؤبه بمحقير خرزاني في معرض بديم لا إليه الا وهو ابن جبير السكتاني الاندلسي برد الله ثراه قال :

وصف ابن جبير لموقف عرفات

« فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشبيه له الا الحشر ، لكنه إن شاء الله حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من الاشياخ المجاورين انهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا رؤي كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله ، جملة الله جمعا مرحوما معصوما بمزته ، فلما جمع بين الظاهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قدعلا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رؤي يوم أكثر مدامع ،

ولا قلوبا خواشع ، ولا اعناقاً لميعة لله خواشع خواشع ، من ذلك اليوم ، فما زال الناس على تلك الحالة والشمس تلمح وجوههم الى أن سقط قرصها ، وتمكن وقت المغرب ، وتد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات (١) عند المسجد الصغير ، وأخذ السرو الميمونيون مواقعهم بنازلهم المعلوم لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جـ . فجد من عهد النبي ﷺ ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الامير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء المعانل المعروفات بالخواتين ، ومن السيدات بنات لامراء كثير ، ومن سائر المعجم عدد لا يحصى فوق الجميع وقد جعلوا قدوتهم الامام المالكي «

إلى أن يقول :

« أثار الامام المالكي يديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعاً أرنجت له الارض ، ورجفت الجبل ، فساله موقفا ما أهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباه ، جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، وتقدمه بنعماه ، انه منعم كريم حنان منان ، وكانت محلة الامير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والابنية ، عجيبة اقباب والاروقة ، على هيئت لم ير أبدع منها منقراً ، فأعظمها مرأى مضرب الامير ، وذلك انه أحدق به سراق كالسور من كتان ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض ، مرقشة

« (١) هذه الصخرات التي يتكرر ذكرها معروفة وهي التي وقف النبي الاعظم ﷺ عندها في حجة الوداع ولكنه قال « وقتت هنا وعرفة كلها موقف » رواه مسلم- يعني ان وقوفه هنا لك اتفاق لا افضلية في المكان ، لئلا يتأفات الناس بعده عليه ، ولكنهم يفعلون ذلك ما استطاعوا

ملونة كأنها أزاهير الرياض ، وقد جمعت صفحات ذلك السراشق من جوانبه الاربعة كلها أشكال درقية (الدرقه هي الترس) من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر اليها مهابة يتخيلها درقا ملطية (نسبة إلى قبيلة في المغرب الاقصى عندهم أحسن التراس) قد جللتها مزخرفات الاغشية . ولهذا السراشق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى دهايز وتعاريج ، ثم يفضي منها إلى الفضاء الذي فيه القباب ، وكأن هذا الامير ساكن في مدينة قد أحرق بها سور تنتقل بانتقاله ، وتنزل بنزوله ، وهي من الابهات الملوكة المعهودة ، وداخل تلك الابواب حجاب الامير وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة يجيء الفارس برأيه فيدخل عليها دون تنكيس ولا تضاؤ ، قد أحكت ذلك كله احراش (من حرش اي خشن) وثيقة من الكتان يتصل باوتاد مضروبة ، تدبر ذلك كله بتدبير هندسي غريب .

ولسائر الامراء والاصلين صحبة هذا الامير مضارب دون ذلك ، لكنهما على تلك الصفة ، وقباب بدبعة المنظر عجيبة الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ، إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم الانحراف (اعلمها الاحتراف وهو الكسب والتصرف وحرف لعماله كسب ومنه الحرفة) في المكاسب والاموال . ولهم أيضاً في مراكزهم على الابل قباب تظلمهم بدبعة المنظر عجيبة الشكل ، قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كالنوايت المحفوفة ، هي لركابها من الرجال والنساء كالامهدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الركاب فيها مستريحاً كأنه في مهادلين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الاخرى والقبة مضروبة عليهما ، فيسار بهما وهما نائمان لا يشمران أو كيفما أحبوا ، فعند ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان بها ضرب سرادقهما للحين إن

كانا من أهل اترفة والتنعم، فدخل بهما إلى السرادق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان من ظل قبة المحمل إلى قبة النزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطافة شمس تصيدهما ، وناهيك من هذا اترفيه فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وإن بعدت شقته نصباً ، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ،

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة الشقاف لكن الشقاف أدب وأوسع وهذه أضيق وعليها ظلال تلقي حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب الخ : إله أقول : وكم رأت عرفات من هذه القباب والسرادقات وهذه المناظر الشائقات ، وكم رأت طريق البيت الحرام من هذه المحارات وهذه الشقاف ، وكم رأت من راكب وفارس وحاف وناعل ، وكم تطهرت نفوس ، وتهذبت أرواح ، وصفت قلوب ، وزكت أعمال ، وخزيت شياطين ، وحقنت دماء ، وكفكت دموع ، وصينت أموال ، كل ذلك بسبب هذه الآية الكريمة (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) وكم عاشت بهذه الآية مخلوقات ودخلت على الحجاز أموال ، اللهم إن كل ذلك لما هو فوق تصور العالمين

أما النعمة والرفاهية اللتان أشار إليهما ابن جبير من حال حجاج العراق وفارس وخراسان في ذلك الوقت فلم يبق منها شيء تقريباً إلى الأعصر الأخيرة لأن تلك الحال انحوت بسبب الحروب المتواصلة ولا سيما غارة المغول التي أتت على الحرث والنسل ، ونسفت عمران المشرق نسفاً ، فافقرت البلاد ، ونقلت الزراعة ، وتشمت العباد ، ونضبت موارد التجارة ، وجاء فتح ترعة السويس في الزمن الأخير فتحوت به تجارة الهند والصين عن فارس والعراق والشام ، واستأثر بها الأوروبيون رأساً مع أن ثروة بغداد والبصرة وشيراز وإصفهان وسيراف الخ كانت أيام العباسيين مما تعجز عن وصفه الأفلام ، وتتقاصر الأرقام ، وتلك الأيام نداؤها بين الناس

ولقد أخطر بيالي ذكر الحامل التي ينتقل منها إلى المنازل بدون أن يخرج الراكب من الغال إلا إلى الطال عمل الملك ليوبولد ملك بلجيكا السابق فقد رأيت له في بروكسل قصرآ حوله حديقة فيحاء وكان أشأأ فرعاً من سكة الحديد إلى الحديقة فالقصر داخلاً في نفق تحت الأرض إلى ماتحت القصر فيأتي القطار الخاص بالملك من الخارج فيدخل إلى ماتحت القصر ويخرج الملك من العربة التي هو جالس فيها بخطوة واحدة إلى المصعد الذي هو محاذ اباب العربة فيرق به المصعد تواءاً إلى غرفة نومه الخاصة . وهكذا ينتهي من السكة الحديدية إلى غرفة مميته بدون أن يتكاف لامشيأأ ولا صمودأأ ولا نعلم هل كانت عنده آلة ترفعه من أرض الغرفة إلى السرير ؟

الوزير الجواد الاصفر في جمال الدين وزير اتابك زنكي صاحب الموصل

من حيث اننا في ذكر العمرين (عمر النزل بالتشديد جملة أهلاً) والشمرين (نمر المال بالتشديد أيضاً كثره) والمسدين للمرات ، والسابقين الى الخيرات ، والمشيدين للمالك ، والمهمدين للمسالك ، وان سيرة مثل هذه الطبقة في الاسلام هي أحسن السير ، وبها يحسن المبتدأ ويعطر الخبر ، فليسمح لنا القراء بنشر شيء من سيرة الجواد الاصفر في ، وزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آق سنقر . فهو الوزير أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور ، اتصل بخدمة اتابك زنكي في الموصل في الثلث الاول من القرن السادس للهجرة ، وبعد أن قتل الملك المذكور على قلعة جعبر استوزره سيف الدين غازي بن اتابك زنكي ، وفوض الامور وتدير أحوال الدولة اليه . قال ابن خلكان :

« فظهر حينئذ جود الوزير المذكور ، وانبسطت يده ، ولم يزل يعطي

وَيَبْذُلُ الْأَمْوَالَ وَيَبْتَاعُ فِي الْإِنْفَقِ، حَتَّى عَرَفَ بِالْجَوَادِ، وَصَارَ ذَلِكَ كَالْمِ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يُقَالَ إِلَّا جَمَالُ الدِّينِ الْجَوَادِ «إِلَى أَنْ قَالَ «وَأَثَرُ آثَارًا جَمِيلَةً وَأَجْرَى الْمَاءِ إِلَى عُرْفَاتِ أَيَّامِ الْمَوْسَمِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَعَمَلَ الدَّرَجَ مِنْ أَسْفَلِ الْجَبَلِ إِلَى أَعْلَاهُ (١) وَأَنَّى سَوَّرَ مَدِينَةَ الرَّسُولِ ﷺ وَمَا كَانَ خَرِبَ مِنْ مَسْجِدِهِ، وَكَانَ يَحْمِلُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَدِينَةَ عَلَى سَاكِنَيْهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْكِسْوَاتِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَنْقُطَمِينَ مَا يَقُومُ بِهِمْ مَدَّةَ سَنَةٍ كَامِلَةً، وَكَانَ لَهُ دِيُونٌ مَرْتَبَ بِاسْمِ أَرْبَابِ الرُّسُومِ وَالْإِقْصَادِ لَا غَيْرَ، وَلَقَدْ تَنَوَّعَ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ حَتَّى جَاءَ فِي زَمَنِهِ بِالْمَوْصِلِ غُلَاةٌ مَقْرُطٌ فَوَاسَى النَّاسِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ شَيْئًا. وَكَانَ إِقْطَاعُهُ عَشْرَ مَغْلٍ الْبِلَادِ، عَلَى جَارِي عَادَةِ زُرَّاءِ الدَّوْلَةِ السَّلْجُوقِيَّةِ «إِلَى أَنْ قَالَ عَنْ وَفَاتِهِ «تَوَفَّى فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَعْظَمِ — وَقِيلَ مِنْ شَعْبَانَ — سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَمِائَةٍ وَصَلِيَ عَلَيْهِ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا مِنْ ضَجِيجِ الضُّعَفَاءِ وَالْأَرَامِلِ وَالْإِبْتَامِ حَوْلَ جَنَازَتِهِ، وَدُفِنَ بِالْمَوْصِلِ إِلَى بَعْضِ سَنَةِ سِتِينَ فَنُقِلَ إِلَى مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى، وَأُطِيفَ بِهِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ، وَكَانَ بَعْدَ أَنْ صَعِدُوا بِهِ لَيْلَةَ الْوَقْفَةِ إِلَى جَبَلِ عُرْفَاتٍ، وَكَانُوا يَطْرُقُونَ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَارًا مَدَّةَ مَقَامِهِمْ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى، وَكَانَ يَوْمَ دُخُولِهِ مَكَّةَ يَوْمًا مَشْهُودًا مِنْ اجْتِنَاعِ الْخَلْقِ وَالْبُكَاءِ عَلَيْهِ، وَقِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَهْدِ عِنْدَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكَانَ مَعَهُ شَخْصٌ مَرْتَبَ يَذْكُرُ مُحَاسِنَهُ وَيَعْدُدُ مَآثِرَهُ «إِلَى أَنْ قَالَ —

«ثُمَّ حُمِلَ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَدُفِنَ فِيهَا بِالْبُقْعِ بَعْدَ أَنْ أَدْخَلَ الْمَدِينَةَ وَطِيفَ بِهِ حَوْلَ حَجَرَةِ الرَّسُولِ ﷺ مَرَارًا، وَأُنْشِدَ الشَّخْصُ الَّذِي كَانَ مَرْتَبًا مَعَهُ:

« ١ » بَنَى جَبَلَ عُرْفَاتٍ الَّذِي فِي وَسْطِهَا الْمَعْرُوفُ بِجَبَلِ الرَّحْمَةِ فَانْهَ مَقْصَمُ إِلَى دَرَجٍ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَأَبْرَى مِنْ وَقُوفِ النَّاسِ عَلَيْهِ طَبَقَةً فَوْقَ طَبَقَةٍ وَهَذَا الْجَبَلُ هُوَ الَّذِي كَانَ يُسَمَّى إِلَّا لَا — بِكُسْرِ الْمَدَّةِ وَحُكِّي فَتَحَهَا

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما
يمر على الوادي فتثني رماله
سرى جوده فوق الركاب ونائله
عليه وباللادي فتبكي أرامله
انتهى كلام ابن خلكان (١)

وانظر الى مايقوله عن هذا الوزير وماثره — الرحالة ابن جبير الاندلسي
وقد عاش في ذلك العهد وهو

« ول هذه البلدة المباركة (أي مكة) حمامان (أحدهما) ينسب للفقهاء الميائشي
أحد الاشياخ المحققين بالحرم المكرم (واشافي) وهو الاكبر ينسب لجمال الدين ،
وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين . له رحمة الله بمكة والمدينة شرفها الله من
الآثار الكريمة ، والصنائع الحميدة ، والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه
اليه أحد ، فجا ساف من الزمان ولا أكابر الخلفاء ، فضلا عن الوزراء ، وكان رحمه
الله وزير صاحب الموصل ، تهادى على هذه المقاصد السنية المشتملة على المنافع العامة
للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ أكثر من خمس عشرة سنة لم يرل
فيها باذلا أموالا لا تخاصي في بناء رباع بمكة مسجلة في طرق الخير والبر ، مؤبدة
محبسة ، واختطاط صهاريج الماء ، ووضع جباب في الطريق يستقر فيها ماء المطر ،
الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين . وكان من أشرف أفعاله أن جلب
الماء الى عرفات وقاطع عليه بني شعبة سكان تلك النواحي المحلوب منها الماء بوظيفة
من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحج . فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى عادتهم الذميمة من قطعه

(١) هذه الاعمال من نبش القبر والسفر بالجانب أو العظام وأعمال المناسك والزيارة
والتدب كلها محرمة في الاسلام . فهل أكرها العلماء ولم يسمع لهم كلام ؟ أم
اشتركوا مع الحكام والعوام ؟ والعبرة في هذا أن بذل المال في المنافع العامة ولا
سيما عمران الحرمين الشريفين وتسهيل الحج والزيارة فيها له أكبر شأن في قلوب
المسلمين ويكبرون من شأن صاحبه حيا وميتا ما برقوه على العلماء والخلفاء والسلطين

« ومن مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين عتيقين أنفق فيهما أموالا لاتحصى كثرة . ومن أعجب ماوفقه الله تعالى اليه انه جدد أبواب الحرم كلها، وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاه فضة مذهبة، وهو الذي فيها الآن حسبا تقدم وصفه ، وجلال العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز، وقد تقدم ذكره أيضا، فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحج به ميتا، فسيق الى عرفات ووقف به على بعد، وكشف عن التابوت فلما أفاض الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة . وكان الرجل رحمه الله يمحج في حياته

نم حمل الى مدينة الرسول ﷺ وله فيها من الآثار الكريمة ماقدما ذكره، وكاد أشرفها يحملونه على رؤوسهم، وبذيت له روضة بازاء روضة المصطفى ﷺ وفتح فيها موضع يلاحظ الروضة المقدسة، وأبيح له ذلك على شدة الضئانة بمثله لسابق أفعاله الكريمة . ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم، وخصه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين » اهـ

نم يعود الى سيرته أيضا فيقول « ولهذا ال جل رحمه الله من الآثار السنية، والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها أكابر الاجواد ، وسراة الاجاد ، فبما سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق انشاء ، ويستصحب طول الايام على الألسنة بالدعاء ، وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة طرق المسلمين بمجبة الشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبا نذكره . واستنبط المياه وبنى الجباب واخط المنازل في المغازات، وأمر بعمارها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين . وابنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لتزول الفقراء ابناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الاكرية، وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل

ما يقوم بمعيشتهم، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لهم فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن. فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق، وملئت ثناء عليه الآفاق، وكان مدة حياته بالموصل - على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار من شاهد ذلك - قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء، فسيحة الارجاء، يدعو اليها كل يوم الجفلى (الولية العامة) من الغرباء، فيعهم شعباً وريراً، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنياً، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله، فبقيت آثاره مخلدة، وأخباره بالسنة المذكور مجددة، وقضى حيداً سعيداً والذكر الجليل للسعداء حياة باقية، ومدة من العمر ثانية « اه

قلت : ولو لم تكن آثار هذا الرجل مخلدة، وأخباره بالسنة الذكر والشكر مجددة، لما جئنا نحن بعد سبعمائة وثمانية وثمانين سنة نجلدها، وننه بها، ونجعلها مناراً للمتدين، وقدوة للمقتدين، ولا شك أن التاريخ انما يشرف ويكرم بتراجم رجال كهؤلاء جعلوا أنفسهم مصداق الحديث الشريف «الخلق كلهم عيال الله فاحبهم إلى الله أنفعهم لعياله» (١)

فتأمل في هذا الرجل وما أجراه من الخيرات العامة، وما برد من حر، وما أغنى من فقر، وما آوى من قفر، وما أمن من خوف، وما قوى من ضعف. وتبصر فيما شاده من الفناق في الطرقات، وما بناه من المنازل في الفلوات، وما حبس على هذه المؤسسات الخيرية من الاوقاف الدارة، الى غير ذلك من الآثار التي يتحلى بها تاريخ الاسلام، وتطيب بقراتها الانفس، وترتفع الارؤس،

المبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف

وقابل هذا الصبر على الخير، وهذا الجلد في الانسانية، وهذا الثبات في الفعل الجليل بما تعرفه من غيره، ممن هم وبالأسف أكثر عدداً في ولاية الامور وأعز نفراً، وذلك في صرفهم أموال المسلمين الى جيوبهم، وإنفاقهم ريع اوقافهم وغلة رباعهم على شهوات أنفسهم، وفي إعراضهم عن المصالح العامة الى المنافع الخاصة بل المنافع الخاصة

(١) رواه ابو يعلى والبزار من حديث أنس والطبراني من حديث ابن مسعود

الغسيسة ، والمطامع الشخصية الدنيئة ، ولهم بسفساف الأمور عن معاليها ، وخيانتهم الامة في أماناتها التي حملوها بالاجرة ، وراهم لانهز لم أريحية الى مبرة ، ولا تسمو لهم همة الى عمل شريف ، ولا اذا تداعى جدار جددوا بناءه ، ولا اذا توسعت طريق أزالوا حرسها ، ولا اذا جفت عين أسالوا غيرها ، ولا اذا تشعث قناة بادروا الى رملها . لا يهمهم حفظ الماضي على حاله فضلا عن أن يبدؤوا ما أثر ، ويفتروا مفاخر ، بل دأبهم في ولاية أمور المسلمين كما جاء في المثل العامي (يا كاون الخضراء ويقطعون اليايسة) وكأنما أوردتهم آفة خراج المسلمين لينفقوه في السرف والسفه ، ولذات الكروش والفروج ، كأنما هو ثراث آبائهم وأجدادهم ، بل لو كان ثراث آبائهم وأجدادهم ما ساغ لهم ذلك فيه ، ولنتهم القضاء العادلون عن هذا السفه ، ولكن أين القضاء العادلون ، وأين العلماء العاملون ، الذين يقولون الحق في وجهه الملوك ويخاطرون بأنفسهم ومصالحهم لاجل نصح الامة ؟ فوالله ما أفسد أمر الاسلام الا أمرأوه — الامن رحم ربك — وما أفسد هؤلاء الامراء الا العلماء الذين أخذ عليهم المواثيق بأز لا يقاروا على معصية ، ولا يواطئوا على معرفة فكأنوا يقارون على المعاصي ويتزلفون الى الامراء بالباطيل ، ويفتون لهم بتأويل النصوص الشرعية بغير معناها الحقيقي ، ويسهلون لهم الموبقات بأجمعها ، والمرديات بمخاديرها ، طمعا في الدنيا الفانية ، والمطامع الويئة الذاهبة ، وهكذا تحول أمر هذه الامة من العظمة الى الصغار ، ومن التمكن في الارض الى البوار ، ومن المآثر والمباني الى الدمار ، ومن أحاديث المعالي الى أقاصيص العار والشنار

ولما كان يستحيل أن تسوء الادارة في الداخل بدون أن يستأسد العدو من الخارج ، لان الاعم المتجاوزة بعضها لبعض بالمرصاد ، يهتبل الغرة ويفتح العورة ، لم يلبث ظلم الامراء بتساهل العلماء ومانشأ عن ذلك من اضطراب الدهماء ان أحدث الاثر المستظر ، أتى بالنتيجة البديهة من امتداد يد الغريب وطمعه في ممالك المسلمين واقطاعه العا الاسلامي قطاراً بمد قطر ، وضربه على المسلمين الذل والمسكنة ، بعد أن كانوا قلة الارض وحلفاء النصر ، وما أحسن قول شوقي في مخاطبة النبي ﷺ

أقطعتم غرر البلاد فضيعوا وغدوا وهم في أرضهم غرباء

الاسلام دينه العمران يرى من تبعة الانحطاط

الذي عليه المسلمون الآن

وتاريخ سافهم المعمرين ، سبعة على خلفهم المحررين

لم يخسر المسلمون بلادانهم فقط وما تسلط عليها الاجنبي وأخذ كل ما فيها أخذ عزيز مقتدر فحسب ، بل خسروا في نظر الناس حقائقهم وفضائلهم ومعاليم واحسابهم وآدابهم ، وصار الناس يمارون في مآثرهم السوابق ومعاليمهم السوامق ويجادلون في صحة نظرياتهم الاجتماعية ، ويرونهم من ابعاد الخلق عن العمران ، وينسبون ذلك الى الدين الاسلامي وإلى القرآن ، وإلى التوحيد وإلى عقيدة القضاء والقدر ، وإلى غير ذلك من الاسباب التي يعلمها من له ألفة بكتب الافرنج أو من بجائس الناشئة الحاضرة في الشرق ، وسدق هذه الاقاويل كثير من المسلمين أنفسهم واتخذوا تلك السفسة قضية مسلمة ، ونبذوا الاسلام بتنا ، وأوشك آخرون أن يبنذوه بحجة انه مصدر الانحطاط ، ونسوا انه ما من أمة على وجه الارض وقد سعدت وشعيت وعلت ونزات ، وتداولتها أدوار مختلفة وكانت دياتها واحدة في دوري علوها وهبوطها وان الاسلام هو أجدر من غيره بان لا يكون مسؤولا عن انحطاط أحد وانه طالما نهض باهله الى الدرجات التي عند ما كانوا يعملون بمقتضاها حق العمل . وإنما كان المسؤول عن هذا الانحطاط ، المسلمون لا الاسلام ، والقراء لا الكتاب ، والحلمة لا المحمول ، والحزنة لا المحزون ، وهؤلاء هم الذين فقدوا الممالك وخسروا المجد القديم ، وجنوا هذه الجناية على الشريعة الاسلامية ، واللبادى القرآنية والآداب العربية ، والثقافة الشرقية ، وجعلوا كل أولئك مسؤولا عن أمور لا مسؤول فيها غير الاشخاص في الحقيقة ، ولا مجرم غير الخلف الفاسد الذي اضاع الصلاة واتبع الشهوات ولقي النفي . وإنك لتجد كل كلمة من القرآن شاهدة عليهم وكل نص

من الشرع حاكماً بسوء سيرتهم، ولو أنفقت ما في الارض جميعاً لم تقدر أن تطبق اعمال هؤلاء الملوك والخلفاء والوزراء، والقضاة والعلماء من المسلمين الذين وصلوا بالامة الى ما وصلت اليه على آية واحدة من القرآن الكريم مفهومه حق الفهم، أو حديث مشهور لا يتطرق الى اسناده الشك، بل خالفوا قواعد الاسلام من أولها الى آخرها واتخذوا كتاب الله لحجود الترتيل والتجويد ولم يعملوا بعشر معشار ما فيه من الاوارد والنواهي، ورجعوا يعاتبون الله على الخذلان الذي هم فيه والله قد اجابهم من قبل على اعتراضهم وقال لثامهم: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) مثل هذه الاحوال من رجال الاسلام الموكول اليهم أمر الامة قد أوسع للظعن أشداقاً وللتنظر بالازدراء أحداقاً وصار الاوربيون يقولون لنا: أنتم لا تعرفون إلا التخريب وليس لكم حظ من العمران ولا من سداد الادارة، وما الادارة عندهم إلا فوضى وبينكم وبين النظام ما بين المشرق والمغرب، الي غير هذا من المثالب. وكذلك أهال أكثرهم بالظعن على نفس الاسلام يقولون فيه: لو كان خيراً لكان أهله قد أثلوا مدينة ووقفوا الى حضارة حقيقية والشجرة إغا تعرف من ثمارها؛ ولم ينفرد بهذا القول الضابط الافرنسي (سيكار) ولا اليسوعي (لامنس) ممن نشرنا كلامهم في مجلة النار مردوداً عليه بالبراهين الساطعة والحجج الدامغة التي اجبرت سيكار نفسه أن يعترف باهميتها. ولكن تشدق بهذا الكلام كثير من علماء الافرنج ومؤلفيهم، وزعموا أن الاسلام والمدنية هما على طرفي نقيض حتى قالوا ان المدنية التي يقال لها في التاريخ « المدنية الاسلامية » لم يكن منها شيء من عمل المسلمين، وكابروا في هذه القضية المحسوس، وانكروا بداته الامور، وكل هذا من اجل انهم ادركوا أعمال هؤلاء الظلمة الخاسرين من أولياء أمور الاسلام، وساحوا في بلا المسلمين فوجدوا الغربان تنفق في الاماكن التي كانت معمورة في القديم بعلابين البشر، ووجدوا الآثار الجميلة الباقية من الماضي

أشبه بواحات في وسط صحاري من القذارة والشناعة والغبرة، ووجدوا الطرقات لا يكاد السالك يسلكها من الدعارة وقد الأتمة، ووجدوا شوارع المدن لا يقدر السائر فيها أن يسير إلا محولا نظره ساداً أنفه من كثرة ما فيها من الاوصار والاوساخ، ووجدوا القنى مقطعة، والآبار معطلة، والقصور غير مشيدة والقذطر مهدامة مبشرة.

ونحن وجدنا هذه المرة في تسيارنا في جبال الحجاز فضلا عما نعرف من غيرها من بلداننا من آثار العمران الدراسة والسدود الدائرة، والقنوات المقورة في الصخور، المنقطعة عنها المياه الجارية، مالا يكاد يأخذه الاحصاء، ورأينا منها شيئا كثيراً ليس ترميمه بالأمر المعجز مع شدة ضرورته، وقضينا المعجب من إهمال الولاة الغابرين اياه، ونهاونهم بعمارة البلاد إلى هذا الحد، كأن البلاد بلاد أعدائهم (١)

فمن أجل ذلك فسحنا مكانا واسعا في كتابنا هذا لابن كريب وزبيدة العباسية والوزير الموصلي جمال الدين الجواد ومن في ضربهم من رجالات العمران وبناء المدينة ونمثلها لهم بقول المعري:

جمال ذي الارض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير
وإذا كان قد جرى ذكرى المنازل في الفلوات فسنتني على أخبار أخرى
لطيفة من هذا الموضوع لاتضيق بها رسالة «الارتسامات اللطاف» بل
تكون بالعكس وشياً لغارزاها

(١) قد حبس المسلمون المتقدمون على الحرمين الشريفين من الاوقاف الكثيرة في كل قطر ما يكفي لجبل الحجاز اعظم بلاد الله عمرا، وقد اكل المسلمون أكثر تلك الاوقاف، ولا يزال المعروف منها يكفي لعمران الحجاز، ولكن يحول دون وصوله حكمهم الظالمون، واعداؤهم الكافرون، الذين استولوا على أكثر بلاد المسلمين

شف بعض ملوك الاسلام بالعمران

(مثال منه)

آثار عبد الرحمن الناصر الاموي في الاندلس

أردنا أن نردف أخبار أبطال العمارة وصناديد البناء والتشييد ، وكفاءة الشعب والري من مسلمي المشرق ، بأخبار بعض أقرانهم من مسلمي المغرب ، ليعلم الناس أن الاسلام أنجب ملوكا وسلاطين كانوا يحتفلون بالعمران ، ويعمرون القفار ، ويرتبون من أمور المدنية ما يرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك القرون التي كان المسلمون فيها هم الاعلون في كل شيء .

فن هؤلاء في المغرب الخليفة عبد الرحمن الثالث الملقب بالناصر الاموي واست بمتعرض الآن إلى ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد الافرنج ، وماثره الباهرة التي انتفت عليها تواريخ المشرق والمغرب ولكني أريد أن أذكر من علو همته في البناء ما تتهجير به العقول

وذلك أنه بنى قصر الزهراء بقرطبة فكان طول هذا القصر من المشرق إلى المغرب ألفين وسبعائة ذراع أي نحو كيلو مترين ، وعرضه من الشمال إلى الجنوب ألفا وخمسمائة ذراع ، أي نحو كيلو متر ، وكان في الزهراء أربعة آلاف وثلاثمائة سارية ، وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر ألف باب . وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدام والفعلة عشرة آلاف رجل ، ومن الدواب ألف وخمسمائة دابة ، وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له الدرهمان والثلاثة . وكان يصرف كل يوم في الزهراء من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر غير المعدل . قالوا وكان الناصر يثيب على كل رخامة كبيرة أو صغيرة عشرة دنانير سوى ما كان يلزم لقطعها وحملها ، وجابه

الناصر الرخام إلى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض من « المرية » والمجزع من « رية » والوردي والاخضر من صفاقس وقرطاجنة بافريقية . وجلب اليها الحوض المنقوش المذهب من الشام ، وقيل من القسطنطينية ، وفيه نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ، ولما جلبه أحمد الفيلسوف - وقيل غيره - أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ، ونصب عليه اثني عشر تمثالا .

قالوا وبني في الزهراء القصر المسمى بقصر الخلافة ، وكان سمكه (سقفه) من الذهب والرخام الغليظ الصافي لونه ، وكانت حيطان هذا القصر مثل ذلك ، وجعلت في وسطه القيمة التي أحف الناصر بها (ليون) ملك القسطنطينية ، وكانت قرامد هذا القصر من الذهب والفضة . وكان في وسط المجلس صهريج مملوء من الزئبق ، وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انعقدت على حنايا من العاج والابنوس المرصع بالذهب ، وأصناف الجواهر قامت على سوارى من الرخام الملون والبلور الصافي ، وكانت الشمس تدخل على تلك الابواب فيضرب شعاعها في صدر المجلس وحيطانه فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار .

وكان الناصر اذا أراد أن يفزع أحداً من أهل مجلسه أو ما إلى أحد صقائبه فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كعنان البرق من النور ، ويأخذ بمجامع القلوب حتى يخيل لكل من في المجلس أن المحل قد طار بهم . وهذا المجلس لم يتقدم لاحد بناء مثله لافي الاسلام ولا في غيره ، وانما تهيأ للناصر لكثرة الزئبق في ملكه .

وأجرى الناصر إلى الزهراء المياه وأحرق بها البساتين ، وبني فيها مسجداً من أبدع المساجد ، وقيل إن العمل في الزهراء استمر أربعين سنة من ملك الناصر ، وقيل انه كان بقصر الزهراء من توصفاء ثلاثة عشر ألفاً ، وكان الجاري لهم من اللحم فقط كل يوم عدا الطير والحوت ثلاثة عشر ألف رطل ، وكان في القصر

من الجواري والخوادم أكثر من ستة آلاف امرأة . وقيل ان الرتب من الخبز
لحبتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة ثنائة عشر ألف خبزة كل يوم ،

قالوا وكان برد من الجير والجص في كل ثالث من الايام إلى الزهراء ألف
ومائة حمل . وقدر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان ينفق فيها كل عام ثلثمائة
ألف دينار وان ذلك استمر خمساً وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر .
وذكروا أن الحوض المنقوش بالذهب الذي جابه الفيلسوف أحمد مع ربيع الاسقف
من القسطنطينية لم يكن وحده بل جلدوا اليه أيضاً حوضاً آخر يقال له الحوض
الصغير أخضر منقوشاً بتمثيل الانسان ، وأن الناصر نصبه في بيت المنام بالمجلس
الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الاحمر مرصعة بالدر النفيس العالي
مما عمل بدار الصناعة بقرطبة : صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح ، وفيما
يقابله ثعبان وفيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطوس ودجاجة وديك وحادأة ونسر
وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيس ويخرج الماء من أفواهها

قلوا وفي يوم الخميس لسمع بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلثمائة كمل
الناصر بناء القناة الغربية الصنعة التي أجراها الماء العذب من جبل قرطبة إلى قصر
الناعورة غربي قرطبة في الناهر الهندسة وعلى الحتايا المعقودة ، يجري ماؤها بتدبير
عجيب ، وصنعة محكمة إلى بركة عظيمة عليها أسد عظيم الصورة بدم الصنعة ، لم
يشاهد أبهى منه فيما صور الملوك في غابر الدهر ، مطلي بذهب إبريز وعيناه جوهرتان
لها وبيص شديد يجوز هذا الماء إلى عجز هذا الاسد فيمجه في تلك البركة من
فية فيبهر الناظرين بروعة منظره ونجاجة صبه ، فتسقى من مجاهجه جنسان هذا
القصر على سمعتها ، ويستفيض على ساحاته وجنباته . ويمد النهر الاعظم بما فضل منه .
قلوا واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت أربعة عشر شهراً ، ولما
انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كان يوماً احتفل فيه الخليفة رحمه الله وعمل دعوة
جفلى ، وأفضل على عامة الخلق ، ووصل المهندسين والقوام بصالات حسنة جزيلة

عمران قرطبة المجيب في عهد الناصر

وكان عمران قرطبة في أيام الناصر عاما تاما، وليس من المنقول أن يتناهي هذا التناهي كله في اتمان البيان وتفخيمه في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم تزرخ لجح لاجتماع فيها ، فقد رووا أن عدد دور قرطبة كان امهد الناصر وابنه الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار . وهذه دور الاهالي ، فأما دور الوزراء والعمال والكتاب والاجناد وخاصة الملك فكانت ستين ألف دار هذا عدا الحمامات والخانات والفنادق ، وقالوا انه كان فيها ثمانون ألف حانوت . وكان لقرطبة ٢٨ ربضاً وقيل ٢١ ربضاً كل واحدة منها بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة

وقيل إن العارق من قرطبة إلى جميع هذه الارباض كانت تنار ليلا بالقناديل وهي مسافت من ١٠ الى ١٥ كيلو متراً . فأما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جاءت فيها روايات مختلفة فقبل ثلاثة آلاف وثلاثمائة . وقال ابن حيان : بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عامر (بعد انه صر بمدة غير طويلة) ألفاً وسثمائة مسجد ، والحمامات تسماية حمام .

وأما مسجد قرطبة الأعظم فن القلم ليمجز عن وصفه ، فن شاء فليقرأ ذلك في نفح الطيب وغيره من تواريخ الاندلس أو فليذهب إلى اسبانية ويشاهده فهو لا يزال أ كثره قائماً وإن كان قد تحول إلى كنيسة ، وقد ذهب كثير من النفائس التي كانت تزينه . ولا أعلم هل أبقاء الاسبانيول على مساحته الاولى أم اختصروا منه فالذي في كتب العرب أن تكسيره كان نحو ٣٣ ألف ذراع وأنه كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عموداً كلها رخام . وقد كان لمهد الناصر وأعله باب مقصورة هذا الجامع من الذهب ، وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه على الفسيفساء . وكانت الصومعة من بناء الناصر تعلو ثلاثاً وسبعين ذراعاً إلى

أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن ، وفي رأس هذه القبة تنفاح ذهب وفضة ودور كل تنفحة ثلاثة أشتبار ونصف ، فاثنتان من التنفاح ذهب إبريز وواحدة فضة ، وتحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة قد هندست بأبدع صنعة ، ورمانة ذهب صغيرة على رأس زج .

وكان في الجامع مائتان وثمانون ثريا وثمانمائة وخمس كؤوس ، وكان يوجد فيه في شهر رمضان فقط ثلاثة قناطير من الشمع ، وكان له كل ليلة جمعة رطل عود وربع رطل عنبر ، وكان من فيه من الأئمة والمؤذنين والسدنة نحو ١٥٠ رجلا ، وروى بعضهم ٣٠٠ ويجوز أن يختلف العدد باختلاف الاوقات ،

وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع أربع ميسآت منها ثنتان للرجال وثنان عند مقاصير النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصبا في أحواض رخام ، وأجرى فضل هذا الماء العذب إلى سقايات اتخذهن على أبواب الجامع وهي جوب ثلاث من حياض الرخام اقتطعها من مقطع المنستير بسفح جبل قرطبة واحتفر الرخاميون هناك أجوافها بمناقيرهم في المدة الطويلة حتى استوت في صورها البديعة ، فخفف ذلك من ثقلها وأمكن من إهباطها إلى أماكن نصبها بأكتاف المسجد الجامع ، فتهيا حمل الواحدة منها فوق عجلة كبيرة اتخذت من ضخام خشب البلوط على قنل موثمة بالحديد المتقف محفوفة بوثق الحبال ، قرن لجرها سبعون دابة ، ومهدت قدامها الطرق ، ويسر نقلها في مدة ١٢ يوما ، فنصبت في الأقباء المعقودة لها . وابتنى الحكم المستنصر غربي الجامع دار الصدقة واتخذها مهبطاً لتفريق صدقاته المتوالية ، وابتنى للفقراء البيوت قبالة باب المسجد الكبير

وربما ينسب بعض القراء شيئا من هذه الروايات إلى المبالغة ويجوز أن يكون فيها زيادة في الوصف لاجل نقل الحقيقة إلى ذهن السامع ، إلا أن كثيراً من هذه الآثار محفوظة إلى اليوم ، فجامع قرطبة لا يزال قائماً وإن كانت الزهراء والزهرة

وغيرها قد درست . وقصر اشبيلية لا يزال قائماً ، وحراء غرناطة لا تزال ماثلة ومباني العرب في طليطلة أكثرها لم يهدم وكل من رأى الباقي من تلك الآثار لا ينسب مجمل تلك الروايات إلى المبالغة
ثم ان ابن خلدون شيخ فلاسفة التاريخ برصانته وجلالة قدره وزيادة نعمه على المبالغين في الاخبار يقول :

« ولما استفحل ملك الناصر صرف نظره الى تشييد القصور والمباني، وكان جده الامير محمد وأبوه عبد الرحمن الاوسط وجده الحكم قد احتفلوا في ذلك وبنوا قصورهم على أكل الاتقان والضخامة ، وكان فيها المجلس الزاهر والبهور والكمال والنيف، فبنى هو إلى جانب الزاهر قصره العظيم وسماه دار الروضة ، وجلب الماء إلى قصورهم من الجبل ، واستدعى عرقاء المهندسين والبنائين من كل قطر ، فوفدوا عليه حتى من بغداد بالقسطنطينية ثم أخذ في بناء المستنزهات فتخذ منية الناعورة خارج القصور وساق لها الماء من أعلى الجبل على أبعد مسافة

ثم احتط مدينة الزهراء (صدق ابن خلدون لان الزهراء في الحقيقة كانت مدينة لا قصرأ) واتخذها لنزله، وكرسياً للملكه، وأنشأ فيها من المباني والقصور والبساتين ماعفا على مبانيهم الاولى، واتخذ فيها محلات للوحش فسيحة الفناء ، متباعدة السياج ومسارح للطيور مظلة بالشباك ، واتخذ فيها دور الصناعة لآلات السلاح للحرب والحلي للزينة وغير ذلك من المهن وأمر بعمل الظلة على صحن الجامع بقرطبة وقاية للناس من حر الشمس » اهـ .

وأما الزهرة فقد بناها النصور بن أبي عامر الشهير الذي يمد من أعظم رجال الاسلام جعلها على نهر قرطبة الاعظم واحتفل جداً ببنائها حتى صارت أشبه بمدينة أيضاً ومن أحلى ما قرأت من غرام عبد الرحمن الناصر الاموي بالعمران والاتقان والفراحة، والرفاهة وامتكمال أدوات الرفق على نسق العصر الحاضر ماجاء في

« الاستمضاء في أخبار المغرب الأقصى » ان أبا العيش احمد بن قاسم كنون من ملوك الادارسة بالمغرب كان قطع دعوة العبيدين خلفاء مصر وتونس وباع الخليفة عبدالرحمن الناصر صاحب الاندلس وخضع المغرب كله لابي العيش بنفوذ الناصر وقوته . ولما كان الخليفة في جهاد دائم مع الافرنج أراد ابو العيش أن يلحق بساحة القتال ، واستأذن الخليفة في ذلك فأذن له وأمر بان يبني له في كل منزل ينزله قصرا وذلك من الجزيرة الخضراء (بقر جبل طارق) إلى اشقر (حدود بلاد الافرنج وكانوا يقولون لسرقسطة اشقر الاعلى) وأن يجري له فيها ألف دينار في كل يوم ضيافة له ، ومن الفرش والاثاث والطعام والشراب ما يقوم بالقصر ، فلم يزل على ذلك حتى وصل إلى اشقر ، فكانت منازلها من الجزيرة إلى اشقر ثلاثين منزلا اه

مثال آخر

من النظام عند المسلمين ، من خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين .

ومن هذا النمط وأبلغ منه في ترتيب المنازل والمناهل ماعمله عبد المؤمن بن علي صاحب دولة الموحدين في المغرب . فقد كانت افريقية (بلاد تونس) في يد بني زيري ابن مناد الصنهاجيين ، عمالا للعبيدين خلفاء القاهرة ، ولكن كانت دولة بني زيري قد أشرفت على الهرم وزاحمتهم الثوار من العرب ، فانهز الافرنج أصحاب صقلية هذه الفرصة فيهم وملكوا منهم عدة ثغور ، مثل صفاقس وسوسة وغيرهما ، ثم ملكوا المهديّة وهي دار ملك الحسن بن علي الصنهاجي ، فذهب هذا إلى عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين واستعداه على الافرنج ، وبينما هذا يهجم بذلك إذ أوقع الافرنج باهل زويلة التي هي على مقربة من المهديّة ، وكانت وقعة شنيعة قتلوا فيها النساء والاطفال ففر جماعة منهم إلى عبد المؤمن بن

علي يستنصرونه وهو عمرا كش، وقالوا له لم يبق في ملوك الاسلام من يكشف هذا الكرب غيرك، فدمعت عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: ابشروا، لأنصر نكم ولو بعد حين. ثم أمر بعمل الروايا والقرب وما يحتاج اليه العسكر في السفر، وكتب إلى من بطريقه من نوابه يأمرهم بحفظ جميع ما يتحصل من الغلات، وأن يترك الزرع في سنبله ويخزن في مواضعه، وأن يحفروا الآبار في الطارق، ففعلوا جميع ما أمرهم به وجمعوا غلات الحب ثلاث سنين ونقلوها إلى المنازل التي على الطريق وطبنوا عليها، فصارت كأنها تلال

فلما كان صفر من سنة أربع وخسين وخمسة سار عبدالمؤمن من مراکش يؤم بلاد افريقية واجتمع عليه من العساكر مائة الف ومن السوق والاتباع أمثالهم، وكان هذا الجند يمتد أميالاً، وبلغ من حفظه وضبطه أنهم كانوا يمشون بين الزروع فلا تتأذى بهم سنبلة، وإذا نزلوا صلوا بامام واحد بتكبير واحدة لا يتخلف منهم أحد كائناً من كان. ولم يزل يسير إلى أن وصل إلى مدينة تونس وأقبل أسطوله في البحر في سبعين شينياً وطريدة وشلندا، ونازل البلدة وأخذها وسار إلى المهديّة واسطوله يحاذيه في البحر، وكان بالمهديّة يومئذ خواص الفرنج من أولاد ملوكها وأبطال فرسانها، وأخلوا مدينة زويلة ودخلها عبدالمؤمن بعساكره والسوق الذين معهم فصارت مدينة معمورة في ساعة واحدة، ونزل بظاهرها من لم يجد موضعاً فيها. وانضاف إلى جيش عبدالمؤمن من صنهاجة والعرب مالا يدخل تحت احصاء، وأقبلوا يقاتلون المهديّة فلا يؤثر فيها لحصانيتها وضيق مجال القتال عليها لان البحر دائر باكثرها، فكأها كف في البحر وزندها متصل بالبر. وركب عبدالمؤمن شينياً ومعه الحسن بن علي انصنهاجي وتطوف بها في البحر فهاهنا رأى من حصانيتها، وعلم انها لا تفتح بقتال براً ولا بحراً وليس لها إلا المطاولة، وقال للحسن كيف نزلت عن مثل هذا الحصن؟ فقال له: لقلة من

يوثق به وعدم القوت وحكم اقدار، فقال صدقت وعاد وأمر بجمع الغلات والاقوات وترك القتل فلم ينض غير القليل حتى صار في المعسكر مثل الجبلين من الحنطة والشعير . فكان من يصل إلى المعسكر من بعيد يقول : متى حدثت هذه الجبال؟ فيقال هي حنطة وشعير فيقضي المعجب مما يرى ، وتماذى الحصار وفي أثناءه استولي عبد المؤمن على طرابلس وصفاقس، وسوسة وجمال نفوسة وفتح قابس بالسيف، وأطاعه أهل قفصة، وإذا بأسطول صقلية آت مدداً للأفرنج في المهديّة وكان عدده ١٥٠ شينياً غير الطرائد ، وكان هذا الأسطول غزا جزيرة يابسة (بقرب ماجورقة من جزر اسبانية) وسبى أهلها، فأراد الدخول إلى ميناء المهديّة فخرج إليهم أسطول عبد المؤمن ، وركب المعسكر جميعه إلى جانب البحر، فنهزمت شواني الأفرنج وتبعهم المسلمون وأخذوا منهم سبع شواني، وعاد أسطول المسلمين مظفراً منصوراً ، ويئس أفرنج المهديّة من النجاة ومع ذلك فقد صبروا على الحصار أربعة أشهر أخرى إلى أن نزل من نرسائهم عشرة وسألوا عبدالمؤمن الامان على أن يخرجوا بأموالهم وكان قد فنى عندهم اقوت حتى أكلوا الخيل فعرض عبدالمؤمن عليهم الاسلام فقالوا : ما جشأ بهذا واتماحشاً نغاب فضلك ، وترددوا اليه أياماً وقالوا إذا أنعمت علينا كننا لك أرقاء في أرضنا ، ففقا عنهم ، وكان الفضل تسميته وأعطاهم سفناً ركبوا فيها إلى بلادهم ، وكان الفصل شتاء ففرقوا كثيرهم قبل الوصول إلى صقلية وكان صاحب صقلية قد قال ، ان قتل عبد المؤمن أصحابنا بالمهديّة قتلنا المسلمين الذين عندنا بجزيرة صقلية وأخذنا حرمهم وأموالهم ، فأهلك الله الفرنج غرقاً ، وكانت مدة استيلائهم على المهديّة اثنتى عشر سنة ، انتهى كلام صاحب الاستقصا ملخصاً

وذكر ياقوت في معجم البلدان المهديّة ووصف حصانتها بأكثر مما وصف صاحب الاستقصاء وقال: انها من بناء المهدي العبيدي الفاطمي وان روجار صاحب

صقلية أنفذ اليها جرجي سنة ٥٤٣ هـ واستولى عليها وبقيت في يد الافرنج اثنتى عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن سنة ٥٥٥ هـ فأخذها ولم تكن حصانتها في جنب قضاء الله شيئاً انتهى

فاما قول صاحب صقلية انه لو قتل عبد المؤمن افرنج المهدي لقتل هو مسني صقلية فقد كان يصدر مثل هذا الفعل من الافرنج... فاما المسلمون فكانوا يأنفون من ذلك ، وصالح معاوية بن أبي سفيان الروم وارثين منهم رهناء فوضهم بعباك ثم غدر الروم وقتلوا المسلمين فلم يشأ معاوية والمسلمون قتل من في أيديهم من رهاثن الروم وخلوا سبيلهم ، وقلوا : وفاء بغدر ، خير من غدر بغدر ، وهو قول العلماء والامام الاوزاعي رضي الله عنه . وهو من قوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى)

وقد كان شاهد هذا الحديث هو صنيع عبد المؤمن بن علي السلطان الكبير الذي قيل فيه :

ماهر عطفه بين البيض والاسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي

فقد ساق مائة الف مقاتل ومعها مائة اف من سوقة واتباع من سرا كش إلى تونس بدون أن تتأذى بهم سنبلة قح ، ولما أراد حصار المهدي جعل الحبوب جبالا . فقتل هذا بين الملوك يقدر له النجاح ، ويصحب دولته الفلاح

ولعبد المؤمن بن علي آثار كثيرة منها بمرأ كش بستان السرة طوله ثلاثة أميال وعرضه قريب منها ، ورووا انه كان مبيع زيتون هذا البستان وفواكه ثلاثين الف دينار مؤمنية على رخص الفاكهة بمرأ كش

وقد درس هذا البستان كما درس غيره حتى جدد المنصور السعدي بعد

ذلك بأربعمائة وخمسين سنة

مثال آخر

عنه صاحب العمران

من سيرة المنصور السعدي فاتح تنبكتو والنيجر والسودان

كان المنصور السعدي صاحب المغرب وفاتح تنبكتو والسودان وبلاد النيجر من أشهر الملوك الذين عمروا ونمروا في الاسلام . ولو لم يكن كذلك ما تمكن من ارسال تلك الجيوش الجرارة إلى تلك البلاد القاصية العاصية ، ومن تدوينها و اضافتها إلى مراكش حيث بقيت مدة طويلة تابعة للمغرب . فم له ما يفتخر الافرنج اليوم بمثله مع تقدم وسائل النقل وترقي جميع أسباب العمران أضعافا مما كانت منذ ثلاثة قرون ونصف . وكانت جيوش المنصور السعدي لا تحصى ، وكان به في ترتيب جيوشه وحالات أسفاره من فون النظام ما يدهش العقول ، وقد نل بذلك في فرصة أخرى

والمنصور السعدي هو باقي قصر البديع في حضرة مراكش مكت يبنى فيه ست عشرة سنة ، لم يتخلل ذلك دفن ودفن ، وحشد المنصور له الصانع حتى من بلاد الافرنجة ، وجلب له الرخام من بلاد الروم ، وكان المنصور قد أخذ معاصر السكر ببلاد حاحة وشوشاوة وغيرهما ، فكان عنده سكر كثير ، فكان - حسبما قالوا - ربما اشترى الرخام بالسكر وزنا بوزن

وكان المنصور السعدي الملقب بالذهبي يحتفل بالعمران إلى الغاية المقصوى ، ويحسن إلى الاجراء ويجزل صلة المعارفين بالبناء ، ويوسع عليهم في العطاء ، ويقوم بمؤن أولادهم حتى لا تنشوف اليهم نفوسهم ، ولا تنشب أفكارهم ، وأما قصره «البديع»

فلا أجد هنا فسحة لوصف محاسنه الباهرة، فن أراده فليقرأ ذلك في الاستقصا
او غيره من توارىخ المغرب

وأندكر آني قرأت لجيروم وجان نارو من أشهر كتاب الفرنسيين كتابين.
في وصف بلاد مرا كش ومن جملة ماذ كرا بافتان لا يوصف قبة مدافن الملوك
السعديين، وقد قالوا ان فيها من بديع الصنعة مالا يخطر على بال أحد، وان من
لم يشاهد هذه القبة وما هناك من المباني لا يعرف إلى أية درجة تناهت المدنية الاسلامية»

مشال آخر

سيرة مولاي اسماعيل

(سلطان المغرب في اواخر القرن الحادي عشر الى منتصف القرن الثاني عشر)
ومن أعظم ذوي الآثار بين ملوك المغرب بل بين ملوك الاسلام بل بين
ملوك العالم بأسره السلطان المولى اسماعيل جد العائلة الشريفة المالكة الى اليوم
في المغرب . وكان ملكه بعد الثمانين وألف للهجرة ، وهو الذي قلع الاسبانيول
والبرتغال من سواحل المغرب ، وقلع الانكليز من طنجة ، وألف الجيش الدائم
المسمى بالبخاري ، وكان مركبا من مائة ألف من العبيد السود . واستمر حكمه
أربعا وستين سنة مناسيع سنوات بالنيابة عن أخيه المولى الرشيد وسبع وخمسون
سنة بالاصالة ، حتى كان جهلة الاعراب يعتقدون انه لا يموت وكان الذين يسقطئون
موته يلقبونه (بالحي الدائم) فهو والمستنصر العبيدي الفاطمي ولويس الرابع
عشر وفرانسو جوزيف من قبيل واحد في طول مدة الحكم . وكان المغرب في طول
مدة حكمه يتمتع بالأمن الشامل

قال صاحب الاستقصا « لم يبق لأهل الدعارة والفساد محل يأوون اليه

ويعتصمون به ، ولم تقلهم أرض ولا أظلتهم سماء سائر أيامه »
وعندي كتاب تاريخ للسلطان المولى اسماعيل بالفرنسية نقلت عنه بعض
جمل مرة في إحدى مقالاتي إلى (الشورى) وكان المولى اسماعيل مفرماً أيضاً
بالبناء ، متذكراً قول القائل :

هم الملوك إذا أرادوا ذكرها من بعدهم فبالسن البنيان
ان البناء إذا تعاظم شأنه أضحى يدل على عظيم الشأن

وكان يحب مكناسة الزيتون لمذوبة مائها ، وطيب هوائها ، وسلامة مخزنها
من العفونة . فلما فرغ من أمر قس جاء الى مكناسة واشترى دور الاهالي ،
وأمرهم بالبناء في غربيها ، وأدار عليها السور وانفرد بالجانب الشرقي من المدينة ،
وجعله كله براحا ، وشرع يبني فيه ، واستجاد الصنائع من جميع البلدان ، وفرض
على القبائل عدداً معلوماً من الرجال والبهايم يبيعون به كل شهر . وفرض على المدن
والخواضر عدداً معلوماً من البنائين والنجارين والحدادين والنحاسين — إلى
غير ذلك ، وكانت حاضرة ملكه لا تخلو من عشرين ألف أسير من الافرنج
فكان يشغلهم أيضاً في مبانيه

وكان كلما انتهى من قصر بنى غيره وكانت الجنان تحيط بقصوره كلها ،
وبنى مسجداً عظيماً جداً في داخل القصبة التي أسسها ، فضاقت هذا المسجد بالناس
فيما بعد ، فبنى مسجداً أعظم منه اسمه (الجامع الاخضر) وجعل له باين : باباً
إلى القصبة وباباً إلى المدينة . وجعل للقصبة ٢٠ باباً كلها في غاية الارتفاع والسعة
مقبوة من أعلاها ، وفوق كل باب منها برج عظيم ، عليه من المدافع النحاسية العظيمة
ما يقضي بالمعجب ، وجعل في هذه القصبة بركة عظيمة تسير فيها الفلك والزوارق
للنزهة والانبساط . وجعل في القصبة هرباً عظيماً جداً لا خزان الحبوب يقال انه
كان يسع حاصلات أهل المغرب ، وجعل بمجواره سواقي للماء في غاية العمق مقبواً

عليها وبنى أعلاها برجاً عظيماً مستدير الشكل فيه مدافع موجهة إلى كل جهة وأما الاصطبل فلا أظن أنه وجد اصطبل مثله في العالم لان طوله فرسخ وعرضه فرسخ (الفرسخ نحو كيلو مترين) مسقف على أساطين وأقواس عظيمة في كل قوس مربوط فرس، وبين الفرس والفرس عشرون شبراً . كان يربط بهذا الاصطبل ١٢ ألف فرس مع كل فرس سائس من المغاربة وخادم من امرى الافرنج (سقى الله تلك الايام) وفي هذا الاصطبل ساقية للماء مقبوة الظهر يأتي منها الماء إلى كل مربوط فرس بثقب خاص، وفي وسط الاصطبل قباب معدة لوضع سروج الخيل، وفيه هري متناه في العظمة مربع الشكل معقود أعلاه على أساطين وأقواس هائلة لوضع أسلحة الفرسان وينفذ اليه الضوء من شبايك من حديد من جهاته الاربع . وفوق هذا الهري قصر اسمه المصور ارتفاعه مائة ذراع وفيه ٢٠ قبة في كل قبة طاق عليه شباك من حديد يشرف منه أهل القبة على بسيط مكناسة الزيتون، ويجاور هذا الاصطبل بستان على قدر طوله، فيه من شجر الزيتون وجميع الفواكه ما يدهش، ويتخلل هذه القصور التي في داخل القصبسة شوارع مستطيلة متسعة، وأبواب عظيمة فاصلة بين كل ناحية وغيرها، وساحات ورحاب فسيحة، إلى غير ذلك مما يتعذر استقصاؤه

قال صاحب (البستان) «ولم تزل تلك البناءات على طول الدهر قائمة كالجبال، لم تخلقها عواصف الرياح ولا كثرة الامطار والثلوج، ولا آفات الزلازل التي تخرب المباني العظام، والهياكل الجسام» قال: «ومن يوم مات المولى اسماعيل والملك من بنيته وحفدته يخربون تلك القصور على قدر وسعهم، وبحسب طاقتهم، ويبنون بأنقاضها من خشب وزليج ورخام ولبن وقرميد ومعدن وغير ذلك إلى وقتنا هذا، وبنيت من أنقاضها مساجد ومدارس ورباطات بكل بلد من بلدان المغرب، وما أتوا على نصفها من مائة سنة، وأما الجدارات فلا تزال ماثلة كالجبال الشوامخ» الخ

قلت وقد مضى على ذلك من عهد هذا الكاتب نحو من مائة وستين سنة ولا تزال آثار اسماعيل في مكناسة الزيتون تحير العقول، وكان يمكن ان تبقى القرون وبعدها القرون، لو لم تعمل فيها المعاول والفؤس . فأما ان أولاد الساطان المذكور وحفدته كانوا يهدمون منها ويبنون بأنقاضها فهذا المعري شأن جميع ملوك الاسلام وأمرائه وأتباعه تقريبا ، فكنا في هذا المعنى من اولاد وحفدة المولى اسماعيل لا نعرف سوى هدم ما بناه لنا أسلافنا من مادي ومعنوي على السواء ، وان بنينا شيئا فثما نبني بأنقاض الابنية العتيقة . نحن هكذا في المشرق والمغرب لانه لا يوجد أمة يشبه بعضها بعضا مثل المسلمين

ورغم كل ما هدمناه وغفينا من الآثار لا يزال شيء كثير أفلت من تحت معاولنا الهادمة ونجا من بين أيدينا الطولى في التدمير . ولا تزال الافرنج تصور من هذه الآثار وتحف بها العالم المتمدين

وبين يدي مجاميع عدة من الصور الفوتوغرافية منها ما يشتمل على المنابي الاسلامية في المشرق ومنها مجموعة خاصة بفلسطين ، ومنها مجموعة خاصة بالقطار المغربية ، ومنها ماهو خاص بالاندلس . وتتم المجموعة من هذه جنهتان وثلاثة وأربعة جنهات تسمح النفس بها لتزيين قاعة الاستقبال بمثلها، لانها أولى بقاعات الاستقبال منها مخزائن الكتب

وأما من جهة الكتب الخاصة بموضوع الفن المعماري الاسلامي فعدا ما كتب في هذا الباب في أوربة وما برز فيه الدكتور الفيلسوف غستاف لوبون ظهر كتاب حديث للسيو غروسه المتخصص في تواريخ الامم الاسيوية اسمه (مدنات الشرق) والمؤلف افرنسي اسمه Kené Groasset سبقت له مؤلفات عن الشرق الاقصى: اليابان والصين ثم عن الهند — معدودة في الطبقة العليا من التحقيق والصحة ، وفي هذه الايام الاخيرة أخرج كتابا عظيما ظهر منه الجزء الاول يبحث عن مدنات آسية من أقرب وقت من العصر الحجري ثم المدنية المصرية

ثم المدنية الكلدانية الاشورية ثم المدنية الفارسية القديمة ثم المدنية العربية ثم المدنية الفارسية في الاسلام . وكل هذا بالرسوم والصور

ولابد من أن نجعل في البحث نصيبا لهذا الكتاب لانه رفع فيه راية بيضاء للعرب وفسح لهم مكانا فسيحا عاليا من تأليفه يفتأ الحصرم في أعين الشعوبية المحدثين الذين منهم نفر بمصر يحاولون ان يغمطوا من فضل العرب وان يفضوا من قدر حضارتهم وأن ينطخوا صخرة مجدهم بترون عتاد ليس أمامها الا الوهى هذا — وقد يقول بعضهم : إلا ان ماترويه وتقولوا انما كان في عصر ماضية خالية ، واليوم قد تحول هذا كله وحصل الراديو والكهرباء والبخار وأننى لنا أن نباري الافرنج وقد تصرفوا بالطيارات والذبابات ووصلوا الدنيا بمضاهي بعض باللاسلكي والباخرة والسيارة الكهربائية وغير ذلك

فان كان باقيا من ينطق بهذا السخف من الشرقيين قلنا له : انك لني ضلال مبين ، فان الرقي الاوربي لم يكن مبدؤه البخار وتموجات الهواء وانما كان مبدؤه النهوض والارادة ، ومنها وصل بهم اجتهادهم في البحث والتمنيب الى استخدام قوة البخار وقوة الزيت والاستفادة من تموج الهواء . فأصل الرقي هو إرادة الرقي ومعدات الصمود حاضرة لمن شاء الصمود ، ولا ينبغي للمرء أن يكون عالما بالفن حتى ينشره ويحمل الناصر ، عليه ، فمحمد علي كان أميا تقريبا وقد كان رجلا عظيما وأسس مدينة مصر الحديثة

وابن سعود « البدوي » على رأي أعدائه الذين يقصدون غمزه بهذه الكلمة لم تمنعه بداوته عن استعمال السيارات الكهربائية والمواصلات اللاسلكية وغيرها من أسباب المدنية المعصرية ، وقد وفق لذلك في وقت قصير وقد بدأ به الانقلاب المادي المدني في جزيرة العرب ، ولو كان لمملكة ابن سعود دخل الحكومة المصرية أي ٤٢ مليون جنيه في السنة لأجرى من المشروعات العمرانية في الحجاز ونجد ما لا يخطر على قلب بشر

ونعود الآن الى الحجاز ونذكر ما كان فيه وما ابتدا أن يكون فيه وما نرجو ان يكون فيه في المستقبل

خبر المطوفين في مكة المكرمة والمزورين في المدينة المنورة

نعود الى الموضوع التعلق بالحجاز خاصة ونطوف على مقام مقام منه فنبداً بالمطوفين والمزورين فنقول :

ان المطوف يكون لازماً ومتعدياً ، فاللازم هو بمعنى الطائف لان العرب تقول : طاف بالمكان وطوف به . فالمطوف قد يتضمن معنى الطائف وقد يصدق على الحاج نفسه لانه يطوف (بالثديد) بالبيت العتيق ، وقد يكون متعدياً وهو من طوفه مثل أطافه ، فالمطوف هو الذي يطوف بالحاج حول البيت وفي المقامات المباركة . ومن الغريب اني لم أجد « المطوف » في كتب اللغة ولكن القياس يقتضيه فهو اسم فاعل من طوفه او اسم فاعل من طوف به .

وأما « المزور » فهو في اللغة من يكرم الزائر ، يقال : زدهم فزوروني ، أي أكرموني وأحسنوا إلي . ولا شك ان هذه اللفظة تشعر عند سماعها شيئاً من الكراهية لاشتراكها في معنى آخر ، وهو الآتي من الزور ، ولكن اللغة واسعة ، ولم من لفظ يدل على معاني كثيرة وليس هذا منحصراً في العربية بل هو في كل اللغات .

ولفظه « الزور » بمعنى الذي يقوم بخدمة الزائر لم يوجد مع الأسف سواها لهذا المعنى فلا بد من قبولها على علائها ، ويجوز أن تقول « المزير » بضم أوله وهو اسم فاعل من ازاره ، ولكن العامي يستعمل لفظة « مزير » وأن يقول : جاء المزورون رأيت المزيرين ومررت بالمزيرين ، فهو يفضل أن يقول : جاء المزورون ورأيت المزورين الخ وعدا هذا الاستعمال في اللفظ لا تتضمن لفظة « مزير » ماتضمنه لفظة « مزور » لأن المزير اسم فاعل من ازاره أي جعله يزور ، وأما

المزور فهو الذي يخدم الزائر ويكرمه ، وهو أقرب الى المعنى المراد برغم قبح اشتراكه في معنى آخر

وبالاختصار نقول : ان في الحجاز الشريف حماء الله طائفتين لا بد لقاصد الحجاز أن يكون له علاقة معهما ولا يكاد يستغنى أحد عنهما ، وهما المطوفون بمكة والمزورون بالمدينة

فالحاج يأتي غريباً لا يعرف أحداً والغريب أعشى ولو كان بصيراً ، فلا بد له من دليل يدهله ويسعى بين يديه ويقضى حوائجه ويرتب له قضية سفره وميئته ويعلمه مناسك الحج التي أكثر الحجاج يجهلونها ، وإن كان منهم من يعلمها جملة فليس يعلمها تفصيلاً . وإن كان منهم من يعلمها جملة وتفصيلاً فهو النادر الذي لا يبنى عليه حكم . وزد على هذا ان الحجاج ليسوا جميعاً من أبناء العرب فيمكنهم أن يسألوا عن الطرق والمنازل والمناسك والمناهل ويزيلوا عى الغربة بطول السؤال لا يمكن تفاهمهم مع الحجازيين ، بل حجاج العرب لا يزيدون على خمس حجاج المسلمين والاحماس الاربعة الباقية هي من أمم تجهل اللسان العربي ، فكيف يصنع حجاج هذه الامم إذا لم يكن المطوفون ؟ وكيف تصنع المزدادة (زوار المدينة المنورة) إذا لم يكن المزورون ؟

واني لا أعلم ان كثيراً من الناس يطعنون في المطوفين والمزورين بل يبالغون في ذمهم أو في ذم العدد الكثير منهم ، ويقولون انهم ينهبون الحاج ويحجرون عليهم ويتقاضونهم من الأجرة أضغاف حقوقهم ، وقد يمدحونهم وبغشونهم ويرتكبون في أمورهم كل محرم . ولقد كنت أسمع هذه القصص قبل أن حججت وقبل أن عرفت مكة والمطوفين ، وقبل أن زرت المدينة وعرفت المزورين . والمثل السائر عندنا يقول : الله يساعد من يتكلم فيه الناس بالمليح فكيف بالقبيح ؟ فالمطوفون والمزورون ولا سيما الفريق الاول منهم قد وقعوا في السنة الناس من

قديم الزمان، ويجوز أن يكون بعضهم غير بريء بالمرّة من هذه التهم أو من بعضها، ويجوز أن تكون حصلت وقائع في وقت من الاوقات . وغير معقول ان طائفة كهذه تعد بالآثام وتتجاوز آثامات تكون بأجمعها من الفرقة الناجية، ومن ذوي الاخلاق الفاضلة، وانه لايجوز أن يصدر عنها عمل سيئ ولا تلوث بطاعة أو خديعة ، فالذين يطلبون الكمال عند المطوفين والمزورين ينسون انهم بشر، وينسون انهم مرتزقون، وينسون ان أكثرهم عوام، وينسون ان رزقهم انما هو على حجاج البيت الحرام . ولو دقق الانسان النظر في المطاعن التي توجه على هؤلاء لوجد ان أكثرها مبني على كون المطوف أو المزور يتقاضى الحاج حقه أو يضم في أن يأخذ منه بدلا من الجنيه الواحد جنبها ونصفا مثلا . والحجاج أغنياءهم عدد قليل لأن الغني في أكثر الاحيان يميل الى الرفه والترف، وهذان لا ينتظمان مع الحج ومشاقه ولا سيما اذا كان الفصل صيفا، وأكثر فصول الحجاز صيف ، والقسم الاعظم من الحجاج هم من طبقة المساكين الذين ليسوا من ذوي الفضلة، والذين لا يقدرّون أن يميشه إلا ببودجة مالية متوازن واردها مع نفادها والنفقات غير الملحوظة فيها زهيدة جداً ، فهؤلاء لا يقدرّون أن ينفقوا كما ساءوا وهؤلاء أكثرهم يبقى سنين من حياته وهو يوفر شيئاً من رزقه ويقطع عن نفسه حتى يجتمع في يده خمسون جنبها يدخرها للحج فهو يحسب مصروفه منها بالقرش الواحد . وبديهي ان مثل هذا المستور لا يمكنه أن يفدق نفعا على المطوف أو المزور وان حالة هذا أشبه بمثل قد سمعته من عامي ظريف في أيام الدولة العثمانية : مثل طاقم العسكري لا ينشق من محل إلا ظهر جلده

ومما يؤسف ان ثلاثين في المائة من الحجاج - وربما أزيد - فقراء معدمون لا يستطيعون في الحقيقة الى البيت سبيلا ولا يست عليهم فريضة حج ، ولكنهم يحملون أنفسهم إصراراً لا قبل لهم به ، فيعيشون من أكياس رفقهم ومن أكياس

أهل الحجاز وقد يصيرون عائلة على المطوفين أنفسهم
 فإذا صح من هذه القالة بحق المطوفين قيراط أو قيراطان فالاثنتان والعشرون
 غير اطا الباقية أقل ويل تزييف على المطوفين وتزوير على المزورين

المطوف يكاد يكون كالجمل في الحج لا يستطيع الحج بدونه . يأتي الى
 السفينة بمجرد أن تلتفي أنجرها في بحر جدة فيأخذ حاجه بيده ويضع له حوائجه
 في الزورق ، ويأتي به الى الميناء ويخرجه الى البر ، ويخلص له معاملة تذكرة المرور
 ومعاملة المسكس ، ويستأ بالني الهين نظراً للزحام ولما يجب على إدارة التذاكر
 وإدارة الجمرك من التدقيق . ثم إذا أراد الحاج أن يستريح في جدة بينه المطوف
 فيها وأركبه ثاني يوم جملا في شقف وسر به وبغيره من أمثاله وقد حمل لهم
 زادهم وماءهم وكل شيء يلزم لهم وأوصلهم الى مكة وافرين آمنين . وأنزلهم في
 منزله مكرمين ، وقبل أن صارت الأمانة ماهي عليه الآن بحول الله ثم بآمن سعود
 (إخواننا النجديون لا يجيزون في مقام كذا الا استعمال ثم وينكرن استعمال الواو (١)
 فنحن لا نقول لهم إلا « نم ») كان المطوف يشاطر الحاج أخطار الطريق

وبمجرد وصول الحاج إلى البلد الحرام يأخذ المطوف بيده إلى الحرم فيطوف
 به سبعاً حول البيت العتيق ثم يسعى به سبعاً بين الصفا والمروة يهرول فيه بين
 الميابين الاخضرين وفاقا للسنة . ويعلمه جميع أصول الحج ويلقنه جميع الكلمات
 والالفاظ التي ينبغي أن تقال في ذلك المطف الكريم ، ويتلو أمله الادعية التي
 يتهل بها عند مقام ابراهيم ، وبين زمزم والحطيم

ولما كان أربعة اخماس الحاج هم من الهند والجاوي والترك والارناؤط والبشناق

(١) هذا الأدب مأثور والمراد منه الفرق في المرتبة بين ما يسند الى الرب
 وما يسند الى عباده ، وهو ما يدل عليه العطف بضم من التراخي ، واما العطف بالواو
 فهو لجرد الجمع فكان ما يسند الى الرب وما يسند الى العبد في مرتبة واحدة

والطاغستان والفرس والصين والزيج كان على المطوف في تلقين هؤلاء من أصناف
الامم الاعجمية صنوف الادعية والابتهالات والجلل العربية الفصيحة التي تتشقق
حلقهم ببقاقتها وحآتها، وتتلبك السنتهم بضاداتها وثآنها، ما لا يقل عن تعب المعلمين
للصبيان، وما لا ينبغي أن يستخف بشأنه ولا يستهان، ولم مرة يضطر أن يعيد
له الكلمة أو الجملة وهو يقولها بعكسها، ويألفها بنكسها، ويقبلها عن معناها،
ويجملها عن المراد أبعد من الارض عن سماها، وربما اعادها له المطوف ثلاثين
مرة وهو لا يقيمها ولا يفتأ يغلط فيها (١)

ولولا ان الاعمال بالنيات لكان كثير من ادعية هؤلاء غير مقبول ولكن الله
سميع الدعاء، ناظر إلى الضمائر عالم بالمقاصد، لا يحبل اصراً على الضعيف، وليس
بصحيح قول بعضهم ان الدعاء يجب ان يكون معرباً ليكون عند الله مقبولاً. اذاً
لكان سيديوه أمجح الناس دعاء

ولا يجب أن يظن ان المطوف ينحصر تلقينه هذه الادعية وهذه الجل
بالهندي والسندي والجوي والتركي الخ، بل هو مضطر ان يلقنها أكثر الحجاج حتى
من العرب لاسيما العوام والنساء والاحداث. ولا فرق بينهم وبين الحجاج الاعاجم
إلا في كون العربي يعيد الكلمة من أول مرة على وجهها ولا يذيق المطوف عرق
القربة في تعليمه اياها كما هو شأن الاعجمي

وقد صارت المطوفين وطوافيهم عادة انهم بمجرد ما يرون طائفاً يتطوف

«١» أكثر هذه الادعية والاذكار التي يلقونها للحاج غير واجب ولا مسنون،
والذي ينبغي لهم هو ان يعلموا الحاج الاذكار الماثورة كالتلبية وبعض الادعية وهي قليلة
وأن يدعوا الله فيما عداها بقلبه، سائلاً اياه ما يشعر بحاجته اليه من خير دنياه وآخرته
وقد افترحت على الملك أن يأمر بتعليم المرشحين لهذه المهمة تعلماً خاصاً بحيث يكونون
من المتفهمين في الدين وقادريين على اتقان خدمتهم للحاج من كل وجه ولا بد أن
يفعل ان شاء الله تعالى

بالبيت العتيق جاءوا الى جانبه وجعلوا يلقنونه ما يحسن أن يقوله حتى لو كان الامام
الغزالي ، أو السيد محمد رشيد رضا من أئمة زماننا ، وذلك ناشئ . عن انهم لا يعرفون
الناس ولا يفرقون بين العالم والجاهل

وقد جاءني واحد من هؤلاء وأنا أطوف وجعل يقول لي : قل اللهم كذا
اللهم كذا حتى أعيدها من بعده فقلت له : أنا غير محتاج إلى من يعلمني العربية
ولا كيف يجب ان أخاطب بها ربي

هذا والمطوف هو الذي يكفل جميع حاج الحاج وأغراضه من ذبياً رصيف جدة
إلى ان يطأ سلم الباخرة قافلاً ، فيحمله إلى مكة ثم إلى عرفة ، ثم إلى المزدلفة ، ثم إلى منى ،
ثم يعود به إلى مكة ، وإذا أراد الزيارة هياً له جميع أسباب السفر إلى المدينة وهناك
سلمه إلى المزور الذي هو صاحب هذه المصلحة في المدينة لا يتجاوز عليه غيره فيها
وإذا سأل الحاج عن أي شيء من الفلك إلى الذرة فلا بد من أن يجيبه
المطوف عليه ، وإذا احتاج إلى أي شيء من الجمل إلى البرغوث فلا بد من أن
يأتيه به . وإذا وقعت له واقعة مع انسان تقتضي مراجعة الحكومة فعلى المطوف
أن يرافق الحاج إلى صاحب الشرطة ويترجم له عنده

ومما يدهش العقل أن المطوفين والمزورين يعرفون جميع لغات العالم وأكثرهم
يعرفون التركي ، ومطوفو العجم يعرفون الفارسي ، ومطوفو الهند يجيدون لسان
الاوردو ، ومطوفو الجاوي يعرفون لغة الملايو ، وإن كان أكثر مطوفي الجاوي
من الجاويين المقيمين بمكة ، ومطوفو البشناق يعرفون لغة الصرب ، ومطوفو
الارناؤوط يعرفون لغة هؤلاء .

وقد بلغني ان بعض المطوفين يعرفون لغة الصين ومنهم من يعرف لغة
الفيلين . والاسان التكروري شائع بمكة كأنه العربي والسودانيون ليسوا فيها بغرباء .
زد على هذا اللغات الاوربية التي يعرفها المطوفون من روسي وانكليزي
وافرنسي وغيرها . فالمطوفون في هذا أشبه بمستخدمي الفنادق في أوربة يضطرون .

إلى معرفة لغات كثيرة لتنوع أجناس السياح الذين يتزلون بفنادقهم . لكن دائرة علم المطوفين أوسع من جهة الكمية . فأنعمال في فنادق أوربة يتعلمون بمخاصة الانكليزي مثلا لكثرة سياح الانكليز والامريكيين ، وقد يتعلمون الاسبانيولي لكثرة سياح امريكا الجنوبية ، ولا نجدهم يعرفون التركي والفارسي والوردو والجايي ، فما ظنك بالصيني والفلبيني ، فكذلك أعظم معرض الاجناس واللغات ولو كان العرب على نمط الاوربيين في اتقان كل شيء ، والاستفادة من كل شيء ، والتفنن في الاستثمار والاستغلال ، لو سعوا دائرة تعلم هذه اللغات على وجه الاتقان ، وزادوا بها تسهيلات فريضة الحج . وكانت لهم من وراء ذلك أرباح مذهشة ، وكانت العربية أيضا تستفيد لان القادمين الى مكة من تلك الامم اذا أطالوا بها المكث تعلموا العربية واستعربوا ، ولمكننا نحن معاصر العرب برغم ذلك اننا الفطري الذي لاجدال فيه نحب البقاء على الفطرة ، ولا نرغب الا فيها هو أقرب الى الطبيعة . وهذا جيد في الشرعيات لافي الرياضيات ولا في الاقتصاديات

واذا مرض الحاج فالمطوف هو الذي يعمله ويأتي لدا الطبيب والدواء ويسهر عليه ، واذا مات فهو الذي يخبر بذلك الحكومة ويأتي باناس من قبلها ويضبط في حضورهم حوائجه ، ولو سمي المطوف « كفلا » للحاج لما كان في هذه التسمية أدنى مبالغة ، ومع هذه الكفلة التامة الكاملة التي فيها من الركض والعناء وتعب الفكر والمسؤولية ما فيها يكون آخر الامر جميع النحلان جنبها واحداً عن كل رقبة ، هذا هو النحلان المقرر ، فن طابت نفسه بان يزيد فذلك عائد الى سماحة نفسه ، ولا شك في أن الحاج الذي يحشم المطوف جميع تكاليفه ويريد أن يتخذ منه دليلاً وحارساً ومحامياً ومفتياً وطبيباً وصيدلياً وممرضاً ودلالاً وغير ذلك في وقت واحد يكون ظالماً اذا استكثر أن يتقدم هذا المطوف في آخر السفرة جنبها واحداً ولا شبهة في أن من الحاجاج من يؤدي بدلا من الجنية الواحدة الجنيهات الكثيرة ، والمسلمون يغلب عليهم الخير ، وقد يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ولكن لا ينكر أيضا أن كثيراً من الحاجاج قد يتعذر عليه دفع الجنية الواحد أو لا يبقى في يده شيء عند الاوبة إلا مايكفيه لاجل الوصول الى وطنه أو يقع العجز في

«بودجته» الضئيلة من أصلها ، فتجد المطوف قد حرم مع حاج كهذا نتيجة تبعه ورضي بنصف جنيه بدلا من جنيه وقد يضطر الى أن لا يأخذ من حاجه شيئا وقد وقع لطوفين أن أدوا الى حجاج مدمين من صلب ما لهم ، وكثير من أهل مكة من يضطرون الى سددوز بعض الحجاج ويؤدون الى هذا ما كانوا استفادوه من ذاك . وكان ينبغي للحكومات أن تمنع الفقراء من الحج وتأخذ من كل الحجاج رهائن كما تفعل بعضهم ، وذلك لان غير المستطيع ليس عليه حج ، ولان غير المستطيع يصير قرآ على غيره في الحج فيعجز الآخري الذين رتبوا زادهم على قدر احتياجهم ، ولم يجعلوا بينهما فسحة للطواري غير المنتظرة ، وكذلك لان أهل مكة والمدينة أنفسهم يضطرون الى غوث هؤلاء الفقراء ولا يقدر أن يشاهدوهم يتضورون جوعا (١)

ولا حاجة الى بيان أن وجود مثل هؤلاء في محشر كمحشر الحج هو خطر على الصحة العمومية لانهم لا يقدر أن يعتنوا بنظافة أبدانهم ولا أن يفسلوا بالصابون ولا يملكون أسباب النظافة

وقد فقد الحجاز بعد الحرب الكبرى موارد رزق عظيمة كانت تنصب اليه منها الصرة العثمانية ومنها الحج التركي الذي منعه أنقرة ومنها الصرة المصرية وصدقات الحبوب التي كانت ترسل من مصر ، فهذه كان يرتقي بها أهل الحجاز ويعيش بها فقراء الحجاج ، وأين هي الآن ؟ فلا جرم ان الحجاز أصبح لا يتحمل من الفقراء ما كان يتحملة في الاول

(١) حيا الله الأمير وجزاه خيرا بما انفرده من بيان حال المطوفين وجليل خدمتهم للحاج وقلة ما يأخذون من الاجرة على هذه الخدمة واسترا به ذم بعض الناس لهم وبزيم بالطمع ، ومن يان حال أهل الحرم عامة في ما يشهم وقد ذكر الفقهاء أن من آداب الحاج وعلامة قبول حجته أن لا يمد ما ينفعه في الحجاز مفر ما كوصف الله المنافقين وأن لا يتبعج به وألا يؤذي جيران الله ورسوله بقول ولا فعل ولا يشكو بما يقامى في الحرم من تعب ومشقة ويعتبر المنافقون الذين لا يكتفون ببسط أسنهم البذينة بهذه الشكاوي والمذام بل ينشرونها في الجرائد فيكون لها أسوأ الأثر في تسيط الناس عن أداء هذه الفريضة فبا ليسهم لم يحجوا

أقسام المطوفين والمزورين لحجاج القطار

لقد قسم المطوفون والمزورون العالم الاسلامي فيما بينهم مقاطعات أشبه بما كانت عليه الممالك في الماضي . فبلاد العرب لها مطوفون ، وبلاد الترك لها مطوفون ، وبلاد الفرس لها مطوفون ، وبلاد الافغان لها مطوفون ، وبلاد الهند لها مطوفون وبلاد الجاوى لها مطوفون . وهلم جرا . وكذلك لكل من هذه مزورون

وكل من هذه البلدان الكبار تنقسم أيضا بين المطوفين والمزورين إلى دوائر أشبه بالولايات التي تنقسم إلى متصرفيات . وهذه تنقسم إلى أقضية لعهد الدولة العثمانية . فمصر مثلا يتقاسمها مطوفون متعددون : أناس لهم القاهرة وأناس لهم الاسكندرية ، وأناس لهم دمياط والشرقية ، وأناس لهم المنيا وبني سويف والفيوم وهلم جرا . والمغرب أيضا دوائر ، فمصرطة لها مطوفون ، وبنغازي لها مطوفون ، والقيروان لها مطوفون . ووادي ميزاب له مطوفون . ولكل من الريف وفاس مطوفون . ولكل من مراكش والسوس الأقصى وتبكتو مطوفون وهلم جرا ودمشق وحمص وحماه وحلب وطرابلس وبيروت وصفد ونابلس والقدس والخليل الخ لكل بلدة أو بلدين أو ثلاث منها مطوفون معلومون . ولا يتجاوز مطوف على مطوف ، ولا مزور على مزور إلا برضى الحاج نفسه . فاذا اختار حاج أزمير أن ينزل عند مطوف حاج (أماسيه) أو مطوف (كوتاهيه) مثلاً فله ذلك . وإذا راجع حاج (شيراز) مطوف (تبريز) بدلا من مطوف شيراز فلا حرج عليه في ذلك . وإذا وقع بين المطوفين في مكة أو بين المزورين في المدينة خلاف فالمرجع هو شيخ المطوفين وشيخ المزورين ، والخدمة أقرب كلا منهم

والليانيين أيضاً مطوفون ولكن فائدة هؤلاء منهم لا تذكر . وليس للحبازيين ولا للنجديين مطوفون ، لانهم يعرفون الناسك كلها ولا يحتاجون إلى ادلاء .

ولا يلزم لهم من يستأجر لهم الجمال ، لان الجمال كلها لهم . وقلم يستفيد منهم الحرمان الشريفان إلا بأكلهم وشربهم من السوق ومن مزايا المطوفين أنهم يجوبون الاقطار ولا يستبعدون منها بعيداً ، وتجدهم حتى في الصين وكاشغر وسيام وسومطرة وجزائر الفيلين وكل بلد فيه مسلمون يرغبونهم في الحج ويسهلونه عليهم ، ويصفون لهم اللذات الروحية التي يشعر بها المتطوفون بالبيت الحرام ، والقاصدون إلى عرقات والمشارع العظام ، والزائرون لروضة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولا يزالون بهم حثا وترغيباً واستحثاً للنفس واستحلاباً للعبرات إلى أن يأتوا بنفر منهم إلى الحج . والمطوفون أينما ذهبوا يكرمهم المسلمون ويقومون بضيافتهم تبركا بالبقاع التي صدروا عنها والبيت الذي يخدمون فيه . وهم يستفيدون بهذه الاسفار الطويلة معرفة واطلاعا ويتعلمون اللغات الاجنبية

ولو كانت أمورنا على النسق الاوربي الذي قاعدته استغلال كل شيء لكننا أسسنا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين ، يتعلمون فيها إتقان التطواف وكيفية ترفيه الحجاج والمزادة ، وتوفير اسباب راحتهم ، وتلقيهم الادعية والاذكار للماثورة بأيسر الطرق ، وبث الاداية اللازمة بالاوصاف والصور ، حتى يزداد عدد الحجاج القادمين كل سنة . وهكذا تزداد مكة وطيبة عمراناً ويزداد اهلها يساراً والحقيقة ان الحج لا يزداد ولا تزداد أرزاقه وخيراته إلا بأمرين (أحدهما) أمان الطرق (والثاني) أسباب الراحة

أما الامان فقد توافر في أيام ابن سعود الى حد لا يتطعم فيه متطعم الى مزيد وانما يرجو دوام هذه النعمة .

وأما أسباب الراحة فقد كانت تعد أسباب راحة بالنسبة الى الماضي ولا تعد كذلك بالنسبة الى الحاضر بعد أن انتشرت الاساليب المصرية في النزول والركوب

والمبيت وتوسيع الشوارع وتنظيفها ورصيفها وانارتها بالمصابيح الكهربائية ليلاً ،
ونسق الحدائق في أوساط المأمن وحواشها ، وبناء المقاهي الرائعة المزخرفة ،
وسائر ما يلذ الاعين ويشرح الصدور ولا يقدر ان يعيش بدونه المترفون ولا
يتنبأ لهم سرور ، فالحجاج في الغابر كانوا يأتون من بلدان لا تفوق مكة والمدينة
في درجة الرفهية والانتظام او تتفوق قليلا فكان الحاج لا يشعر بين بالفرق
المكانين ولا تتغير عليه البيئة

وأما اليوم فقد صار أكثر العالم الاسلامي تحت حكم الافرنج ، فشاهد
الحجاج مدينة الانكليز في الهند وزنجبار ومدينة هولاندة في الجاوى ومدينة
فرنسة في شمالي افريقية ومدينة الروس في موسكو وبتروغراد وهلم جرا ، فتعود
المترفون منهم رفاهة ورفاعة لا يطمعون أن يحصلوا على مثلها في الحجاز الا
في قضية الطعام ، فان طهارة مكة والمدينة لا يفوقهم طهارة تلك البلدان ، وربما لا
يساؤونهم في تطيب الطعام وتأنيقه ، ولكن ليس المأكل هو كل شيء . فلا بد للمسلم
المترف من أهل تلك البلدان - حتى من أهل مصر والشام والعراق - أن يأمن جهة
راحته بخذافيرها حتى يقوم بفريضة الحج

ومن المعلوم ان حج مترف واحد يعود على الحجاز بفائدة مادية أكثر
من حج خمسين شخصاً من المساكين أو المتوسطين .

أما الفوائد الروحية فلسنا في هذه الجملة بصددھا . وقد نتكلم عنها في موضع
آخر ونشرح ما يكفل الحج من جلائھا ، ولكن مع الاسف قد غلبت النزعة
المادية الاوربية على الناس وصار البدن هو معبود الانسان العصري ، فأصبحت
لا تقدر أن تقتصر في الدعاية الى الحج على ذكر ما فيه من اللذة الوجدانية والراحة
الروحية ، وأتى لبدة الابدان أن يشعروا بمواجيد النفوس ولذائذ نعيم العرفان .
وكل المدينة العصرية مبنية على مدينة أوربة وكل مدينة أوربة تقريبا هي مستغرقة

في خدمة الحواس ولسان حالها ينادي : المادة المادة

ولا ينكر أن السيارة الكهربائية والتليفون واللاسلكي قد كفلت في الحجاز في السنوات الاخيرة راحات واختصارات لم يكن يعرفها من قبل، وان مكانها من الاهمية لا يخفى . ولكن على الدولة السعودية أن تضرد مشروعاتها العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف الذي هو مصيف الحجاز حتى يعرف أغنياء العالم ان سلامي انهم اذا قصدوا الحجاز ، لا يرهقون عسراً ، ولا يصادفون في شيء من اللذات التي يبيحها الشرع حرماناً ، فأما اللذائذ التي لا يبيحها الشرع فان من فضائل الدولة العربية السعودية حظرها وسد الابواب عليها والتصلب في هذا الشأن

ولقد حرم الحجاز منذ سنتين او ثلاث حاج الاناضول لان مصطفى كمال يأبى ان ينفق التركي شيئاً من ماله في بلاد عربية ، فهو قد اراد هذا لاجل التوفير على الاتراك بزعمه . وباليته احتاط لتوفير على أمتة في الطرق التي ذهبت فيها الملايين من أموالهم إلى حيوب الافرنج كالخمر والميسر والالبسة الافرنجية وما أشبه ذلك مما كان السبب في هوي تركيا الاقتصادية إلى ماهوت اليه ، وما لم يعد سراً مخفياً . فمسئلة نفقات الحج كانت نقطة من غدير بالنسبة إلى هذه

وكذلك كان من أسباب الثورة النجدية التي استأصل الملك ابن سعود جرثومتها ان موقدي تلك الثورة زعموا ان الحجاج الذين يأتون من طريق البحر مشركون - هكذا سمعنا عنهم والعهد على الرواة - وطلبوا من ابن سعود أن يسد طريق الحج عليهم ، فجادهم كثيراً في هذه المسألة فأصروا على غيهم ، فقال لهم أخيراً : وكيف يعيش أهل الحجاز اذا سددنا هذه الطريق عليهم ؟ فقالوا له يرزقنا الله واياهم - وقد غاب عنهم ان الرزق له أسباب وان الله جعل لكل شيء سبباً ، وان أعظم أسباب ارتزاق الحرمين هو الحج ، وان الله تعالى أنزل في هذه الحقيقة قرآنا غير ذي عوج

وجوب اعتناء حكومات الدنيا بأسرها بأمر الحج

ينبغي لحكومة الحجاز ولسائر الحكومات الاسلامية والحكومات غير الاسلامية التي غلبت على ديار المسلمين أن تعتني بقضية الحج إلى بيت مكة أشد الاعتناء . أما الحكومات الاسلامية فتعتني به من جهة أنه فرض ديني ممدود من أركان الاسلام يقوم به كل سنة مئات ألوف من المؤمنين

وأما الحكومات الاخرى فتعتني به من جهة ارتباط العالم بعضه ببعض وكونه لاسيما في العصر الحاضر - أصبح جسماً واحداً لا يشعر منه عضو بالتيث إلا الثالث به سائر الاعضاء . فورود مائتي ألف شخص أو ثلاثمائة ألف شخص من أقطار الكرة الارضية كل سنة براً وبحراً مشاة وركبانا إلى بقعة من جزيرة العرب لزيارة بيت عتيق أسس على التقوى ليس بمحدث بسيط لا يستوجب الاعتناء ، وسيأتي يوم ينتقل فيه أكثر هذا الحاج إلى بيت مكة بالطائرات ، فتزداد السهولة وتضاعف السرعة ، وقد يزداد بذلك عدد الحجاج زيادة هائلة لاسيما إذا جد في مكة من تسهيلات الحج ما هو غير متيسر إلى حد اليوم .

ولا يزداد عدد الحجاج بالكمية فقط ، بل يزداد شأنهم من جهة الكيفية ، فيقصد مكة ذوو الترف واليسار وأناس كانوا يتوقفون عن أداء هذه الفريضة بسبب ما كانوا يخشونه من الامراض او من فقد أسباب الراحة التي ألفوها

ولا ينبغي أن يغفل أن تقدم المسلمين في المعارف ورفيهم في سلم المدينة في المستقبل قد ينتهيان بتناقص عدد حجاج البيت الحرام ، فقد ترقى الامم الاوربية كثيراً في المدنية ، وغلبت على قسم كبير منها الفلسفة والادينية . ولا يزال زوار القدس من المسيحيين كل سنة عدداً كبيراً ، ولا يزال قصاد رومة كل سنة من الكاثوليك عدداً أكبر . وما يقدر العلم أن يصنع شيئاً مع الدين مادام سر

الكون النهائي لا يبرح مغلقا ، وما دام الانسان عاجزاً عن مكالفة الموت ، لا بد للخلق من الدين ، وما ثورات الالحاد إلا غمرات ثم ينجلين
فانزعات اللادينية والنزعات الالحادية التي تعرض على المجتمع الانساني في
الاحايين إن هي إلا عوارض مؤقتة لا يمكن ان تكسب شكلا عاما ولا ان تقوم
مقام العقائد الدينية الضرورية للبشر ، وقد سبقت لها أمثيل متعددة في تاريخ
أكثر الامم ، وعصفت ريج الالحاد في بعض الحقب ، ثم لم تلبث ان هددت
واستقرت وعاد الامر كما بدا

وفي الثورة الفرنسية الكبرى أقفلوا الكنائس ، وقتلوا القسيسين ، وشردوا
جميع خدمة الدين ، واغتصبوا الاوقاف وأزالوا عنها صفة الوقف ، وجعلوا العبادة
للعقل ، وظن الناس ان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا دخلت في ذمة التاريخ
وصارت أثراً بعد عين . ولكن لم تمض بضعة سنوات على هذا العمل حتى ركبت
تلك الزوبعة ، وعادت العقيدة الدينية إلى نصابها ، ورأى نابليون ان عقلية الفرنسيين
قد ترجعت إلى أصلها ، ففتح الكنائس وأعاد على العبادة كرامتها ، ورفع منار الدين
الكاثوليكي وتوج امبراطوراً في كنيسة نوتردام في باريس ودعا البابا إلى حضور
حفلة التسويج ، فجاء البابا بنفسه ، وكان يطوف بعربته في شوارع باريس والناس تخرج
أمامه جثيا . وهم هم الساجدون له الآن ، كانوا قبل ذلك بسنوات معدودات القوم
الذين اتخذوا هواهم إلههم ، وأقفلوا الكنائس ، وأتوا بفتاة حسناء رعبوبة فجعلوها
على منصة رفيعة وخروا لها ساجدين

فأنت ترى ان زعازع الالحاد مصيرها غالبا إلى الركود ، وان الدين لن
يبرح صاحب الكلمة العليا في الارض مادامت المادة لا تقدر أن تبين عن ذات
نفسها ، ولا ان تحدث الانسان بتاريخها ، وما دام الانسان متشوقا إلى جواب
عن هذا الوجود لا يجده إلا في الايمان بالغيب

ولذلك أقول: انه مما ترقى الناس في العلوم والفنون لا يبرحون محتاجين إلى الدنيا فازعين إلى الغيب ، وانه لن تبرح أماكن العبادة وخصوصاً مراكز أبحاث الأنبياء والرسل مناباً لا تباعهم يقصدونها من كل فج سحيق ومكة والمدينة وبيت المقدس ستبقى مقصداً للمؤمنين بمؤسسي الشرائع التي تأسست فيها ، ولو فرضنا انه اختلفت فيها مفاهيم السلالات البشرية الالآتية عن السلالات الحاضرة .

وأقول: ان اختلاف هذه المفاهيم مما تناهى فلا يتجاوز جوهر العقيدة الاصيلي، لان جوهر العقيدة مبني على العقل البشري ، ولانه ليس للفرق مذهب وراء العقل البشري ، فهو أول الشرائع وآخرها ، وأقدمها وأحدثها فتأويل الشرع - بعيداً ما يمد عن المفهوم الحالي - لا بد أن يبقى مربوطاً بالعقل البشري وآتلاً اليه وذلك بسبب بسيط هو ان الشرع والعقل متحدان ، وان أحدهما يصح ان يكون مرادفاً للآخر ، وانه لا يمكن الشرائع ان تأتي بما يستحيل في العقول، إذ لو كان ذلك لهدمت نفسها بنفسها ، ولعطلت الاداة الوحيدة التي يمكن فهمها بها .

وقد روي عن سيدنا علي رضي الله عنه وسمعت روايته من أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله مامعناه: ان الشرائع الساجية لم تأت بشيء جديد وانما جاءت اثارة لدقائق القلوب . فالعقل مضمون في صلب الشرع ، كما أن الشرع مضمون في صلب العقل . وبناء على هذا المبدأ أقرر الاسلام انه هو خاتمة الشرائع ، وانه لا بد من أن يظهر على الدين كله ، كأنه يقول إن آخر ما يصل اليه الانسان من الهدى هو دليل العقل ، وهذا الدليل هو الشرع بعينه، لان كل ماناقض العقل هو مردود فيه، فلا عجب أن يكون الشرع العقول هو الشرع الاخير (١)

(١) هذه العبارة فيها إجمال وغموض وهي مروية بالمعنى، وموضوعها أن الاسلام حين الفطرة المبني على دلائل العقل ، والمسألة مفصلة مبينة في رسالة التوحيد للاستاذ الامام ، بما لا غموض فيه ولا إبهام

فما دام العقل الانساني هو هذا الذي ندرفه فالشرع قائم مؤيد ثابت في العقل سائغ في الازهان، لا يتجافى عنه إلا من حرم سلامة الحس الباطني وسلب اداة الادراك . وما دام الشرع قائماً مؤيداً لا تزعه عواصف الالهواء، ولا تميد به زعازع الشبهات، حتى يعود أمن مما كان ويعتصم به الجمهور، فناسك الدين وشعائره لا تبرح قائمة، وأحكام الشرع لا تبرح جارية، ومكة تبقى مكة، وطيبة تبقى طيبة، والمسجد الأقصى يبقى المسجد الأقصى.

اعتداء الحكومات الاسلامية على أوقاف الحرمين الشريفين

من حيث قد قررنا ان الاماكن المقدسة في الحجاز لن تبرح مقصداً للمؤمنين من جميع الفجاج، ومركزاً يجذبهم اليه بمجاذيبته المعنوية من بين مطلع الشمس ومغربها، فقد تحتم على الحكومات والجماعات الاسلامية - أحمرها وأسودها - أن توجه العناية إلى اصلاح أحوال هذه البقاع المباركة واجراء المقاصد التي تتحقق بها المناسبة بين طهارتها المادية وقديسيتها المعنوية

وبديهي ان هذه الامكنة وإن كان جيرانها وأصحاب الحل والمقد فيها هم من العرب وحدهم من جهة انها جزء من البلاد العربية فليس عمارها وقصاها وزوارها من العرب وحدهم، بل هم من أم لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخسين مليون نسمة، فليس من العدل أن تنحصر مهمة تنظيمها وتنظيفها وتوفير وسائل الرفاهة والفراحة فيها باهاليها الاصليين الذين لا يزيد عددهم على مليون نسمة والذين لا يتكون منهم إلا جزء من ثلاثمائة وخسين جزءاً

بل هذه المهمة يجب أن تتوزع على المسلمين جميعا حتى يقوموا بها متضافرين

ولا ينقصهم شيء من شروط الكمال انصوري والمعنوي في هذا الوطن العام الذي يخصهم جميعاً من وجهة العقيدة .

ولا يقدر أحد أن يحتج على ارتفاع هذا الواجب عنهم بأن الحجاج يؤدون ما عليهم للمطوفين، ويؤدون رسوما أخرى لإدارة الصحة وغيرها، وأن هذا جائز لأجل إصلاح أحوال الحجاز، كف لشفاء النفس من هذه الامنية، فإن الاجور التي يؤديها الحجاج للمطوفين لا تنكاد تقوم بأود هؤلاء، وأن الرسوم الأخرى التي يذكرونها إن هي إلا سداد من عوز، وأن على الحكومة الحجازية من الواجبات الضرورية ما لا يتيسر معه التوفر على الأمور الكمالية . ولا بد لمن ضاقت ذات يده من تقديم الأهم على المهم، وماذا يتطلب المسلمون من حكومة الحجاز ودخل هذه الحكومة لا يزيد على جزء واحد من أربعين من دخل الحكومة المصرية مثلاً

فالمسلمون يقدرون أن يقوموا بهذا الواجب بدون أن يضطروا إلى جمع اغانات واستدراار أكف مما لو كانوا فعلوه لكان بهم قيناً، وذلك بأن يسلموا ما في ديارهم من مال الحرمين للحرمين . فكل أحد يعلم أنه لا يكاد يوجد بلدة من بلاد المسلمين كبيرة أو صغيرة إلا وفيها أوقاف للحرمين الشريفين

ولا نبالغ إذا قلنا إنه لو اجتمع ربع العقارات الموقوفة على الحرمين الشريفين بعد رد جميع هذه العقارات إلى أصلها واستغلالها على حقها لكانت تضاهي دخل مملكة عصرية من الدرجة الثالثة، وكانت تكفي لازاحة جميع علل الحجاز واصارته من الجهة العمرانية إلى درجة لا يقل فيها عن أي قطر من الاقطار المجهزة بجميع أسباب المدنية

فبدلاً من أن يوفر المسلمون هذه الحقوق لاهلها، وأن يجنوا حاصلات هذه الاوقاف الدارة ويقدموها إلى محلها بحسب شروط واقفيها ومرصديها، لانجدهم.

عنوا في شيء من الاشياء عنايتهم في محو هذه الحبوس التي منذ ثلاثة عشر قرنا
يوجد بها الآباء ويخس بها الابناء ، إن « شرط الواقف كنص الشارع » هي جملة
كادت تذهب من اذهان المسلمين قاطبة إلا من رحم ربك

فبعض هذه الاواقف درست تماما بأيدي النظار الخائنين ، وباغضاء القضاة
المواطنين على مشهد من العلماء المدلسين . وبعضها تحول عن أصله وأجرى في غير
مصلح الحرمين وخولف به شرط الواقف بدون عذر ولا مسوغ شرعي ، ووجه
هؤلاء ساكتون وبعضها بقي باسم الحرمين الشريفين ولكنه برفع منه إلى الحرمين
من الجمل أذنه . كما يقال

ويا ليت شعري من يفعل هذا أو من يقر على هذا فلا أدري كيف يصلي !
وكيف يصوم ! وكيف يحج ! وكيف يظن انه قام بفرائض الاسلام ؟ ولا أقول :
كيف يزكي ؟ فقد قل اليوم من يفكر بفرض الزكاة ؟ فالزكاة وتأدية حقوق
الواقف هما من الامور التي كادت ألا توجد إلا في الكتب الفقهية يتعلمها الناس
من قبيل العلم بالشيء لامن أجل العمل بهذا العلم .

واذا جرى شيء من العمل بشروط الحابسين فلا يكون إلا في نفس البلاد
التي فيها الحبوس ، وهذا من خوف النظار والقضاة أن تنتقض عليهم العامة
ويسقطوا ، فأما اذا أمنوا خوف ثورة العامة فالوقف إلى الدثور ، أسرع من الماء
إلى الحدور . وعلى كل حال شرط الواقف كاد يفقد كل حرمة

وأغرب من هذا أنه لم يكف تلاعب النظار بالواقف - ولا سيما باواقف
الحرمين - واغضاء القضاة والعلماء على هذه العظيمة حتى جعلت الحكومات الاسلامية
هي بانفسها تستبد باواقف الحرمين ، وتمنم إيصال ريعها إلى الحرمين غير مراقبة
شرط واقف ، ولا نص شارع ، ولا رضى خالق ، ولا لسان مخلوق

هذه هي الحكومات الاسلامية التي هي أجيرات المسلمين في مهامهم العامة

وليس في أيديها شيء إلا من فضلهم، وليست هي بأجمعها شيئاً لولام، وإنما كان وجودها لاجل صيانة مصالحهم الدينية والدنيوية معاً، لمصالحهم الدنيوية فحسب فهذه الحكومات بلعت جانباً من هذه الاوقاف ومحت رسومه وجعلت شروط واقفيه كامس الدابر وأكلت ريع الجانب الآخر وحولته إلى ممالك معلومة ليس لها تعلق بالحرمين الشريفين ولم تبال بماملت، وكانت اذا رفعت إلى الحرمين حصة دراهم، أو شحنت سفينة حبوب ظنت انها تصدق على أهل الحجاز من مال أبيها !

وقد فشت هذه العادة الذميمة في الحكومات الاسلامية بفشو الاستخفاف بالدين، وبحمل الواجبات الدينية على المباديء القومية، والحال أن الدين لا علاقة له بالقومية وكل منهما له حدود غير موقوفة على حدود الآخر. ونحن نجد أن الفاتيكان حرجع ديني لاربعمائة مليون كاثوليكي، وهم من أجناس لا يحصى عديدها، ونجد أن خزانة البابا كخزانة دولة من الدول، ولم يمنع كاثوليك الدنيا أن يرفعوا اليه نعانانهم وصدقاتهم. كونه طليانيا وكون الفاتيكان في ايطالية

طمس الدول المستعمرة لأقواف المسلمين

إقتداء بحكوماتهم في الاعتداء عليها

ولما غلبت الدول المستعمرة على القسم الأكبر من العالم الاسلامي، ووجدت من صنيع الحكومات الاسلامية التي ورثتها ما وجدت في الاوقاف عموماً وأوقاف الحرمين خصوصاً حدث غيب هذه المفردة، واتخذت منها حجة تستظهر بها في طمس الاوقاف الاسلامية واخفاء معالمها فانها تقول للمسلمين: اني لم أفعل شيئاً الا ما كانت حكوماتكم تفعله... وأجدر بما كان يفعله المسلم بوقفه أن يفعله المسيحي وهو لا يعتد من حرمة مس هذا الوقف ما يعتقده المسلم

إذاً فالتلاعب بالأوقاف والحبوس كان مبدؤه من المسلمين أنفسهم، فلما غلب على بلادهم الافرنج قلدهم فيه ولم يكن فرق بين الفريقين الا في ان المسلمين كانوا يملكون الاوقاف بمرور الزمن أو يحولونها عما حبست عليه أو يبقونها على اسم الحرمين أو اسماء الجهات الخيرية الاخرى وياكلون أكثر ارتفاقاتها ، وان الافرنج عند ما غلبوا على بلاد الاسلام استولوا على كثير من هذه الاوقاف وهبوها إلى الكنائس ، وإلى جمعيات المبشرين ، وإلى الرهبان ، ورأوا بذلك الجمع بين غرضين مهمين :

أما الغرض الاول فهو طمس هذه الاوقاف من أصلها ، لان الافرنج لا يكرهون في الدنيا شيئاً كرههم للاوقاف الاسلامية ، ولا يخافون في مستعمراتهم من شيء كخافتهم منها ، لانهم يعتقدون ان المسلمين إذا أحسنوا إدارتها وضبط حاصلاتها كان لهم منها منبع امداد عظيم في امورهم السياسية ، فلذلك تراهم يسعون بقدر طاقتهم في محو رسومها

وأما الغرض الثاني فهو إمداد المبشرين والرهبان وتوطيد أقدامهم في بلاد الاسلام ليتمكنوا من بث دعايتهم بين المسلمين مما لم يبق خافياً على أحد ومما لم يبق أدنى سبيل للكثرة فيه . فبدلاً من أن هذه الحكومات المستعمرة تشتري لهؤلاء المبشرين والدعاة عقارات وأراضي من مالهاتجدا الا قصد والافق أن تصرفهم في أوقاف المسلمين ، فتكون أغنتهم من كيس غيرها ، وتكون جمعت بين دفع ما تعتقده ضرراً وجر ما تعتقده منفعة

والجلية في هذه الحيلة والحق يقال من بين جميع الحكومات المستعمرة هي الحكومة الافرنسية ، فلم نهدها حكومة استطابت طم أوقاف المسلمين مثلها ، ولا استحل طمعتها الرهبان والمبشرين بدرجة استحلها ، ولقد تمكنت منها عادة التسلط على أوقاف المسلمين في المغرب إلى حد أنها حاولت مثل ذلك في المشرق

فهي تأتي إلا أن تسيطر على أوقاف المسلمين في سورية برغم أن النصارى واليهود فيها متصرفون في أوقافهم بتمام حريتهم

وقد راجعنا في هذا الامر جمعية الامم وأوضحنا لها كيف أن الدولة «المنتدبة» في سورية ترك النصارى واليهود أحراراً في أوقافهم وتعرض لأوقاف المسلمين خاصة؟ وكيف إنها وهبت الرهبان وقعا عظيماً من أوقاف المسلمين في اللاذقية وغير ذلك ووجدنا لجنة الانتدابات الدائمة تؤيد رأينا في هذه المسألة وتقرح على فرنسة ترك مسلمي سورية أحراراً في أوقافهم كما هم مسلمو فلسطين التي هي تحت انتداب انكلترة، ولكن الحكومة الافرنسية لا تبرح تماطل وتتمل في هذا الامر برغم ميل لجنة الانتدابات الى انصاف المسلمين فيه

واذا رجعنا الى أصل البلية وجدناها من المسلمين أنفسهم، لأن حكوماتهم لما كانت مستقلة ولأن حكوماتهم المستقلة الباقية الى اليوم تصرفت بالأوقاف تصرفاً سيئاً مخالفاً للتسريمة، منافياً للامانة، فهدت للدول المستعمرة العذر في طمسها لهذه الأوقاف أصلاً وفي هبتها منها للرهبان وسيطرتها التامة على مآثرات إبقاء منها للاتفاق من ريعه على المساجد

ولا يزال حتى اليوم في بلاد الاسلام أوقاف لا تحصى محبوسة على الحرمين الشريفين كان يجب على حكومات هذه البلدان من اعلامية أو أجنبية أن تحسن إدارتها ولا تحتجن شيئاً من حاصلاتها لانفاقها في حاجات آخر بل ترفعها كلها الى الحرمين بحسب شروط الواقفين

واذا قدّرنا أنها لا تثق بحكومة الحجاز أو بأعيان أهالي الحجاز في قضية توزيع هذه الصدقات أو انفاق هذه الاموال في وجوه الخير فليس عليها أكثر من الاشراف أو الاشتراك مع حكومة الحجاز في التوزيع أو الانفاق على المشروعات الخيرية التي باحيائها يعمر الحجاز

ولعمري ان الاولى بهذه الحاصلات الواردة من الآفاق الى الحجاز اذا وردت أن ينفق جلها - ان لم ينفق كلها - على تأسيس ملاجئ الفقراء واللاتام حتى لا يبقوا عالة على الناس ووقراً على الحكومة وفي بناء مستشفيات ومصاح للمرضى والضعفاء الذين يكثر عددهم في الحجاز بكثرة الغرباء ولو كان هواء الحجاز يحد ذاته نقياً - وكذلك في تشييد مدارس صناعية ومشغل يحد إليها العاطلون من العمل والعائشون من التسول ، وعلى مشروعات أخرى خيرية عامة لا ينحرف فيها البر عن أصله ، ولا يخرج الوقف عما ربط عليه ، مع التباعد فيه عما يفري الاهالي بالكسل ويعودهم البطالة ويوجد عندهم عقيدة معناها ان أهل الحجاز أو أهل الحرمين الشريفين لا يجب عليهم الكسب من عرق جبينهم ولا الاشتغال بصناعة أو تجارة أو زراعة ، وانما وجدوا ليعيشوا من مجرد الصدقات والمبرات وهدايا العالم لاسلامي ، مما لا يليق بهم ولا ينفعهم ولا يكفيهم .
 مهما كثر لان الانسان الذي لا يعيش من كسب يده يحد نفسه دائماً في ضيق . وقد شاهدنا ذوي الثروة والحاصلين على الكفاية من أهل مكة والمدينة انما هم من أصحاب الاشغال والمتاجر ، لا من أصحاب الرواتب والمعاشات التي لا يبرح عائلاً من اعتمد عليها

مرضى فى مكة المكرمة وأسبابه

وتأثيره فى أثناء أداء فريضة الحج

إذا كان الاجر على قدر المشقة فقد كذب الله لهذا العبد أجراً عظيماً. فإنه لم
تمض على مقامي بقرب المقام أكثر من تسعة أيام حتى انحلت قواي والثلاث مزاجي
وأصبحت مريضاً تتصاعد بي الحمى إلى أن بلغت درجة الأربعين . وذلك أنى
من أبناء جبل لبنان ولم تألف أجسامنا الحر الشديد الذي ألقته أجسام اخواننا
أهالي جزيرة العرب لاسيما سكان التهام منهم . وكنت من أصل فطري أكره
الحر وأفر منه ، ولم أكن أيام القيظ أفرق الصرود وهذا كان سبب اصطلياني
في عين صوفر مدة تزيد على عشرين سنة ، وقد نشأ عن شدة رغبتى في ذلك
المكان أنى اقتنيت فيه الكروم والعقارات وتأثلت مايقارب ثلثمائة ألف ذراع
مربع من الارض ، ولم تكن درجة الحرارة في صوفر تزداد بميزان سنتيفراد على
٢٣ إلا نادراً ، وكذلك كنت أقم أحياناً بعالية وحرارتها لا تعلو فوق ٢٦ أو ٢٧
إلا نادراً ، ومنذ اثنتى عشرة سنة أنا في اوربة وليست هذه القارة بالتي يشكو
فيها الانسان شدة الحر ، وما أذكر أنى لقيت في اوربة شيئاً يستحق اسم الحر
إلا في رومة إذ صادف وجودي فيها إحدى المرار في شهر يوليو . ومن العلوم أنى
أقمت سنوات بألمانية وهي لا تعرف الحر إلا عابر سبيل ، وأنى منذ سنوات في
سويسرة وهي لا تدرى شيئاً من حمارة القيظ . وعدا ذلك تراني في سويسرة
نفسها أقضي الصيف من قنة جبل إلى قنة جبل . فتارة في القنة المسماة «روش دونيه»
فوق «موترو» وهي تعلو عن سطح البحر الفين وخمسين متراً ، وطوراً في
«شاندس هورن» فوق بحيرة «لوسرن» وهي قنة بيضية الشكل تعلو عن سطح

البحر ١٩٥٠ متراً، وأحياناً في القمم الشاححة التي تقابلها مثل « بيلاتوس » المشرفة على لوسرن اشرف المنارة على الجامع ، ومثل « ريفي » التي يطل منها الرائي على ثماني بحيرات في لمحاة واحدة من شفير شاطئ ، ومن شدة غرامي بهذه القنن التي قد كنت أصادف فيها اثلج أحياناً في شهر أغسطس أنذ كراني تركت قنة « غورتن كيلم » في برن وذهبت فانتجمت قنة « شتانسر هورن » في لوسرن لانها أعلى من الاولى ، وأقت هناك شهراً إلى أن جاءني كتاب من سعادة الاخ الشهم الهمام عبد الحيد بك سعيد - رئيس جمعية الشبان المسلمين الآن في مصر - امتع الله الاسلام بطول حياته ، وكان يسكن في « غورتن كيلم » في الفندق الذي أنا فيه فكان يؤنبي في هذا الكتاب على تلك العزلة برأس جبل « شتانسر هورن » ويقول : لا يحل لك هذا .

والخلاصة ان برودة جو سويسرة كلها لم تكن تقنعني . وكنت ألتجع منها الشناخيب التي أستيقظ فيها صباحاً فأرى الارض التي حولنا بيضاء من الثلج وذلك في ابان فصل القيظ . وقبل ذلك لما كنت في جبلنا لبنان لم تكن عين صوف (وهي في ارتفاع ١٣٥٠ متراً) تقنعني وتكفيني فطالما قصدت اهل الباروك (١) وتوأمت نبحا وهي تملو ١٨٠٠ متر (٢) وغير ذاك . فكيف بي الآن وقد صرت في اقليم حرارته تقابل من ٤٠ درجة بميزان سنتيغراد إلى ٥٠ وذلك لأول مرة في حياتي . لاجرم اني لم أتحمل هذا الفرق الشاسع ورأيت نفسي هبطت هبطة واحدة كما يقع الزق عن الظهر لامتدرجا ولا متدحرجا

وكان قد سبق اني لما مررت بمدينة السويس منتظراً باخرة البوسطة المصرية

-
- (١) الابل بفتح فسكون شجر الارز وفي حنوبي لبنان يقولون اهل، وفي شماليه يقولون ارز وكلاهما صحيح - وهو على ارتفاع اني مقراه من الاصل
- (٢) سميت توأمت لانها عبارة عن قنين متا وحتين متجاورتين اه من الاصل

الركوب بها إلى جدة لم يشاؤا أن يمهلوني يومين ريثما يأتي ميعاد سفر الباخرة . بل صدر الامر بتسفيري على باخرة هندية سيئة الحال مساوية جميع أسباب الراحة في المنام والغذاء والجلوس وكل شيء . وناهيك انه كان فيها نحو ١٥٠٠ حاج وانها كانت من المواخر الصغيرة . فبعد هذا لا ينبغي لي أن أطيل الشرح وأن أقول كيف مرضت وانما أقول اني وطئت أرض جدة ملتثاً .

ثم اني لما وصلت إلى مكة نزلت في منزل سعادة ولدنا فؤاد بك حمزة وكيل الشؤون الخارجية فيبالي سريراً على السطح كما هي عادة أهل البلد الحرام في أيام الصيف . ولكن هذا السطح لم يكن مفتوحاً من جوانبه الاربعة كما هي بعض السطوح لان الباني الاصلي لذلك البيت (١) كان قد حوطه بجدران عالية فوق قامة الانسان غير على الحرم أن ينظر أحد لمن شبعاً ولو من بعيد ، فأصبح السطح مسدوداً من كل جهاته إلا من الاعلى فلم يكن الانسان ينظر منه إلا القبة الزرقاء ، ومن عادة الناس أن يفتحوا في الحيطان نوافذ لاجل الهواء او للنظر عند اللزوم فأما هذا السطح فلم تكن في جدرانه العالية الا قرنتان أو ثلاث مشبكات بحجارة مستديرة بينها نقوب ضيقة لا تكاد المسلة تدخل في الواحد منها ، فكانت في حكم كان لم يكن من جهة نفوذ الهواء هذا على فرض وجوده (٢)

ولما جئت لاضطجع في السرير الوثير قيل لي انه لا بد من الدخول تحت الكلة بلباقة عظيمة حتى لا يتسنى للبعوض أن يدخل ورائي فان البعوض هناك تجب الوقاية منه ، فكنت أدخل تحت الكلة وأنا أسترق السمع حتى إذا سمعت

«١» ليس هدام عمل باني ذلك البيت وحده بل عامة البيوت هنالك مثله بتركها حجرية بغير سقف ولا نوافذ لاجل السهر والنوم فيها مع عدم كشف الجيران ونظرم «٢» كذا في الاصل المطبوع في جريدة الشورى وهو كما ترى ولعله قد

سقط منه شيء وذهل الامر عنه عند قراءته

طنين بموضه اجتهدت في محوها او طردها و كنت طول الليل كأني تحت الحصار
أحاذر أن تقع مني حركة يرتفع بها شيء من سجوف الكلة فيهجم من خلاله
ذلك البموض وتسوء العاقبة . على ان قولي « طول الليل » صورة من صور التعبير
فاني ما قدرت ولا ليلة أن أبقي تحت ذلك الحصار أكثر من ساعة لان السرير
كان مسدوداً بالسجوف السابغة والسطح كان مسدوداً بالجدران الاسكندرية
العالية ، فلم يبق من سطحه إلا الاسم والحرق كان شديداً ، وبالاختصار كدت
أختنق ، وصبرت إلى أن غرق مضيبي الشاب في لجة الكرى ونزلت إلى سطح
آخر مفتوح من كل الجوانب يرقد عليه الخدم بدون أغطية ولا سجوف مسدولة
ولا خشية بموض ولا اتقاء جرائم ، وقلت في نفسي ليفعل البموض ما شاء فاني
تحت تلك الكلة لا أستطيع الفمض ولا دقيقة والنوم سلطان لا يقالب فلا بد من
طاعته ورحم الله القاتل :

إذا لم يكن إلا الاسنة مركبا فلا يسمع المضطر إلا ركوبها
فوجدت على ذلك السطح خشبة عارية عن الفرش اضطجعت عليها و كنت
أمشي على رؤوس أصابعي حتى لا يستيقظ أحد لا فتواذ حمزة ولا خدمه فاني لأحب
أن أزعج أحداً ولا أن أسلب راحة الناس لأجل راحة نفسي . على اني لو أيقظتهم
وأزعجتهم وسلبت راحتهم فلا أعلم ماذا كانوا يقدرون أن يصنعوا لي وجميع تلك
العلل التي وقفت في طريق رقادي لم يكن مصدرها اعواز أسباب الراحة وانما
كان مصدرها الجو .. وما حيلتي وما حيلتهم هم في الفلك ؟

فارتيمت على تلك الخشبة بدون وطاء سواها ولا غطاء سوى القميص .
وهكذا أمكنتي قبيل الفجر ان اهرم تهوياً أشبه باليقظة منه بالنام . ولكن لم
يصبح الصباح حتى قامت القيامة اذ استيقظ الجميع فرأوني على تلك الحالة فأخذوا
يدوكون في الطريقة التي تلزم لأجل تمكيني من الرقاد ، وبهذه المذاكرات
أطاروا ما كان بدأ من تهويمي ، ولأجل توفير راحتي سلبوا تلك البقية الباقية من

راحتي . وفي هذه الاثناء طامت الشمس ليس من دونها حجاب لاني كنت على السطح كما قلنا ، وانا لم أكن أقدر أن أنام في الظل ولا في العتمة فما ظنك في الشمس فهضت برغم أنفي وانا اقول : يا من يأتيني بخبر عن الكرى

وأخذ فؤاد بك يفكر في الاستعدادات لمركة الليلة الآتية ، وصاروا ينظرون في وجوه الوسائل وفنون الذرائع حتى تمكن من الرقاد ثاني ليلة، ولكن لم يكن في الحقيقة من وسيلة تنفع ، ولا من ذريعة تنجع، لان العلة هي شدة الحر وعدم اعتيادي مثل هذا الجو ، وقد يقال إن فؤاد بك حزة هو لبناني مثلي وبلدته مصيف شهير وهي عيبة، ولم يتعود جسمه الحرارة ، ولكن بيني وبين فؤاد بك حزة فرق ثلاثين سنة . فتوة المقاومة التي عنده ليست عندي ، ولذلك لم يتمكنوا في الليلة التالية برغم جميع الوسائل من أن يجعلوني أنام ، وخسر فؤاد بك المركة والحقيقة ان الدائرة انما كانت تدور علي وحدي لاني أنا الذي لم يكن ينام

ولما وصل الخبر عما أعانيه إلى جلالة الملك ، بمكان ذلك الاسد من الجمع بين الاضداد من الصلابة والشم والحنو والتواضع ، أثار بان انتقل إلى محلة الشهداء بظاهر مكة رعيًا خلفه حرارتها عن حرارة مكة، فأن لجلاته هناك مقصفاً بديعاً أنيقاً في وسطه صهرج ماء عظيم ، وأدمه بستان حديث الغراس ، فسيح الرقة سيكون يوماً من الجنان المشهورة ، فكان يدري أيده الله ان بين الشهداء والبلدة فرقاً كبيراً في الجو ، واني لو بت في ذلك المقصف الذي لجلته لما كنت أحرم طيب الرقاد . إلا أن مضربي فؤاد بك لم يكن يرغب في ان أتحوّل إلى الشهداء خشية أن ينقصني شيء من أسباب الراحة التي لا يأمن على اسنكها إلا اذا كان هو قريباً ، والحال أن الشهداء هي ربض من أرباض مكة ومن هذه اليها مسافة وأنا لم أكن أريد أن آتي مالا يروق فؤاد بك، وكنت أقول في نفسي : هن ليال قلائل أقضي مناسك الحج ثم أعود إلى الطائف . فعلى فرض اني لم أنم هذه المدينة ، فلن تنفذ بها قوة مقاومتي للطبيعة . ولذلك عصيت أمر الملك في هذه وندمت ولا ندامة العصاة الذين شاقوه في السنة الماضية

الكلام على الزاهر

الشهداء هو المكان الذي يقال له في التواريخ « الزاهر » وهو اسم طابق مسماه : بسيط افيح تلعب فيه الرياح بدون معارض إلا من بعض آكام على جوانبه تزيده بهجة ، وأهاضيب وتلعات اذا أقبل الربيع تكللت بالازاهر ، فسمي من أجلها الزاهر . وهو في ابان القميط أخف حرارة من البلدة لاسيما بعد غروب الشمس ، وأنتقى هواء وأنشط صقما . وفيه مينة تجري في قنى تحت الارض من قديم الدهر ، وبقايا قصور لاشراف البلد وسراته ، وفيه مقام على الطريق للسابليين ، ومقام على نجوة من الطريق ينهاها الناس من مكة عند الغرب فيبيتون فيها ويغدون عند الصباح إلى أشغالهم بمكة ، ويكون مبيتهم على مقاعد مستطيلة في الخلاء فلا يضع الواحد منهم رأسه على مخدته إلا ثقلت أعفانه من لطف الهواء فينام إلى الفجر مستريحاً ويقوم إلى صلاة الصبح أشد من الحديد . وفي الزاهر مكان صغير اصدقنا الشيخ الشيبى الكبير سادن البيت المعظم الذي بسلامة ذوقه له في كل واد من الحجاز متجمع ، وفي كل جبل مصيف أو مرتبع

ولما ودعت الحجاز بعد اياي من الطائف تلطف الشهم الكريم الشيخ عبد الله سليمان ناظر الملية فادب لي في الزاهر مادة ودعا الجم الغفير من كل مافي البلد الامين من سيادة تبحر اذياها ، ومحادة تضرب بعروضها أطواها ، وبلاغة تضرب أمثالها ، وفصاحة اذا نطقت يقال من ذا قالها ، فكانت ليلة ندر أن يعرف الناس مثالها ، وقال فيها أحد الاخوان انها ليلة من قبيل قصص ألف ليلة وليلة لكثرة ما كان فيها من غمارق مصفوفة ، وزرايى مبثوثة ، ومصاييح منورة ، وأعلام منشرة ، ومقاعد مجلمة ، وحفان من الشيزى مكلمة . وناهيك بالعربي الفصح ، الذي

لا يعرف إلا من انقاموس معنى الشح ، وبين جمع بين الحجاز ونجد ، اذا ما ارتفعت راية المجد

ومن بعد ذلك بقيت في أواخر مقامي بمكة أتردد إلى الزاهر عصر النهار وأنتم على فوقي إياه قبل الحج . وكان ينشرح صدري في كل مرة أفيض فيها من وراء تلك الآكام إلى بسيط الزاهر

واذا وصلت إلى المقصف الملوكي جلست طويلا على حرف ذلك الصهريج الذي يجر مزاربه ، ويكاد يتلاطم عبابه ، وقد يشتد الحر فلا تأنف من النزول إلى الصهريج والخوض فيه لاجل اتبرد ، ويكون معنا من الاخوان في هذا النزول من جل قدره وعات منزلته . وقد أمسكتنا باديء ذي بدء عن النزول إلى الماء تفاديا من أن ينسب إلينا اطراح الحشمة ، وتغلب الحرارة على الهمة ، إلا اني تذكرت أن قاضي الجماعة بقرطبة المنذر بن سعيد البلوطي بمكانه من العلم والورع وجلالة القدر ، ومشيخة الاسلام في ذلك القطر ، قد اشتد به الحر في أحد الايام إلى حد ان أمره الخليفة الحكم المستنصر بن الخليفة عبد الرحمن الناصر أن ينزل إلى صهريج كانا جالسين بجانبه في زهراء قرطبة — التي زرت اطلالها هذه المرة (١) فنزل مولانا الاستاذ ولم يبال ، والحشمة والحرارة قلما يجتمعان على الشروط المرعية في البلاد الباردة

فلما كنت بقرطبة في شهر يوليو الفائت ولقيت قريبا ما لقيته من شدة الحر عذرت قاضي الجماعة في خوضه صهريج الزهراء ، ولكن حر مكة المكرمة يزيد بعشر درجات على حر قرطبة ، فخوض صهريج الزاهر أقرب إلى العذر من خوض صهريج الزهراء ، وأنا أبعد عن المشيخة من القاضي منذر بن سعيد

الصعود إلى عرفة في شدة المرض

ثم نهود إلى قضية التياثنا فنقول : اننا بعد قضاء بضع ليل على هذا المنوال بلغ منا النهك مبلغه ، ثم كان لا بد من أن نصعد إلى عرفة قبل لوقفة ، فأغنى علينا في الطريق وسار بنا اللذان كان معنا في العربة فؤاد بك حمزة والسيد حسين المويني إلى منى ، فاسترحنا هناك إلى الصباح ، ولكنه لم يكن بد من الذهاب تلك الساعة إلى عرفات فذهبنا إليها وأنا على ما أنا عليه من الاعياء ، ثم أفضنا مع الحجاج الكرام عاندين إلى منى حيث بقنا ليلتين لقضاء المناسك ، فما رجعت إلى مكة وقضيت المناسك إلا وكنت مريضاً جداً مريض . ولم يثقل علي ذلك لان الحج الشريف تطهير وتعخيص ، فرجوت ان يكون المولى سبحانه قد غفر لي ذنوبي الكثيرة التي يستحق تحصيلها أكثر من هذه الاوصاف . والله غفور رحيم (يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله)

الاتجاه إلى الطائف

ولما اشتد بي الضعف قلت لاخواني : لا يغتذي مما أنا فيه إلا الطائف . فانا أدري بنفسي ، ومتى نشأت هواء الجبال لم يبق علي خوف ، فتردد فؤاد بك قليلا خشية ان لا يكون قريباً مني وأنا على هذه الحال ، فقلت له : إن كنت تحبني فدعني أصعد إلى الطائف بدون تأخير .

وقد كان هذا رأي سليمان شفيق باشا ناظر الحربية في تركيا سابقا المقيم الآن بخدمة الملك ابن سعود ، فانه نهى عن ان أترث ساعة واحدة ولو لاجل اعطاء التواصي اللازمة لأمير الطائف بترفيه مقامي وتوثير مسكني . ولما جيء بالسيارات لأصعد بها إلى الطائف شعرت من الفرح بنشاط غريب ممن هو على تلك الحالة ، ونهضت مسرعا أستقبل الحياة من بعد ان كنت على ثنية الهلاك . فسرنا إلى محطة اسمها « الشرائع » على مسافة ساعتين بالسيارة من مكة ، ومن هناك رجع إلى

حكمة الاخوان السراة الافاضل الذين تظافوا بوداعنا: الدكتور محمود بك حمدي مدير الصحية وفؤاد بك حمزة وكيل الخارجية، والسيد عبد الوهاب نائب الحرم عضو مجلس الشورى، وبقي معي الاخ البطل المجاهد الشهير فوزي بك القاوقجي، والاخ الفاضل الدكتور خيرى القباني الذي صدرت الارادة الملوكية بان يلازمي الى ان أنال الشفاء ونعم الاخ هو ونعم الطبيب الفاضل.

وليس فيه من عيب سوى قلة الثروة والجمجمة وعدم ايهام العلم الاوسع والشفاء الاسرع، فاذا استطلب العليل لديه ورأى صمته وقلقلته شفثته قال: يظهر ان المسئلة مقضية وزاده الخوف مرضاً، وقد فات الاخ القباني ان الجمجمة هي نصف الطب، وان المريض كلما سمم ألفاظا لا يفهمها وكلمات فنية لم يسمعها ازدادت ثقته بالطبيب، وقد يحصل على الشفاء بدون دواء. لاسيما اذا كان الطبيب يعرف أن يرصف تلك الالفاظ ويسير بها بسرعة كلية، فلا يبقى شبهة عند عياله بأنه أحذق الاطباء.

ثم اننا بعد ان رقدنا هزيماً من الليل قلنا للسائق تقدم بنا نحو « الزيمة » فسرنا اليها ولم يمض نصف ساعة حتى بلغناها. واذا بالزيمة عين ماء ثرة لهاخير يسمع من بعيد، فلما سمعت خرير الماء أخذ مني الطرب أن نفضت الضعف عني ونزلت من السيارة وذهبت إلى العين أتمتع برؤية الماء بعد ان سمعت صوته الطرب. ثم جاءنا شيخ قرية الزيمة يدعونا إلى فك الریق — لقمة الصباح — في بيته فذهب الاخوان ولم أستطع المشي لما كان النهك قد بلغ مني، فجاءوا إليّ بالشاي إلى السيارة. ولم أنشط الى الطعام كما نشطت الى منظر الماء.

ومن ثمة صعدنا بالسيارة في واد فيه كثير من شجر الطلح وسرنا ساعة من الزمن قبلنا أعلى الوادي وهو المسمى بالسيل وعنده مقهى بسيط جداً يقوم عليه بدوي من عتيبه، إلا انه ذو قيمة في تلك البرية. والوادي هناك قريب الماء لا يجف

فيه الانسان ثلاثة أشبار الا أنبط . ولذلك تجد فيه عدة مناطق عذبة
وهذا هو المحل الذي كان في الجاهلية يسمى بذات عرق وفيه يقول الشاعر:
ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
وأحسست في ذات عرق بنشاط مريم ، ومنها الى الطائف مسافة ساعتين
يمر فيها الانسان على المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ بالجاهلية ، وكنت كلما
تقدمت صوب الطائف أشعر كاني آكل العافية أكلا . فلم يخطيء ظي اني لما
كنت من أبناء الجبال لم يكن يشفيني إلا هواء الجبال . ولم تنزل أهوية الصرود ،
ترمم ما هدمته أهوية الجروم

الكلام على ذات عرق

جاء في تاج العروس عن ذات عرق ما يأتي :
« وذات عرق موضع بالبادية كان يقال له قبل الاسلام عرق ، وهو ميقات
العراقيين ، وهو الحد بين نجد وتهامة ، ومنه الحديث « انه وقت لاهل العراق ذات
عرق » وهو منزل من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه ، سمي به لان فيه عرقا
وهو الجبل الصغير ، وعلم النبي ﷺ انهم يسلمون ويحجون فبين ميقاتهم » انتهى
وجاء في معجم البلدان :

« وذات عرق مهل (بتشديد اللام) اهل العراق وهو الحديين نجد وتهامة
وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق . وقال الاصمعي ما ارتفع من
بطان الرمة فهو نجد إلى ثنایا ذات عرق ، وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق »
إلى أن يقول :

« وقال ابن عينية : اني سألت اهل ذات عرق أمتهمون أنتم أم منجدون ؟

فقالوا ما نحن بمتهمين ولا منجدين . وقال ابن شبيب : ذات عرق من الغور والغور من ذات عرق إلى أوطاس ، وأوطاس على نفس الطريق ، ونجد من أوطاس إلى القريتين . وقال قوم أول تهامة من قبل نجد مدارج ذات عرق »

وبالفعل تجد نفسك إذا بلغت ذات عرق وأنت ذاهب من مكة إلى الطائف قد ارتفعت ونشقت هواء نجد . ثم إن الطريق من « السيل » الذي هو من ذات عرق كله صعود إلى المكان الذي يقال له اليوم « انقهاوي » والذي يقولون انه كانت عنده سوق عكاظ حسبما سمعت من أهل مكة ومن أعرقهم وأعنتهم الشيخ عبد القادر الشيبى كبير بني شيبة وسادن البيت الحرام ، ومن ذات عرق إلى الطائف بالسيارة مسيرة ساعتين ، وبعد أن تفوت ذات عرق بنحو نصف ساعة بالسيارة تجد على يسارك مفراً للطريق المؤدية إلى بلاد العارض من نجد ، ومن هذه الطريق يسير الملك عبدالعزيز بن سعود عند ما يقصد الرياض وعليها تدرج سياراته التي تبلغ أحياناً مائة وسبعين سيارة فتصل إلى الرياض من مكة في أربعة أيام ، وهي على الجمل مسافة عشرين يوماً ، ولو كانت الطريق معبدة كما يجب من مكة إلى ذات عرق ومن ذات عرق إلى الرياض لكان من الممكن الوصول في أقل من يومين . إلا أن تمهيد طريق كهذه على مقتضى أصول هندسة الطرق ينبغي له أموال لا تطيقها حكومة الحجاز ونجد في الزمن الحاضر ، وهي التي لا يساعد واردة على مثل هذه الانشاءات كلها ، فإن الداخل قليل ، والحمل ثقيل ، والآمال متوجهة إلى تمهيد هذه الطرق تدريجاً . وأما الآن فإن درجة اصلاح هذه الطرق هي الدرجة التي يقال لها « على قدر الامكان » وتعتبرها السيارات بدو اليها والخييل بحوافرها والاباعر باخفافها وهلم جرا

الكلام على سوق عكاظ

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد بشيء اسمه اللغة العربية إلا سمع بها فليس لها من آثر سوى الخبر وهو أنها في هاتيك المغلة . واصل لفظة «عكاظ» هو من فعل «عكظ الشيء يـعكظه» أي عركه . وقال ابن دريد :عكظه قهره ورد عليه فخره ، وبه - كغراب - سوق بصحراء . بين نخلة والطائف ، يريد أن عكاظ على وزن غراب . وقال الأصمعي :عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب . وقال الزمخشري : عكاظ ماء بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الغنق كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . قال ابن دريد : وكانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتما كظون أي يتفاخرون ويتناشدون . قل في تاج العروس :زاد الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب ، وفي الصحاح فيقيمون شهراً يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون شعراً ، فلما جاء الاسلام هدم ذلك

وأشدد الجوهري لأبي ذؤيب

إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف

وقال أمية بن خلف الخزاعي :هجو حسان بن ثابت الانصاري

الامن مبلغ حسان عني مغفلة تدب إلى عكاظ

أنيس أبوك فينا كان قينا لدى القينات فـلا في الحفاظ

يمانيا يظل يشد ككيرا وينفخ دائما لهب الشواظ

فأجابه حسان رضي الله عنه ، ولو لم يكن بالذي إذا سوجل لايملاً الدلو

إلى عقد الكرب - :

أتاني عن أمية زور قول وما هو في الغيب بندي حفاظ

سأنشر ان بقيت لكم كلاما ينشر في المجنة مع عكاظ
قواف كالسلاح إذا استمرت من الصم المعجزة الغلاظ
زورك ان شتوت بكل أرض وترضخ في محلك بالمقاظ
بنيت عليك ابيانا صلابا كامر الوسق قعّض بالشظاظ
مجلة تممه شناراً مضرمة تأجج كالشواظ
كهمة ضينم بمعي عرينا شديد مغارز الاضلاع خاطـ
نفذ الطرف، ان القاك دوني وترمي حين أدبر بالاعاظ

كأمر الوسق أي كأمـر حمل البعير، وقمض مبنياً للجهول معناه عطف، والشظاظ خشبه عفاء محدة الطرف تجعل في عروتي الجواليق إذا عكّا على البعير، والاسد الحظاظي المكتنز اللحم. وقال طريف بن عميم :

او كما وردت عكاظ قبيلة بشوا إلي عريفهم يتوسم

وجاء في معجم البلدان: « عكاظ بضم أوله وآخره ظاء معجمة . قال الليث: سمى عكاظ عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيه فيمكظ بعضهم بعضاً بالفخار أي يدعك، وعكظه لان خصمه باللدد والحجج عكظا. وقال غيره : عكظ الرجل دابته بعكظها عكظاً إذا جسها، وتعكظ انقوم تعكظا إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم وبه سميت عكاظ، وحكى السهيلي كانوا يتفاحرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا، ويقال عاكظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة . وقال الاصمعي: عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الاثداء وبه كانت أيام الفخار وكان هناك صخور يطوفون بها ويحجون اليها . قال الواقدي : عكاظ بين نخلة والطائف . وذو الحجاز خلف عرفة ، ومجنة بمر الظهران . وهذه أسواق قريش والعرب ولم يكن فيه أعظم من

عكاظ ، قالوا كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل إلى سوق
بجدة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنتقل إلى سوق ذي الحجاز فتقيم
فيه إلى أيام الحج انتهى

وقال في الصباح المنير : عكاظ وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية
وراء قرن المنازل بمحلة من عمل الطائف على طريق اليمن . وقال أبو عبيد : هي
صحراء مستوية لاجبل بها ولا علم ، وهي بين نجد والطائف وكان يقيم فيها السوق
في ذي القعدة نحواً من نصف شهر ثم يأتون موضعاً دونه إلى مكة يقال له سوق
بجدة فيقيم فيه السوق إلى آخر الشهر ، ثم يأتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو الحجاز
فيقيم فيه السوق إلى يوم التروية ثم يصعدون إلى منى . والتأنيث لفظة الحجاز
والتذكير لفظة بجمع انتهى

قلت وقوله : وراء قرن المنازل بمحلة أي وراء الوادي الذي يقال له اليوم
وادي محرم (بفتح فسكون) وسيأتي الكلام عليه وهو من أنزه أودية الحجاز
وهو يمتد إلى ذات عرق

وأما إن عكاظ صحراء مستوية لاجبل بها ولا علم فهو صحيح ، وإنما رأيت
في ذلك الموضع صخوراً كباراً ورأيت أيضاً مسابيل ماء شتوية ، وكثيراً من شجر
السدر والطرفاء هذا إذا كانت عكاظ في المكان المسمى بالقهاوي

ذكر أسواق العرب

لا ينبغي أن يظن أن أسواق العرب هي عكاظ ومجنة وذو الجواز فحسب بل كانت لهم أسواق عديدة غيرها . وقد جاءت في «صبح الاعشى» خلاصة هذه الاسواق ، قال :

كانوا ينزلون دومة الجندل (هذه في الشمال على حدود الشام وتسمى الآن الجوف وهي من مملكة ابن سعود) أول يوم من ربيع الاول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء ، والاخذ والعطاء ، وكان يشوم فيها أكيدر دومة - وهو ملكها - وربا غلب على السوق كلب فيعشوم بعض رؤساء كلب . فيقوم سوقهم هناك الى آخر الشهر (يقال ان كلبا هم الذين يقال لهم اليوم الشرارات . وقوله يشوم معناه يقصدهم (١) أصله مخصوص بالقصد ليلا ثم عم) ثم ينتقلون الى سوق هجر من البحرين في شهر ربيع الآخر فتكون أسواقهم بها . وكان يشوم في هذا السوق المنذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم - وهو ملك البحرين - ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر من اليمن فتقوم أسواقهم بها أياها . ثم يرتحلون فينزلون عدن من اليمن أيضاً فيشترون منه اللطائم وأنواع الطيب . ثم يرتحلون فينزلون حضرموت من بلاد اليمن . ومنهم من يجوزها فيرد صنعاء فتقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والادم والبرود . وكانت تجلب اليها من معافر (مخلاف من مخالف اليمن تنسب اليه الثياب المعافرية) ثم يرتحلون إلى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويتناشدون الاشعار ويتحاجون ، ومن له أسير سعى في فدائه ، ومن له حكومة

(١) قال في المصباح: وعشبهه بالثقل وعشوته اطعمته العشاء (يعني طعام العشاء بالفتح) وهو الذي يتعشى به وقت العشاء (بالكسر)

ارتفع إلى من له الحكومة، وكان الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تميم .
وكان آخر من قام بها منهم الاقرع بن حابس التميمي ، ثم يقفون بعرفة
ويقضون مناسك الحج . اهـ

فيظهر للقاريء من هنا أن العرب كانوا يقصدون جمل نصيب من هذه
الاسواق لكل الجزيرة العربية مما يدل على الوحدة والاتصال ، فلمهم بدأوا
بالشمال وهو دومة ، ثم انتشروا نحو الشرق وهو البحرين و عمان ، ثم انطلقوا إلى
الجنوب وهو اليمن ، ثم جاءوا إلى الغرب وهو الحجاز . والمساف لم تكن تطول
عليهم مها تراخت وتناثرت ، ولو لم تكن يومئذ سيارات كهربائية ، فانه لا يوجد في
البشر أقدر على ملي المراحل وإنشاء الرواحل من العربي ، وهو بطبيعته يحترق طول
المسافات ولا يراها بالنسبة الى همته شيئاً .

على اني أرى صاحب «صبح الاعشى» أهمل « المربد » من أسواق العرب
وهو سوق عظيم في البصرة - أو عظيمة ، لان السوق تذكر وتؤنث مثل الطريق (١) .
ولعل إهماله ذكرها هنا هو من أجل أنها سوق محدثة في صدر الاسلام ولم تكن
في الجاهلية ، وأصله سوق للابل ، ثم صار محلة عظيمة يسكنها الناس . قال ياقوت
«وبه كانت مفاخرات الشعراء ، ومجالس الخطباء ، وهو الآن بائن عن البصرة
بينهما نحو ثلاثة أميال وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب » وعلى كل
حال أشهر أسواق العرب عكاظ ، ومن محفوظي هذا الشعر للفرزدق

«١» في النصفحة التي قبل هذه التذكير والتأنيث في عبارة صبح الاعشى
ولعلها محرفة وتذكير السوق لغة ضعيفة وقيل خطأ واما الطريق فتذكيره لغة
اهل نجد والتأنيث لغة الحجاز وكلاهما فصيح وقوله تعالى (فاضرب لهم طريقاً
في البحر يساً) يوافق الاثنين لانه وصف بالمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث
وذهل عن هذا من قال انه جاء بلغة نجد

نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار
خلفت بازرع بن عمرو اني رجل يشق على العدو خباري
أرايت يوم عكاظ حين لقيتني تحت المعاج فاشمقت غباري
إنا اقتسمنا خطيتنا بيننا فحملت مرة واحتملت فجدار

وللاخ الفاضل المؤرخ، والشاعر المبدع السيد خير الدين الزركلي رأي آخر في مكان عكاظ، واليك ما قاله في كتيبه «مارأيت وما سمعت» الذي ألفه على رحلته إلى الحجاز: «وعلى ذكر طريق السيل أو البادية لا أرى أن تفوتني الإشارة إلى أشهر سوق من أسواق العرب أعني سوق عكاظ لوقوعها في تلك الطريق على مرحلتين من مكة المذهب إلى الطائف في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمن فيسير نحو نصف الساعة وهذا هو أمام نهر في باحة واسعة الجوانب يسمونها «القانس» بالكاف المعقودة — وهي موضع سوق عكاظ الذي لا تكاد تقرأ كتاباً من كتب الادب أو التاريخ العربي الا وجدت له ذكراً فيه

وهذه الباحة التي يسمونها «القانس» هي مجتمع الطرق إلى اليمن والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة كل ذلك يدل على ما دعا العرب في الجاهلية لاختيار هذه البقعة المتوسطة من دون غيرها لتكون مجمعهم الأكبر، ومعرضهم الأشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ تعليلاً لاتفاق القبائل على الاجتماع في هذا المكان غير ما رفته الآن والواقف في القانس أو «عكاظ» يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين أحدهما يسمى الدمة — بكسر ففتح — والآخر البهيتة — بصيغة التصغير — وعكاظ هو الفاصل بين الدمة والوادي الموصل إلى الطريق التي يمر بها سالكو درب السيل «البادية» ثم نقل قول ياقوت عن عكاظ وختم بقوله:

«وسمعت كثيراً من أهل الطائف يقولون ان عكاظا كان في مكان يعرف

اليوم باسم « القهاوي » في وادي لية من الطائف ، غير أن الشيوع يؤيد ما قلناه
 آفنا من انه هو القانس نفسه وعليه أكثر العارفين من أهل هذه الديار اه
 أفلا يحتمل أن يكونوا أقاموا السوق مرة في القانس ومرة في المكان المسمى
 اليوم بالقهاوي ؟ على أن قول الاخ الزركلي ان القهاوي هي في وادي لية فيه نظر
 لان القهاوي ليست في وادلية ولا وادي اية هو قريب من هناك ، فقد عرفت
 وادي لية ، وسأتكلم عليه وهو الذي فيه لروض النضير ، والماء الغزير ، والدوح
 الكبير ، والكروم التي ليس لها نظير ، والمان الذي حبه كحب اليواقيت والذي
 ذكره في البلاد يسير ، فأما مكان القهاوي الذي نعرفه جميعاً فهو صحراء مستوية
 يابسة ليس فيها الا سدر وطلح وما أشبه ذلك ، فلا امكان للتأليف بين هذا
 القول الذي سمعته وهذا الذي أذكره أنا الا على شرط واحد وهو أن يكون اسم
 وادي لية يطلق على كل هاتيك الاراضي

ونقد رحم الله الحجاز بعدم دخول الافرنج اليه ، وبعدم جوسهم خلاله ،
 وبعدم استطاعتهم الكتابة في جغرافيته وتاريخه ، اذ لو كان ذلك لرأينا العجائب
 والغرائب ، ولشهدنا النجوم طالعا في النهار ، والشمس طالعة في الليل ، ولكانت
 التعليلات على مظنة سوق عكاظ ، ثم تضيق عن وصفه الالفاظ ، ولذهبوا فيها
 من المذاهب وأوردوا من الفكر ، مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على
 قلب بشر . فواحد يقول مثلاً ان اختلاف هذه الروايات بين القانس والقهاوي
 قديم جمل ريبة في صحة كل منها - ولو قدر أن بين المكانين مسافة نصف ساعة -
 وآخر يقول : ان مكان سوق عكاظ الحقيقي محاط بالعموض بحيث لا يقدر أن
 يجزم أحد بشيء . وآخر يذكر انه توجد اسباب تدعو الى الظن بأن قصة
 سوق عكاظ مخترعة لاجل أن تتخذ دليلاً على فساد العرب ، وآخر يقترح زناد
 الفكر فيقول : ان كون الاقرع بن حابس انتميعي حكماً في السوق دليل على انها

لم تكن في الحجاز بل في نجد لان بني تميم يسكنون في العارض لا في الطائف .
وافرنجي أعرق في مذهب الشك من غيره يقول: من المعلوم ان محمداً كان دعا
أصحابه الى إلغاء عادات الجاهلية كلها ، فأئمة الاسلام لاجل أن يؤكدوا صحة
إبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم قصة معناها انه كانت تقام بقرب الطائف
في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ تجري فيها المنافرات والمفاخرات والمساجلات
بالشعر وان محمداً ألغاهها ! وانه يوجد أمارات كثيرة تدل على أن تليفق قصة عكاظ
هذه قد تقرر بين الخليفة والأئمة في زمن المستنصر العباسي أبي جعفر مثلاً أو في
سنة ٦٢٢ للهجرة في أواخر خلافة أبيه الظاهر أبي نصر مثلاً لانه كان قد ظهر
في ذلك العهد فقهاء منعوا الحرية الفكرية ، وكانوا بمكان من التعصب الديني ! فلا
يبعد أن يكون هذا الوضع وقع في ذلك العصر !

وأخيراً تنتهي مسألة عكاظ هذه بأنه لا وجود لمعكاظ أصلاً ، وانها موضوعة
بعد الاسلام بكثير ، وان روايات مؤرخي العرب عنها هي خيالية ، وان التواطؤ
بين فقهاء الاسلام على اختراع قصص لاجل تأييد محمد قد كان أكثر مما يظن ،
وأن أئمة أسباب تدعونا أن نشكبه في كوز الاشتباه الذي يتظاهر به مؤلفو
الاسلام أحياناً هو من الاشتباه الذي يدعو إلى الشبهة . وما مائل ذلك من
(التحقيقات أو التحليلات) التي قراءتها تفني من أصابه تسمم في المعدة عن اتخاذ مقيء .
ولفائل أن يقول : أهكذا تحقيقات الافرنج ، وهم الذين بلغوا من العلم
والعرفان ما بلغوا ؟

فأقول: حاشا ان يؤخذ كلامي هذا على إطلاقه . ومن الافرنج العلماء
المحققون الذين يتزهدون عن مثل هذه الاقاويل القبيحة ، ومن يعرفون أن شعر
الجاهلية هو الشعر المعروف المنسوب إلى الجاهلية ، وان سوق عكاظ هي التي كانت
تقام في أرض الطائف المذكورة وان الاشتباه في مثل هذه الامور خطئة جائرة ،
وصفقة خاسرة ، ليست من العلم في قبيل ولا دبير .

ولكن من الافرنج أيضاً فئة متحذقة متفلسفة في كل شيء ، مولة بالمقض
وهدم النظريات المقررة بدون داع إلى ذلك سوى الميل الى الاطراف والالتيان

بشيء جديد. وفي الشرق أيضا منتظمون لا يمجبههم إلا تقليد هذه الفئة من الافرنج (١) وإذا جاز أن يكون شعر الجاهلية غير صحيح لزم أن تلحق به سوق عكاظ في عدم الصحة، لأنها السوق التي كان العرب يقناشدون فيها ذلك الشعر الذي زعم بعضهم أنه مخترع بعد الاسلام! وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة أيضا، لأنه إن لم يكن المظروف صحيحا لم يكن الظرف صحيحا

الكلام على صخور تلك البلاد

بما اقتضى عجيبي في الطائف شكل الصخور - (عامة الطائف تجمع صخوراً على اصغار ، والحال أن فعلاً بفتح أوله لا يجمع على أفعال إلا في الفاظ معلومة) . فانه غريب جداً من وجوه (أولها) إن الصخور والجنادل هي بكثرة زائدة في كل هاتيك الجبال وفي السهوب التي تتخللها (ثانيها) إنها قد توجد مجموعة في أمكنة معلومة متراصة بعضها إلى بعض كأنما هي مجتمعة على ميعاد (ثالثها) إنه تغلب عليها اللاسة بخلاف صخور جبالنا الشامية التي تغلب عليها الحرشة إلا ما كان منها في الاودية السائلة (رابعاً) إن أشكال بعضها غريبة جداً، منها ما يشبه الشجر، ومنها ما يشبه البشر، ومنها ما نخل انه ينظر بعيون ، ومنها ما تحاله مغارقاً برأس ، ومنها ما هو مخوف مخيفاً بظنه الرائي من صنع البشر ، او مثقوب من مكان إلى آخر . وإن كثيراً من هذه الجنادل تراه منضوداً بعضه فوق بعض ، وفي أعلى الجميع صخرة هي الرئيسية تشبه رأس المنارة . والبديرون في هذا جميعه يد الباري تعالى التي جمعت هذه الاشكال لأجل العبرة في قدرته تعالى . ولا شك في يد الله تعالى في هذا وفي كل شيء . ولكن الفرق بين العالم والجاهل هو في معرفة الاسباب المتوسطة . فالعالم يرى ثمة الاسباب وكما ازداد علماً طالت معه السلسلة فلا يزال يرتقي من سبب إلى سبب ومن معلول إلى علة حتى يقف حماره في العقبة فيقول :

(١) ذهل الامير اوسى هنا ان هؤلاء المنتظمين من الافرنج ومقلداتهم ينون جل فلسفتهم على الشك والتشكيك فيجسولون هذا الجهل والتعجيل اقوى وسائل العلم والتعليم وقد رد عليهم احسن الرد في مقدمة التي وضعتها لكتاب (النقد التحليلي لكتاب في الادب الجاهلي) تأليف صديقه وصديقنا الاستاذ محمد احمد انعم راوى

لا أدري . أو يقول: هكذا خلق الله . وأما الجاهل فانه يصل إلى الله رأساً ويحذف السلسلة المتوسطة (١) على أن العالم والجاهل مستويان في العجز عن معرفة الكنه فهذه الصخور التي في الحجاز لا بد من أن تكون لاوضاعها وأشكالها هذه أسباب طبيعية متولدة عن أسباب سابقة . والذي يراها أول وهلة يحكم أن هذه التجاويف والتقاير وهذه الموصة وهذا التدور وهذا الرأس وغير ذلك إنما هي من عمل الريح والماء في ملايين من السنين . وإن هذه الصخور العالية المشرقة المنتصبة على رؤس أكوام أشبه بالانصاب كأنها الثماثيل التي ينحتها البشر بأيديهم وينصبونها فوق مكان مرتفع إن هي إلا بقايا صخور كانت كثيرة متلاصقة فلم تنزل سحب الامطار الغزيرة تجرف من حولها الانربة اللازقة بها وتخل بموازنة بعضها فتتهوي به من محله وتجره إلى الوادي، وتعري القائم الباقي منها وتجرده من التراب فيصير أملس مع شدة صلابته . ولقد وجب الآن أن نذكر شيئاً عن نظريات العلماء في شأن الصخور فنقول :

كيفية تشكّل الصخور

﴿ أو سنة الله في تكوين الارض وطبقاتها ﴾

كانت الارض من قبل اليوم بمئات ملايين من السنين عرضة لهزاهز بركانية عنيفة، وكانت يومئذ غير مولدة ولا منبثة . وكانت سيول الامطار تنفلس الارض بدون انقطاع ، والانهار تجري فياضة إلى البحار ، وكانت تجرف كتلا عظيمة من الطين فتصير فيما بعد صلصالا ، ويصير الرمل منها من نوع حجر المسن ولقد عرف علماء الجيولوجيا هذه الكتل المتجمدة وما فيها من مواد وحكموا عليها بحسب طبقاتها لانها ذات طبقات . وعندما ان أقدم الصخور هي التي تكونت قبل تكون الابحر المعروفة اليوم . فان الارض يومئذ كانت أسخن من أن تتحمل بجرّاً منفصلاً عن بر ، وانما كانت الكرة في أول الامر كلها مائعة ،

(١) اجدر بمن يعلم سلاسل الاسباب وانتظام فيها ان يكون اعلم بكال خالقها

في علمه وحكمته ومشيئته وقدرته

ومياه البحار الموجودة اليوم كانت بخاراً مختلطاً بالهواء . وكانت الطبقات العليا من الهواء ملاءى بالسحب المتكاثفة التي تَطُر مياها حارة فوق الصخور ثم تعود فتتبخر ثانية . وبهذه الكيفية أخذت الارض تتجمد تدريجاً وظهرت الكتل التي يقال لها صخور ، وكانت هذه ذات قشرة تحتوي مادة سائلة شبيهة بمقدوفات الاطيات النارية عند ما تأخذ بالبرودة . وهذه القشرة كانت على شكل رغوة وصارت تذوب ثم تتجمد ثم تذوب ثم تتجمد بدون ان يتسنى لها صلابة مستمرة

ثم مضت ألوف من القرون كان من عملها ان بخار الفضاء ازداد تكاثفا وصار يتساقط مائه على الارض سبولا حارة فيصيب الصخور ويملاً المنخفضات والاغواط فتكونت من امتلاء هذه الغيطان الابحر والبحيرات والمستنقعات ، وكانت المياه تأتي إلى هذه الصخور بالرواسب التي تكونت منها الاراضي . ومن هذه الرواسب ما كان يتراكم في المنخفض من الارض ولكن الهزاهز البركانية كانت لا تدع شيئاً منها يطمئن ، وكانت المياه تعج ولا تزال تكس القشرة الارضية ، فهذه الصخور مضى عليها من صنوف الاضطراب مالا يعلمه إلا صانع الجميع من العدم . وبعضها جاء طبقة فوق طبق ، وبعضها قد قشرته الاضطرابات وقد برز لا يحجبه حاجب . ومنها ما انفلق ، ومنها ما انحطم بموامل جديدة من حرارة صاهرة أو برودة مؤدية إلى الجود

ولم تكن هذه الصخور طبقات منتظمة ، لشدة ما مرت به من ادوار الاضطراب المختلفة ، فعذر على العلماء فهم تاريخها بسبب التبعض وعدم الاطراد وفقد النسق ، وغاية ما عرفوا عنها وجود المواد المستحجرة مما كان نباتاً أو حيواناً . فهذا قد كان بدأ اليونانيون يعرفونه قبل المسيح بأربعة قرون ، وقد جرى البحث فيه بين فلاسفة الاسكندرية . ويقول الكاتب الفيلسوف الانكليزي « ولز » ان العرب عرفوا أيضاً هذه المباحث في القرن العاشر بعد المسيح (١) إلا انه لم يبدأ العلم الحقيقي

« ١ » قال الامام الرازي : الاشبه ان هذه المعمورة كانت في سالف الزمان معمورة في

البحار فحصل فيها طين لزج كثير فتحجر بعد الانكشاف وحصل الشقوق بحفر السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الجبال . ومما يؤكد هذا الظن اننا نجد في كثير من الاحجار اذا كسرناها اجزاء الحيوانات المائية كالاصدف والحيتان اه من شرح المواقف

لهذه المواد المستحجرة إلا من مائة وخمسين سنة فقط، فصار الانسان يحل شيئاً فشيئاً من سطورها التي كانت مستعجمة . ولما يتفق الجيولوجيون على عمر هذه الصخور ، فإن أقدمها يقدر له مليار وسبعمائة مليون سنة ، وأحدثها عشرات ملايين من السنين

وقد كانت الارض في آماد - لا يمكن أن يتصور العقل عددها ولا مددها - كنزلة مشتملة بدهن حياة ، ثم مغى عليها آماد بقدر الاولى وهي جامدة غاية ما فيها من الحياة جراثيم في غاية الصغر تحتوي عليها أصغر نقطة من الماء . ولكن بعد ذلك دبّت الحياة في الارض ووجدت مخلوقات الدابة ، بدليل أنهم عثروا في هذه الصخور الاصلية الرسوبية على مواد رصاصية وعلى اكسيد الحديد الاحمر والاسود مما استنتجوا منه سبق خلائق حية إذ لا يمكن ان تكون هذه المواد إلا بقايا خلائق كهذه .

ونقول بالاختصار إن تاريخ تدبير الحياة على الارض مقترن بتاريخ تجمد الصخور . فالكرة كانت سديمًا فصار ماء إلى ان صارت جهاذاً إلى ان خرج من الجهاد النبات فالحبوان ، وقد كان هذا التحول فيها يميناها من الحرارة إلى البرودة بتوالي الدهور . والجيولوجيون يرون أن هذه البرودة سترداد إلى حد انه - بعد ملايين وملايين من السنين - نبوت كل ما على وجه الارض من الخلائق الحية (١)

«١» هذا التقدير الذي يقدرونه للحياة الأحياء على هذه الارض هو من قبيل تقدير العمر الطبيعي لكل حي بحسب استمداده للحياة بمقتضى النظام الذي عرف بالاختبار في استكمال نمو جنسه واطوار طفولته وشبابه وكهولته وشيخوخته ولكن العمر الطبيعي للمقدر في ذلك غير العمر الحقيقي الذي يحول دون وصوله الى العمر الطبيعي بفض الاقدار الالهية من قتل او وباء او مرض لا يوفق لمعالجته بما يكون سبب الشفاء كما وفق الاوير أطال الله حياته بالصحة والصفية . كذلك الارض يظهر من نصوص كتاب الله خالقها ان لها عمرا ينتهي بقيام الساعة التي قال انها « لا تأتكم الا بشنة » ووردت آيات متعددة ناطقة بأن ذلك يكون بفارعة تفرعها وصاخة تصخصها فتكون «باء سديما كما كانت قبل تكوينها » اذا رجعت الارض رجا * وبثت الجبال بنا * فكانت هباء منبثا * وقد فصلنا ذلك في النار وتفسيره

فلما كانت الحرارة زائدة على الأرض لم تحمل الأرض الحياة لأن الحياة لا تتحمل الحرارة الزائدة، وعندما تنقص الحرارة نقصاً زائداً لا تعمل الأرض الحياة، لأن الحياة لا تتحمل البرودة الزائدة، كل ذلك يدل على ضرورة التوازن لاجل الحياة ولعل بعض القراء يشتمزون من هذه المباحث « الكفرية » ويرون هذه التلميذات مما لا يتألف مع العقيدة . وهذا خطأ محض لأن هذه الأدوار التي لا تخص إلا بالملايين والمليارات من السنين هي أدل على قدرة الخلاق الحكيم تعالى وهي ولو طالت أضاف ما هي لما أمكن أن يملل لها وجود إلا بواجب الوجود وإما أن الأرض وغيرها من الأجرام الفلكية كانت كلها كتلة واحدة من البخار ، ثم تفصلت كرات شتى وأخذت كل منها تتجمد شيئاً فشيئاً ، وإن مبدأ الحياة كان في الماء فليس إلا وفقاً للوحي النازل على محمد ﷺ وهو (أولوم برالذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي) ولكن قصود مفسرينا في العلوم الطبيعية وقف بهم عن فهم المراد من قوله تعالى في أكثر الآي الكريمة التي من هذا الضرب . وكانوا إذا قرأوا (يوم تأتي السماء بدخان) أشكل عليهم فهم الدخان هنا فقالوا أن مراده تعالى يوم تأتي السماء بجذب أو قحط ، لأن الجامع يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع لو أن الجوع يقال له الدخان لما في الأرض من اليبس في الجذب بحيث يرتفع منها الغبار الذي هو كالـدخان وما أشبه ذلك من التفاسير التي هي أبعد من السماء عن الأرض (١) والكتاب في محكم آياته قد تأيد بظهور النظريات العلمية العصرية التي

« ١ » لقد كان للأمبر مندوحة عن تخطيطه هذا التفسير للآية بالاستدلال على الرأي السديمي في التكوين بقوله تعالى « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها . فأتتا أتينا طائنين) فهي نص في التكوين من الدخان الذي يطلق على بخار الماء وفسر به في الآية وعلى ما يشبهه . والآية التي ذكرها موضوع الدخان أمر يرتقب حصوله في المستقبل وفيه قولان مشهوران مرويان لا رأيان للمفسرين . الأول ما ذكره الكاتب مجملاً وهو مروي على أنه سبب لنزول الآية في الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه والثاني أنه دخان يكون من اشرط الساعة وفيه عدة احاديث

أجمعت على الرأي السديمي في مبدأ التكوين ، وأثبتت أن هناك كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وأنه أشار بكلمات موجزات تلخص فيها الرأي السديمي الذي أجمعوا عليه في هذا المصر على حين أنه في زمن نزول القرآن لم يكن رأي سديمي ولا شيء من هذه النظريات وكان الذي أنزلت عليه هذه الآيات أميا لا يقرأ ولا يكتب ومن أراد أن يعلم معجزات القرآن من جهة سبقه إلى ذكر النوااميس الطبيعية التي عول عليها العلماء اليوم في أمر التكوين فليقرأ كتاب « سرائر القرآن » لفلانزي الفلكي الرياضي احمد مختار باشا رحمة الله (١)

قرية لقيم وكرومها ومياها

ان المسافة من المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ إلى مدينة الطائف هي نحو من ساعة بسير الكهريزة ، وجميع المسافة من البلد الحرام إلى الطائف بالكهريزة نحو من خمس ساعات واول ما يستقبل الانسان في مسيره إلى الطائف هي قرية لقيم « بضم ففتح فسكون » وهي قرية لطيفة فسيحة الارعاء لا يظنها من رآها قرية واحدة وذلك لتفرق بيوتها وتراخي ما بين حاراتها . والسبب في هذا التفرق أن كثرتها خاص بالاشراف وأكثرتهم يسكنون في بيوت منفردة مسورة تحيط بها بساكناتهم ومزارعهم ، فكل واحد منهم يريد أن يعيش مستقلا بنفسه في منزله وزرعه وضرعه وجميع حرافقه ، ومعظم هؤلاء الاشراف هناك من ذوي ناصر واشهرهم لهذا العهد الشريف (فطن) فهو أطولهم يدا ، وأوسمهم كرما ، وأكثرم كروم عنب ، ومما لا ينبغي أن ينسى ان عنب « لقيم » هو رأس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وان عنب وادي محرم اي قرن المنازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة ، وتحسبه جوزا إذا رأيته ، وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فتقف في عنقه وتسده وفي لقيم عدد غير قليل من النسوان يحرر كها البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلا ، بل بالتزول في منحدر من الارض إلى جانب البئر ثم الصمود (١) قد سبقنا احمد مختار باشا الى بيان كثير من هذه المسائل في المنار وفي تفسيره

ثانية فإذا نزلت الدابة في ذلك المنحدر صعدت الظروف المعلقة بالاشطان من قعر
 البير وقد امتلأت ماء ولم تزل تصعد إلى أن تصبح على قم القنأة التي ينصب فيها
 الماء جاريا إلى البركة ففرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر المنحدر
 صاعدة نحو البير ، فنزلت بتلك الظروف ثانية إلى قعرها لتمتلئ ماء ، ولم جرا ،
 وإلى اليوم لم يعتمد أهل الطائف والقرى التي حولها على الآلات البخارية
 الرافعة ولا يزالون على عاداتهم القديمة في رفع المياه ، وقد رغبتهم كثيراً في استعمال
 المحركات البخارية لما فيها من التوفير ومن زيادة الري وذكرت لهم كيف أن أهل
 المدينة المنورة قد عولوا عليها في السنين الأخيرة فوجدوا فرقا عظيما في كمية الماء
 الذي يستفيضونه واستخلصوا دوابهم التي كانت تهلك في هذا الصمود وهذا
 النزول ، فاعتدروا بأن مياه المدينة أغزر من مياه الطائف وأنه معها رفعت الآلات
 منها فلا تنزحها ، بخلاف مياه الطائف وجوارها فإن الآلة البخارية إذا اشتغلت
 بضع ساعات فوق قم قليب نزحت كل ما فيه واضطر صاحب البير أن يعطل
 الآلة مدة ساعات أخرى حتى يجتمع فيها كمية من الماء . والحقيقة أن البداية
 كما يقال صعبة في كل عمل والا فإن آبار الطائف وقراها - وقد تحصي بالآلوف -
 ليست جميعها سواء في النزارة ، ومنها آبار فائضة لا تنزحها الدلاء ولو تحركت آلاتها
 الرافعة ليلا ونهاراً ، وقد اقتنع بهذه الحقيقة في أثناء وجودي في الطائف صيف
 سنة ١٣٤٨ صاحب السمو الأمير فيصل بنجل ذي الجلالة الملك عبد العزيز بن
 سعود - ونائبه في الحجاز عند ما يكون الملك في نجد - فأراد أن يشرع هو
 بالعمل ليقنني به أصحاب السواني ، وبمث إلى جدة فاستحضر آلة تدار برزت
 الغاز وأمر بتكبيها على إحدى آبار « شبرا » في أول الطائف ، وما أظن أصحاب
 البساتين إلا مقتندين بعمله لانه انما عمله لاجل أن يكون قدوة لاغير

هذا وفي لقيم سدود كثيرة للمياه إذا شاهدها الغريب ولم يكن يعلم طبيعة
 الاقليم ظن انها اسوار للحصار ، وحقيقة الحال ان الماء في هذه البلاد عزيز فاذا

جاءت سحابة ملأت، السهل والوعر واسمات الاودية وقد تكون السحابة لم تستمر أكثر من ساعة . ثم تعود الارض فتتساقط كأن لم يصبها نقطة مطر . فأهالي جزيرة العرب من قديم الدهر احتاطوا للامطار بالسدود والحواجز لتحويل المياه إلى أشجارهم وزروعهم وأدم ذهاب الماء سدى ، ومن هذه السدود ما كان يضرب به المثل وما كانت تحيا به بلدان وقبائل مثل سد مارب مثلاً ، وكيفما تقلب السائح في جزيرة العرب وجد السدود والحواجز والقنى بين كبير وصغير ناطقة بلسان حالها انه يجب احراز المياه بقدر الامكان لانه لا يتيسر هنا في كل وقت ، ولقد صادفنا في جوار الطائف كثيراً من السدود القديمة الخربة ، ولحظنا آثار عمران دراسة ، كانت في أصولها جناناً ناضرة ، ومما لاسمى فيه ان جزيرة العرب ملأى بهذه الآثار ولكن ليس لها كتب تقي بالتعريف عنها إلا ما كان من كتب الهمداني

و « لقيم » موصوفة بجودة الحنطة والحبوب ولذلك جاء في تاج العروس « الحنطة اللقيمة الكبار السروية التي تؤتى من السراة او نسبة إلى لقيم كزبير بلدة بالطائف موصوفة بجودة الر والشمر »

وفي لسان العرب: لقيم اسم رجل ولا أدري اسميت هذه القرية باسم رجل اسمه لقيم ام هي تصغير لقم بمعنى طريق ؟ وقد جاء ذكر « لقيم » في تواريخ الطائف

نقل ابن فهد الهاشمي المكي المتوفى سنة ٩٢٢ في كتابه (تحفة اللطائف، في فضائل الخبر بن عباس ووجو الطائف) عن كتاب (زيارة الطائف) لابن أبي الصيف مفتي الحرمين ان النبي ﷺ كان قد كتب إلى ثقيف كتاباً يحرم فيه صيد ورج وكانت ثقيف تتوارث هذا الكتاب وتبكر به . قال الشيخ ابو العباس الميودقي الاندلسي في كتابه « بهجة المهج » مايلي : « قل لي تميم بن حمران الثقفي العوفي: قتل ابي رحمه الله تعالى في نوبة قتل الشريف قتادة الحسيني لمشايخ ثقيف أهل

بني يسار من قرى الطائف وانتساب الجيش البلاد، ففقد الكعبة في جملة ما فقدناه وهو كان عند أبي لكونه شيخ قبيلته. ثم قال الميورقي بعد ذلك، قال قاضي الطائف يحيى بن عيسى رحمه الله: قتل عيسى أبي في هذه النوبة في قرية لقيم ثلاث عشرة من جمادى الاولى سنة ثلاث عشرة وستائة، وكان موت الميورقي رحمه الله تعالى بعد موت ابن أبي الصيف رحمه الله تعالى بقليل.

قال ابن فهد المذكور: وقد زرت هذه الآثار المباركة مع والذي رحمه الله وذلك في سنة خمس عشرة وتسماية خلا البئر والموقف اللذين بناحية « لية » فلم يتيسر لي زيارتهما، ورأيت المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما خرب بل سقط بعض اروقته وجدرانه وعربضها عمارة ضيقة، وكذلك بناء الآثار النبوية التي في وسطه، وأحدث به قبور لجماعة صاحب حكمة السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركت بن حسن بن عجلان الحسني رحمه الله تعالى، منهم أم ولده الفارس الشجاع السيد هزاع، وقاصده إلى الديار المصرية الشريف عنقا ووير الحسني، وليس بالمسجد جمعة ولا جماعة والظاهر انهما كانا فيه قديماً لوجود المنبر به، وكذلك جميع القرى المتصلة بالطائف فاني لما زرتها في المرة الاولى لم أرها جمعة. ثم ان الجنب العالي القاضي نور الدين علي بن خالص المغربي المالكي النائب بمجدة بعد المقر الحسامي الامير حسين الكردي الاشرفي لما توجه الى جهات الهند لقتال الافرنج المخدولين امر اهل الطائف بصلاة الجمعة وذلك باشارة سيدنا العلامة المفيد رئيس الحكماء نور الدين احمد بن محمد بن خضر القرشي الكازروني الشافعي فجعلوها في سنة خمس عشرة وتسماية واستمرت الى ان زرت الزيارة الثانية في السنة التي بعدها وهي موجودة بعد ذلك في غير المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، فانه منفرد عن القرى وسط التربة يصعب على اهل البلاد التوجه اليه لبعده عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء منه والله الامر من قبل ومن بعد اهـ

(قلت) هذا قد كان يوما من الايام فأما الآن فالجماعة تقام في مسجد ابن عباس المعمور ويصلي فيه اهل الطائف وقراها وفي أيام الصيف عندما يكون اهل

حكمة في الطائف يجتمع فيه نهار الجمعة الوف مؤلفة ثم جاء في كتاب (اهداء الطائف من اخبار الطائف) للعجمي المكي ان في لقيم قبور بعض الصحابة والله أعلم ومن ذكر « لقيم » الاخ الفاضل المؤرخ السيد خير الدين الزركلي الشاعر الشهير ، فقد أتى على ذكر قرى الطائف باجمها مما لم يرد مجموعاً ولا في كتاب . ويكفيه أن أبا محمد الحسن بن احمد الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف أحد في بابيه مثله وصاحب كتاب الاكامل الشهير قد ذكر طرفاً من قرى الطائف لكنه لم يوفق إلى الاستقصاء الذي استقصاه الخبر الزركلي فهو يقول عن لقيم ما يلي :

« لقيم واد أوليل خصيب يجتاز في أقل من ساعتين أوله مزارع الشدايين بمد الملبساء ، وآخره قرية الصفاة على ما يزعمون ، وعندي أن آخره جبل رغاف . وهو كثير القرى والمزارع وقد أتيت على اسمائها في مواضعها . وفي كتاب العجمي ان لقيما قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وأبار . ثم قال وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمددة ، وقد قتل صناديدهم الشريف زيد بن محسن في حدود سنة ١٠٤٠ لخروجهم عن طاعته اه . والذي صح عندي أن جماعة ثقيف يسكنون قرية الملبساء وقد تدعى باسم الحمددة الذين ذكرهم العجمي لسكنائهم بها إلى الآن أما لقيم ففيه من ثقيف وغيرها من قبائل العرب عدد غير قليل منتشرون في مزارع هذا الوادي وقراه . وأما اطلاق اسم القرية عليه فلا أعلم له وجهاً إلا ان كانت فيه خربة تدعى لقيما تغير اسمها بمد زمن العجمي وأطلق الاسم على الوادي كله ، اه قلت : المعروف الآن أن لقيما هي هذه البيوت التي تمر بها تارة تراها عن يمينك وتارة عن شمالك قبل دخولك إلى الطائف . فأما الحدود الاصلية للقيم فلم استعلم عنها ولعلها كما قال الفاضل الزركلي

وقرأت مرة في أحد كتب الادب ابياتاً لرجل اسمه اللقيمي نظمها لتنقش على قبره وضمنها بحساب الجمل تاريخاً يوافق سنة ١١٧٨ وآخر هذه الايات هو هذا ماذا ثوى قبر اللقيمي ارحوا مستمنح العفو أسعد مصطفى هذا ما حضرني من أمر لقيم ولا يد لي من أن أردفه بهذه النادرة لوقوعها فيها :

الامن الشامل في بلاد الملك العادل

الإمام عبد العزيز السجستاني

كنت صاعداً مرة من مكة الى الطائف وكانت معي عبادة احسانية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت من السيارة في أرض لقيم، ولم ننتبه لها، فأخذ الناس يبرون فيرون هذه العبادة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرأ أحد أن يمسه، بل شرعت اقوافل تنكب عن الطريق القيم عمداً حتى لاتمر على العبادة خشية انه اذا أصاب هذه حادث يكون من مر من هناك مسؤولاً، فكانت هذه العبادة على الطريق أشبه بأفعى يفر الناس منها، بل لو كانت نمة أفعى ما تجنبوها هذا لتجنب كله؟ وأخيراً وصل خبرها الى أمير الطائف محمد بن عبد العزيز من سلالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فأرسل سيارة كهربائية من الطائف أنت بهاء وأخذ بالتحقيق عن صاحبها فقبل له اننا نحن مررت من هناك وان الارجح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الامير ثاني يوم يزورنا وسألتنا: هل فقدت لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة؟ فأهبت برقي لينتقدوا الحوائج فافتقدوها فاذا بالعبادة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها، فقلنا له: عبادة احسانية قال: هي عندنا وقص علينا خبرها

وقد أتيت على هذه النادرة هنامثلاً من أمثال لا تمدولاً تحمى من الأمن الشامل للقليل والكثير في أيام ابن سعود مما لم يحدث عن مثله التواريخ حتى اليوم. فالمكان الذي سقطت فيه العبادة كان في الماضي كثيراً ما تقع فيه وقائع السلب والقتل ولا يمر الناس فيه إلا مسلحين. فأصبح اذا وجدت لمطة هناك على قارعة الطريق تنجب الناس الطريق لثلاثتهم ما بها اذا فقدت، وكل يوم يأتي الشرطة والخفراء والمسس بلقط وحاجات ضائعة مما فقدته السفار أو سقطت بدون انتباه عن الاكوار وذلك الى دائرة الامن العام فتبحث عن أصحاب هذه اللقطات وتردها لهم بتمامها بما يقضي بالعجب وإنك لتجد هذا الأمن ممدود الرواق على جميع البلدان التي ارتفعت فيها

دراية ابن سعود من منجد. ومتهم ومعرق ومشتم بدون استثناء ، وقد علل بعضهم هذا التأمين البليغ للسوابل بأنه من أركان عقيدة الوهابيين الذين يقولون :

وما الدين إلا أن تقام شعائر وتأمين سبل بيننا وشعاب

قلت أياً كان السبب في هذا الأمان فإنه نعم العمل ولا يوجد معنى للحكومة إن لم تكن أول نمراتها الأمان والعدل ، ولو لم يكن من مآثر الحكم السعودي سوى هذه الأمانة الشاملة الوارفة الظلال ، على الأرواح والأموال ، التي جعلت صحاري الحجاز وفيافي نجد آمن من شوارع الحواضر الأوربية . لكن ذلك كافياً في استجلاب القلوب اليه ، واستنطاق اللسان في اثناء عليه ، فأيوم نجد التاجر والفلاح ، والحادي والملاح ، والحاج القاصد على الضواصر أو على الجواري المنشآت بالدر والالواح ، يتحدثون بنعمة هذا الأمن الذي أنام الانام بملء الاجفان ، وجعل الخلق يذهبون ويحيثون في هاتيك الصحاري ، وقد يكون معهم الذهب الرنان ، وهم بلا سلاح ولا سنان ، فلا تريد من هذه الجهة مزيداً وانما نرجو لهذه النعمة الدوام ، فلا عمران للبلاد إلا بالأمان والاطمئنان

ذكر أمير الطائف الملقب بالصحابي

ليس أمير الطائف المشار اليه هو المنفرد بمزية الضبط والربط في الامارة التي عهد بها اليه ، بل هذه الخلية عامة للامارات والولايات التي يظللها لواء ابن سعود كلها ، إلا ان أمير الطائف محمد بن عبدالعزيز... بن عبد الوهاب وهم يقولون ابن الشيخ - هو نسيج وحده في أخلاقه وتقواه وورعه ، ونقاء سيرته وزكاء سيرته ، فقد ندر أن ينمقد الاجماع على حب وال انمقاده على حب أمير الطائف الذي لم أسمع من أحد من أهالي هذه البلاد - حضرها وبرها - إلا نعمة واحدة بحقه ، وهي الثناء الجميل ، ولحسن أخلاقه واستقامة طباعه ينقبونه « بالصحابي » وقد أقت بالطائف زهاء أربعة أشهر وهي مدينته صغيرة لا يخفى فيها شيء . فما عرفت عن هذا الملقب بالصحابي إلا ما ثبت لهذا الرجل مثل أخلاق الصحابة ، أكثر الله من أمثاله

الكلام على الطائف

اول ما يدخل الانسان إلى الطائف، بل أول ما يطل على اقليم يشعر بالسرو و
وينشرح صدره انشراحا لا يمهده إلا في النادر من البلدان .

نقل عن الاصمعي انه قال: « دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر وكان
قلبي ينضح بالسرو ولا أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها »

قلت أما انفساح حدها فانها في بسيط من الارض أفصح، يسرح فيه النظر
ماشاء أن يسرح، وحولها بعض جبال عالية ترى من بعيد، وأهاضيب ترى من
قريب، وجميعها لاتتم الطائف في شيء، وهي مع هذا الانفساح والانزاج
والاستواء في الارض تملو نحو ألف وسبعمائة متر عن سفاح البحر، وأما طيب
الذمة فانك تحس فيها من الانتعاش وسعة التنفس مالا تشع به في مكان،

وقد كان أصابني في سويسرة زكام في شعب الرثة لعل أصله من البرد، فكان
يضيق به نفسي كثيراً لاسيما اذا استطل الشغل، فما مضى علي في الطائف إلا
قليل حتى ذهب هذا الزكام بتمامه وصار الهواء يجري في رئتي كأنه في صحراء،
ولما رجعت الى أوربة قال لي الاطباء بعد المأينة انه لم يبق هناك أثر لشيء يقال
له زكام في شعب الرثة، ولم يكن هذا بأول فضل للطائف علي، بل هواء الطائف
هو الذي شغاني باذن الله - بل الله هو الذي شغاني به - من الضعف الذي كنت
منه على شفا، فلا عجب فيما رواه ابن عراق من انهم كانوا يغبطون من يصيف
بالطائف . وفيما يروى عن معاوية بن أبي سفيان من قوله: أنتم الناس عيشاً من
يقبض بالطائف ويشتم بمكة ويرجع بمكة .

وقال الفاكهي في تاريخ مكة : كان للطائف خطر عند الخلفاء فيما مضى .
وكان الخليفة يوليها رجلاً من عنده ولا يجعل ولايتها الى صاحب مكة

ووجد بخط الشيخ أحمد العبدري الميورقي المتوفى سنة ٦٧٨ انه وقع الكلام
في ترجيح سكني الحجاز على سائر الآفاق، ثم وقع الترجيح بين نواحي الحجاز

ومكة والمدينة فوقع الاتفاق على ان الطائف أقرب للسلامة والسنة، لمدم مصاحبة أهل الاهواء ورؤية من يقسي القلب من ذوي الاطماع . ولم تزل الطائف مصيفا لمكة جاهلية وإسلاما الى يومنا هذا ، وهي في نظري حارة من مكة خاصة بأيام الصيف ولا غنى لمكة عنها

أول ما يستقبل الانسان من الطائف هو قصر شبرة الذي يخص الاشراف ذوي عون ، وهو قصر شاهق حوله بيتان طويل عريض هو أكبر بستان في الطائف . وجميع الاراضي التي هناك على مسافة بعيدة هي من مضاف القصر . وقد بنى إلى جانبه الشريف علي باشا أمير مكة سابقا - وهو مقيم الآن بمصر وعهدي به - كن بجوار قصر القبة بضاحية الزيتون من ضواحي القاهرة - قصراً بديما ملوكيا أنفق عليه عشرات الألوف من الجنيهات لجاء أختم بنية في الطائف بل في جميع الحجاز وفي هذا القصر نزل السلطان وحيد الدين محمد السادس آخر سلاطين بني عثمان عندما جاء إلى الحجاز بعد خلعه وذلك بدعوة الملك حسين ابن علي الذي كان صاحب الحجاز وقتئذ .

وعندما يصيف في الطائف الملك عبد العزيز بن سعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتهما يكون نزول جلالته بهذا القصر .

ولقد سمي الاشراف ذوو عون هذا القصر بشبرة على اسم شبرة الشهيرة بمصر (١) وذلك والله اعلم لان أمراء مكة المشار اليهم أصدقاء من قديم الزمان لاسرة محمد علي الجالسين على سرير الكرامة .

وسبب هذه العلاقة القديمة هي انه لما هاجم الوهايون الحجاز في القرن الماضي واستولوا عليه كان يلي الامر فيه الاشراف ذوو زيد وجميع هؤلاء الاشراف سواء من ذي زيد أو من ذي عون أو من ذي ناصر أو من فروع آخر

« ١ » شبرا مصر تكتب بالالف قال في القاموس : وشبرا ككسري ثلاثة وخمسون موضعا كلها في مصر وقد بين شارحه الزبيدي مواضعها ولكنه كتبها بالالف السودية « شبرا » كما يكتبونها في مصر الى اليوم

عبدية يجتمعون في الحسن بن أبي نمي من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما (١) .
وقيل لي ان عددهم في الحجاز يزيد على عشرة آلاف ، إلا ان فرعا منهم
انفرد بالامارة في خبر لو اردنا شرحه يطول جداً هو فرع ذي زيد نسبة للشريف
زيد بن محسن أمير مكة في حدود سنة ١٠٤٠ وهؤلاء الذين منهم الامير عبد
المطلب الذي ولي إمارة مكة ثلاث مرات والذي حفيده الامير علي حيدر باشا
وقد ولته الدولة الامارة في أيام الحرب بعد ان ثار عليها الشريف حسين بن علي
وتلقب ملكا ، فصار هذا الفرع الذي يقال له ذوو زيد أشبه بالبوربون ملوك
فرنسة بجمعهم وآل اورليان نسب آل « كاييت » الا ان الملك منحصر في آل
بوربون وبقي الامر كذلك في فرنسة الى ان سقط شارلس العاشر سنة ١٨٣٠
فتولى الملك بعد لويس فيليب من آل اورليان .

وهكذا كانت امارة الحجاز منحصرة في ذوي زيد الى ان استولى الوهايون
على الحجاز ، وعجزت الدولة عن اخراجهم منه فرمهم محمد علي والي مصر الذي
جردهم الجيوش وابث قاتلهم نحو عشر سنوات إلى أن أخرجهم من الحجاز ،
فكان اقتراحه على الدولة اخراج إمارة الحجاز من ذوي زيد وتولية أمير من
غيرهم من الاشراف . فتلكأت الدولة بادية ذي بدء عن اجابة طلبه الا انه
مازال يلح بذلك ويبرم إلى ان تمكن من تولية الشريف محمد بن عون أميراً
على مكة ، ومن ذلك الوقت صارت الامارة مداولة بين الفرعين ذوي زيد
و ذوي عون بعد ان كانت منحصرة في الفرع الاول .

« ١ » هو الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن
عجلان بن ربيعة بن أبي نمي محمد بن أبي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن
ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن
عبد الله بن محمد بن موسى ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط
ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رض) وكانت وفاة الحسن بن أبي نمي سنة
عشر بعد الالف اه من الاصل

وقد كان يحدثني في الاستانة بهذه الامور التاريخية الشريف عبد الاله باشا أخو الشريف عون الرفيق باشا الذي كان تولى اماره مكة أكثر من ٢٠ سنة في أيام السلطان عبد الحميد، وهو عم الملك حسين . وقد تولاهما الشريف عبد الاله نفسه أيضا عند وفاة أخيه لكنه توفي إلى رحمة ربه قبل ان يبرح الاستانة. وكان الشريف عبد الاله رحمه الله ذامقام سام في عاصمة آل عثمان ، وكان على خلق عظيم لا يعرفه أحد إلا بالغ في اجلاله ، وقد كنت كثيراً أسمر عنده وكان له إلى ميل أكيد وبني ثقة شديدة ، فقلما كان يسترسل في الكلام لسياسي في مجالسه الا أممي . وكان يحدثني اذا خلا المجلس بقصص كثيرة من جهاتها هذه القصة وهو ان محمد علي باشا جد الاميرة المالكة بمصر هو الذي نصب والده محمد بن عون أميراً على الحجاز وهو الذي وهبه الاراضي التي لم في مصر وهو الذي أولاهم تلك النعم الجسام

ومنذ أصبحت اماره الحجاز بين هذين الفرعين اشتد الخلاف بينهما كما هو بديهي . وقد اختلفا في كل شيء الا في بئر واحد هو أنهم جميعا اتفقوا على الاستنثار باحسن الاراضي وأجل المواقف في ذلك القرى ، ولا سيما الطائف ونواحيها وقد يكون ذلك خيراً للبلاد لانهم بمكانتهم من الامارة أقدر على العمارة والتأثيل من غيرهم

ففي الطائف المياه كلها ترفع بالسواني وايس في البساتين إلا آبار مركبة على أفواها الدواليب . والماء الجاري من نفسه هناك اما هو عينان غزيرتان لاغير احدهما عين سلامة والاخرى عين المنشاة

فاما عين سلامة فهي تخرج في قرية بهذا الاسم هي الآن حارة من حارات الطائف واقعة على جانب الوادي الذي يقال له وج . قل الحمداني في صفة جزيرة

العرب « وفي قبلة الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى سلامة » فيظهر انه كان لام الخليفة المقتدر هناك بستان يسقى بهذه العين
وقال ياقوت في معجمه « السلامة بلفظ السلامة ضد المطب قرية من قرى الطائف بها مسجد للنبي ﷺ ، وفي جانبه قبة فيها قبر ابن عباس وجماعة من أولاده ومشهد للصحابة رضي الله عنهم »

وقال الشيخ حسن العجمي المكي في كتابه اهداء اللطائف « ومنها قرية السلامة وهي كثيرة البيوت والبساتين وبها عين ولا أعلم متى كان ابتداء عمارتها إلا انها كانت مغمورة في أوائل القرن التاسع . وبها كان ينزل أعيان مكة وفضلاؤها بل غالب أهلها ثم خربت في حدود الثمانين وتحول أهلها عنها ولم يبق منهم إلا القليل الخ »

وقال الخبير الزركلي حفظه الله في « ما رأيت وما سمعت » : سلامة قرية محاذية للطائف من جهة باب ابن عباس كثيرة البيوت بعضها عامر وبعضها خرب ، سكانها قليلون من قريش وغيرها . ثم قال : هي الآن في ظاهر البلدة يفصل السور بينها وبين قبة ابن عباس . ثم قال : ان الشريف سروراً نزل بها سنة ١١٩٣ وهذا دليل على انها كانت عامرة لعهد . انتهى . والشريف سرور هو جد الشريف عبد المطلب جد ذي السمو الامير علي حيدر نزيل بيروت اليوم

فمين سلامة هذه جرها الامراء ذوو عون الى شجرة على مسافة نصف ساعة وتركوا منها مشارع لورود الاهالي وأحدثوا عليها هذا البستان البديع الذي حول ذلك القصر

وأما الشاة فهي على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من الطائف نحو الغرب وتعد أجمل مزرعة في الطائف : وادي وج الشير على جانبيه البساتين والجنان الغناء مشتبكة اشباك الغاب الاشب وعين ماء بحرورة بقى تحت الارض من مسافة

ساعة ونصف من ناحية جبل برد (باتحريك) أعلى جبل في أرض الطائف .
وهذه العين هي أغزر عيون تلك البلاد تصب في الثانية ٤٤ ليبرة ويسقى منها نحو
٤٠ بستانا في الشناء ثم تنحدر فضلة المياه صوب الطائف ، وجميع هذه البساتين
وما فيها من قصور وأبراج تخص الاشراف ذوي زيد ومنها شيء لاشراف
آخرين يقال لهم الشنابة ، وفي هذه الشناء من الفواكه من العنب والسفرجل
والخوخ الذي يقال له في الشام الادرافن ويقال له في اليمن والحجاز الفرسيق ماهو
من الطبقة العليا في نوعه

ويلفظون « الشناء » بالثاء المثلثة وكنت ظننتها من غلط العوام وان أصلها
المسناة بالسین المهملة . وذلك أنه يقال ان القوم يسنون لأنفسهم اذا استقروا
وبقال السحابة تسنر الارض أي تسقيها فقد تكون بمعنى مكان السقيا . وأقرب
من هذا ان تكون مخففة من « المسناة » وهي السد الذي يمترض الوادي حتى
لا تطفئ مياهه على الارض ، وفي لسان العرب : المسناة ضفيرة تبني للسيل لترد
الماء سميت مسناة لان فيها معانخ للماء بقدر ما يحتاج اليه مما لا يفلب مأخوذ من
قولك سنيت الشيء . والامر اذا فتحت وجهه اه

وفي فتوح البلدان للبلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ مايلي « فلما كان زمن قباز ابن
فيروز انبثق في أسافل كسكر بثق عظيم فاعغل حتى غلب ماؤه وغرق كثيراً من
أرضين عامرة وكان قباز واهنا قليل التفقد لامره ، فلما ولي أنوشروان ابنه أمر
بذلك الماء فردم بالمسنيات (جمع مسنة) حتى عاد بعض تلك الارضين الى عمارته » انتهى
وفي أول الشناء من جهة جبل برد سدود على وج هي على هذه الصفة مما جعلني
أفكر في أن المسناة هي بالسین لا بالثاء . إلا أن أهل الحجاز بإجمهم يقولون
« الشناء » وتوارخ الطائف كلها تذكر الشناء بالثاء . وإذا رجعنا الى كتب اللغة لا
نجد مناسبة بين معنى لفظة « الشناء » وهذا المكان ، فقد قالوا : الشناء الجبل من

الصوف أو من الشعر مطلقاً : ونقلوا عن عبد الله بن عمر من اشراط الساعة «أن توضع الاخبار ، وترفع الاشرار ، وأن يقرأ فيهم بالمثناة على رؤوس الناس ليس أحد يغيرها : قيل وما المشاء ؟ قل ما استكتب من غير كتاب الله» (١) كأنهم جعلوا كتاب الله مبدأً ، وهذا متنى : فأنت ترى انه لا هذا ولا هذا فيه شيء من ملابسة معنى بستان أو جنة ، أو وادي زرع : وأما قولهم مثاني الوادي ، بمعنى معاطفه ، واحناؤه فهو جمع ثني - بكسر فسكون - لا جمع مثناة

قل في لسان العرب : وفي الصحاح في تفسير المثناة قال : هي التي تسمى بالنارسية دوبيتي وهو الغناء (٢) وهذا أبعد عن ذلك المعنى أيضاً . وقد جاءت معان كثيرة للمثنى بالتذكير وكلها أيضاً بعيدة عن هذا المعنى . وعلى كل حال فلسنا هنا في المثنى بفتح فسكون وانما نحن في المثناة ، ولم يبق إلا أن نردها إلى اسم مكان من فعل ثنى بمعنى عطف أو حنا كأن تكون بمعنى منحني الوادي ، أو أن نردها إلى اسم مكان من ثنى بمعنى صيرته نياً لأن النهر سقى المزرعة نصفين اثنين . أو أن يكون أصلها من المثناة بمعنى الفلاحة والزراعة ، ولكن المثناة بمعنى الفلاحة والزراعة لم يرد منها اسم مكان ، ثم انها لم ترد بهذا المعنى إلا عن ابن الاثير في تفسير حديث قتادة : كان حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة أو التناية . والعامية عندنا في جبل لبنان تستعمل « التناية » بمعنى الفلاحة أيضاً ،

(١) التحقيق ان المثناة هذه تعريب المثنأ أو المشناة بالعبرية وهي الشريعة التي وضها اليهود بعد النبي بإجهادهم أو ابتعادهم وبليلها الجهمارة وهي الشريعة الشفوية لهم والتقاليد العملية وهما أصل التلمود وفسرها في القاموس : بقوله كتاب فيه اخبار بني اسرائيل اخلو فيه وحرموا ما شاؤا — او هي الغناء او التي تسمى بالفارسية دوبيتي

« ٢٢ » ديت في الفارسية معناه يتان لا الغناء فان « دو » اسم لعدد الاثنين قال شارح القاموس بعد ما تقدم أنفا وقوله دوبيتي الفارسية ترجمة الاثنين والياء في بيتي للوحدة او للتسبة وهو الذي يعرف في العجم بالمثنوى كانه نسبة الى المثناة هذه

لكن لا مطلقاً، بل يقولون قناية للوجه الثاني من حرث الارض . والأظهر أن أصل انشاء بالباء لا بالياء .

بقى علينا وجه ثانيل آخر وهو أن تكون من (تنأ) أقام . وقد سهلوا الهمزة فصارت (تنأ) وجاء منها اسم مكان (التنأ) أي محل الإقامة — وأعمري لنعم محل الإقامة هي — ثم ان العامة حرفتها من انتاء الى إساء . فهذا كل ما يحظر لي من جهة هذه اللفظة

نعم أني لما عزمت على الكتابة عن الطائف — وكان باعني أن في المكتبة التيمورية بمصر بعض تأليف عن الطائف ووج — كتبت إلى ذلك العالم الفاضل الكبير، الذي من أي الجهات اعتدته فهو أمير، أحمد باشا تيمور قدس الله روحه ونور ضريحه، أرجو منه إذا كانت عنده كتب في هذا الموضوع أن يأمر لي باستنساخها على نفقتي ، فكان منه انه لم يتض على رجائي هذا خمسة عشر يوماً حتى جاءني منه ٤ تأليف في هذا البحث مصورة بالفوتوغرافية بالمطبعة السافية الشهيرة ، ومجدة تجليداً مذهبا ، وهذه الكتب هي (إهداء الطائف، من اخبار الطائف) تأليف الشيخ حسن بن الشيخ علي المعجمي المكي الحنفي من علماء أواخر القرن الحادي عشر . و (تحفة الطائف، في فضائل الخبر ابن عباس ووج والطائف) للشيخ محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهر باين فهد المتوفى سنة ٩٢٢ و (نشر الطائف، في قطار الطائف) لابن عراق من المتأخرين وهو الشيخ نور الدين علي ابن محمد بن عراق الشامي . و (رسالة في فضائل سيدنا ابن عباس والطائف) للشيخ محمد بن عبد الكريم القنوي الذي كان في أواسط القرن الثاني عشر

وتكرم رحمه الله بارسال بطاقة أنيسة ، مع هذه الهدية النفيسة، قابله عليه بكتاب شكر طائل أودعته ما خطر ببالي من جهة لفظه (التنأ) او (السنة) فأجاني مستحسناً ما رأيته إلا أنه قال : ان روايات الكتب المؤلفة عن الطائف

متقمة على كونها بالباء ، فضلا عن تلفظ أهالي الحجاز بها بالباء أيضا . وقد كان كتاب تيمور باشا هذا من آخر ما خطه قلمه لان انصاب بوفاته رحمه الله وقع بعد تاريخ المکتوب بخمسة عشر يوما

ويمتد وقف الاشراف ذوي زيد من المشاة الى نفس الطائف بجنان وبساتين منتظمة بلبلة وج ، متابعة له إذا استوى أو إذا اعوج ، وهي من انزه ضواحي تلك البلدة وألطفها وأن أشهرها سانية (حوايا) ذات الصريح الكبير ، والروض النضير ، وبالاختصار كيفما توجه الانسان في الطائف بل في الحجاز كله بين تهايمه ونجوده وبواديه وحواضره بمجد الاماكن الشريفة للاشراف . ففي لقيم اشرف الاماكن للاشراف ، وفي وادي لية اشرفها للاشراف ، وفي وادي وج اشرفها للاشراف ، وفي وادي فاطمة الذي بقرب مكة يمتد بساينته ١٥ ساعة احسن البقاع للاشراف . وهلم جرا

أما ان الطائف هو قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز ، وما ورد في ذلك من الآثار والاحاديث المنقولة في التواريخ التي اطلعنا عليها ، وفي غيرها مما لم نطلع عليه ، واطلع عليه الاخ الزركلي ككتاب «عقود اللطائف في محاسن الطائف» للشبيخ عبدالقادر الفاكهي المكي المتوفى في أواخر القرن العاشر ، وكتاريخ الشبيخ احمد بن علي العبدري البورقي الاندلسي ثم الطائفي الوحي مسكناً المتوفى سنة ٦٧٨ بعد ذهاب وطنه ميورقة بخمسين سنة ، فكل هذا نحن نحملة على الحجاز . وذلك اننا إذا قلنا زيد أسد فلا يكون المراد انه هو هذا الحيوان المفترس ، بل انه في شجاعته كالأسد : وإذا قلنا زيد بحر ، فلا يكون المعنى انه هو هذا الماء الكثير المتلاطمة امواجه ، وإنما هو كناية به عن الكرم ، أو العلم ، أو الحلم . وإذا قلنا زيد جبل فما يراد بذلك إلا المثانة ، والرصانة ، والثبات . وإذا نظرنا الى الحديث الشريف « ان من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة » لم يمكننا تأويل ان من

«البيان لسحراً الا بالمعنى المجازي كما لا يخفى، وذلك بأن من البيان ما يستولي على العقول ويأخذ بالالباب، لانه هو من السحر المحرم وهكذا حديث «إن الطائف قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز» أو ما هو بمعناه لأفهمه إلا على هذا الوجه وهو أن الطائف وارضها شامية في فواكهها ونمراتها وعذوبة مائها وبرودة هوائها، ومن هناك لم يبق حاجة لأورخاء بعض المفسرين العنان لتخيلاتهم في كيفية اقتلاع بلاد الطائف من ارض الشام ووضعها في الحجاز.

هذا زائداً الى أن أكثر هذه الاقوال هي آثار وأخبار ليست من الاحاديث المقطوع بها : ونحن نعلم أن الاحاديث المتواترة التي لا يتطرق الشك الى صحة تلفظ النبي ﷺ بها هي احاديث معدودة وأن الاحاديث مهما جاءت على شروط الصحة والشبوت المعروفة عند المحدثين فلا يزال مجال للقول في اسانيدھا واسماً . لان الكلام اذا نقله واحد عن واحد فلا بد أن يتغير فيه شيء بالزيادة أو بالنقصان أو بتغيير لفظة بلفظة معها كن الـ قل قوي الذاكرة: ولقد ثبت أن أكثر الاحاديث مروى بالمعنى :

ولقد ثبت أيضاً أن سيدنا عمر رضي الله عنه كره كتابة الاحاديث خوفاً من الزيادات عليها واكتفاء بكتاب الله المنزل الذي حفظه الالوف من الصحابة واتفقوا عليه . وقد ثبت أيضاً أن جماعة من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يحدثون عن رسول الله ﷺ مع طول صحبتهم له جاء في الطبقات الكبيرى لمحمد بن سعد رواية عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال (أي عبد الله بن الزبير) قلت للزبير : مالي لأسمعك تحدث عن رسول الله ﷺ كما يحدث فلان وفلان قال : اما اني لم أفارقه منذ أسلمت ولكنني سمعت رسول الله ﷺ يقول « من كذب علي فليتبوأ مقعداً من النار » قال وهب بن جرير في

حديثه عن الزبير : والله ما قال « متعمداً » وأنتم تقولون « متعمداً » أي ان بعض
المحدثين زادوا لفظة « متعمداً » فانظر إلى هذا الحديث الشريف على قصره
لم يخل من زيادة لفظة (١)

وجاء في الطبقات عن السائب بن يزيد انه صحب سعد بن أبي وقاص من
المدينة إلى مكة قال : فاستعجم فقال : أي أخاف أن أحدثكم واحداً فتزيدوا عليه المائة
عن يحيى بن عباد عن شعبة انه دخلوا على سعد بن أبي وقاص فسئل عن شيء
فاستعجم فقال : أي أخاف أن أحدثكم واحداً فتزيدوا عليه المائة

وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد عن عمرو بن ميمون قال اختلفت
إلى عبدالله بن مسعود سنة مسمعة يحدث فيها عن رسول الله ﷺ ولا يقول
فيها : قال رسول الله ﷺ الا انه حدث ذات يوم بحديث فخرى على لسانه :
قال رسول الله ﷺ . فعلاه السكرب حتى رأيت العرق ينحدر عن جبهته ثم
قال : ان شاء الله اما فوق ذاك واما قريب من ذاك واما دون ذاك

فهذا شأن عبدالله بن مسعود في الحديث وهو هو أحد العبادة الاربعة
ومن أروع الصحابة وأشدهم ملازمة لرسول الله ﷺ كما لا يخفى وذلك كان شأن
سعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام في هذا الامر وهما من العشرة المبشرين
بالجنة . وذلك كان مشرب الامام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو الذي قيل
ان رسول الله قال فيه : « لو كان نبي بعدي لكان عمر » فكيف ينبغي للناس

(١) الحديث متواتر تواتراً صحيحاً بهذه الزيادة وعن رواها عن الزبير نفسه الامام

احمد والبخاري وابوداود والتسائي وابن ماجه فلا عبرة بانكار وهب بن جرير لما عنه
فالقاعدة ان من حفظ حجة على من لم يحفظ، وهب هذا قد تكلم فيه بعض رجال
الجرح والتعديل فقال ابن حبان كان بخطيء وأنكر عبد الرحمن بن مهدي والامام
احمد مارواه عن شعبة الخ

بعد ذلك أن يتكبروا من الاحاديث وهم يعلمون ماقد يتأرق اليها من زيادات الرواة وما قد نقل منها بالمعنى (١)

قال صاحب «تحفة الطائف» قال الزهري أن الله عز وجل نقل قرية من قرى الشام فوضعها بالطائف لدعوة خليله ابراهيم عليه السلام (وارضق أهله من الثرات) والله تعالى يقدر أن ينقل إلى الطائف قرية من الشام كما انه يقدر أن يجعل الطائف في خواصها قرية من قرى الشام ، ويرزق أهل ذلك الوادي المقدس مكة من ثمراتها . فاما كون الرسول ﷺ قد ألحق الطائف بمكة والمدينة وحرم لها حرما وقال « لا يخلو حلالها ولا يعضد شجرها ، ولا ينفر صيدها » وانه قدس وادي وج ، فان الاحاديث كثيرة في هذا المعنى ، والدليل على صحتها كون الفقهاء أجمعوا على كراهية الصيد في وج ومنهم من قطع بتحريمه ، وربما كان الاكثرون على التحريم المات ، وقيل في كلام السافى : أكره صيد وج . انها كراهة تحريم . وعلى كل حال متفق على النهي عن الصيد في وج ، ومختلف في مجرد المكراهة او التحريم كما انه مختلف في أصراخه وان وعده مما أفاض في موضوعه أنساب التواريخ المار ذكرها . ومع كل هذه الاحاديث بقى أناس لا يطمئنون الى روايات النهي عن صيد وج فقد نقل صاحب « تحفة الطائف » عن الميورقي انه سأل الشيخ محمد بن عمر القسطلاني امام المالكية في وقته : هل رأيت في مذهب مالك مسألة في صيد وج في الطائف ؟ فقال : لا أعرفها ولا يسعني أن أفتي بتحريم صيدها إلا بالحديث ، ليس فيها من الاحاديث التي يبتني عليها التحريم والتحليل (٢)

« ١ » قد كتب اليها الامير سؤالا في هذه المسألة — رواية الحديث — فاجبنا عن سؤاله في التاريخ بما علم به قصور ما في طبقات ابن سعد وما هو الحق في المسألة فليراجع ذلك من شاء في صفحة ٥٠٧ — ٥١٦ من المجلد التاسع والعشرين (٢) قال النووي في شرح المذهب : واما حديث صيد وج « فرواه البيهقي بإسناده عن الزبير بن العوام (رض) ان رسول الله ﷺ قال « الا ان صيد وج وعضاهه يعني شجره حرام » وذلك قبل زواله الطائف وحصاره ثقيفا لكن إسناده ضعيف قال البخاري في تاريخه لا يصح ، ثم ذكر الخلاف في وج هل هو واد بالطائف او بلد

موقع الطائف وهو اؤها وماؤها

وأما فضل الطائف في صقعها وجود ماؤها هوائها فهو مما تواطأ عليه المحسوس والمأثور ، ولست بمستغرب قول بعض المفسرين لقوله تعالى (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) إن المراد بالقريتين مكة والطائف . وكذلك أنا استحلي مارواه صاحب تحفة العائف من قول بعضهم ان الطائف من تعاليق مكة . أي من مضافاتها . وعندنا في بر الشام إذا بنيت قرية في طرف قرية نسبت اليها ، وقيل انها « معلقة » لها فيقال مثلاً « معلقة زحلة » و « معلقة الدامور » وهلم جرا . فما أجدر الطائف بأن يقال لها « معلقة مكة » ولعمري لنعم المعلقة هي . ولا نزاع انهما في الامصار كلنعلقت السبع في الاعتبار . ومن الحديث النبوي المأثور « الطائف من مكة ومكة من الطائف » كرها عنه ثلاث مرات وقد جاء في بعض الاحاديث التي نقلها الميورقي ورواها المعجمي صاحب « اهداء للطائف » ان الطائف من مكة ومكة من الطائف ، ونقل الميورقي عن صطيح : انه ستكون قن في آخر الزمان خير الناس في ذلك الزمان من كان بجدارات الطائف إلى عرقوب بجيلة ، قال الميورقي انه حديث ضيف ، وقال المعجمي الا انه يشهد له حديث الترمذي عن عمرو بن عوف قال قال رسول الله ﷺ « ان الدين يئرز الى الحجار كما تارز الحية إلى جحرها » قال في القاموس : واخجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليفها كأنها حجزت بين نجد وتهامة انتهى .

قلت وزاد صاحب تاج العروس إلبامة فقال انها من الحجاز ، وقال في شرح قوله انها حجزت بين نجد وتهامة : أو بين الغور والشام والبادية أو بين الغور ونجد ، ثم قال صاحب القاموس : أو بين نجد والسراة أو لانها احتجزت بالحرار الخمس ، فقال صاحب التاج في شرحها : حرة بنى سليم وحرة واقم وحرة ليلى وحرة شوران وحرة النار . وهذا قول الاصمعي

وقال الازهري : سمي حجازاً لان الحرار حجرت بينه وبين عالية نجد قال
وقال ابن السكيت : ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق ، وما
احتزمت به الحرار حرة توران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في
ذلك كله حجاز ، وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل
نجد مدارج ذات عرق ، وقال الاصمعي : اذا عرضت لك الحرار بنجد
فذلك الحجاز وأنشد :

* وفروا بالحجاز ليعجزوني *

أراد بالحجاز الحرار انتهى .

قل المعجمي في تفسير «عرقوب بحيلة» العرقوب ما انحنى من الوادي وطريق
في الجبل ، والعراقب خياشيم الجبال والطريق الضيقة في متونها . وتعرقب أي مسلكها
كذا في القاموس انتهى

(قلت) وزاد صاحب التاج ان العرقوب هو الجبل المكلل بالسحاب ، هذا
وقد جرت التسمية بالعرقوب كثيراً في بلادنا الشامية ففي جبل لبنان داخل
قضاء الشوف ثلاث نواح باسم العرقوب ، وهي العرقوب الجنوبي والعرقوب الشمالي
والعرقوب الاعلى ، وهي أودية يخرج من أحدها نبع الباروك ، ومن الآخر نبع
الصفاء ونبع القاعة ، وهي من أشهر ينابيع الارض في العذوية لا ينابيع لبنان وحده
وفي جبل الشبخ ناحية يقال لها أيضاً العرقوب تابعة لقضاء حاصبيا .

وأما عرقوب بحيلة في الحجاز فهو منسوب إلى بحيلة - كسفينة - وهي قبيلة
اختلف في نسبها فقال ابن الكلبي انها حي من اليمن ، ودروي عن مصعب بن
الزبير انها من نزار ، وقال صاحب القاموس انها حي في اليمن من معد ، قال
الزبيدي في التاج ان صاحب القاموس أراد أن يجمع بين القولين
وقال الامام مالك رضي الله عنه : بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال : لبيت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام . نقل ذلك ابن فهد محمد جار الله بن عبد العزيز صاحب « تحفة الطائف » وقال ابن وضاح : ركة موضع بين الطائف ومكة في طريق العراق

قال ابن فهد نقلا عن ابن وضاح : يريد — أي عمر — والله اعلم لطول الاعمار بها وشدة الوباء بالشام ، ثم أخذ بعضهم يعترض على هذا التأويل قائلا إن مراد عمر بهذا التفضيل قرب هذا المكان أي ركة من مكة والمدينة (قلت) لاوجه لهذا القول لانه إن كان مراد سيدنا عمر رضي الله عنه هو قضية القرب من مكة والمدينة فهذا مزية لم يختص بركة بل اشتركت بها بقاع لا تمتد ولا تحصى ، وكم من مكان أقرب إلى مكة أو إلى المدينة من ركة هذه التي هي على مسافة يوم ونصف يوم من مكة ، وما أرى عمر قصد إلا طيب الهواء والبعد عن الوباء كما قال ابن وضاح ، فالشام هي مضرب الامثال في جودة الماء والهواء ، ومع هذا فن عمر يرى بقعة مثل ركة من بقاع الطائف أفضل منه للسكنى . انه لم يقسم لي الذهاب إلى ركة وإنما سمعت من أهل الطائف الشيء الكثير عن طيب نجمتها وهجرة روضها لاسما في أيام الربيع

وقول ابن وضاح لا يخلو من صحة ، فالشام مع كونها مضرب الامثال في طيب الماء والهواء ومع كونها جنة الله في أرضه موصوفة بالوباء من قديم الزمان حتى ان أحد اخواننا المصريين أخذته فيما يظهر الغيرة مما رأى من محاسن دمشق فنبذها بسرعة الوباء اليها من كثرة المياه المتدفقة في كل أنحائها فقال ذلك البيت الشهير (١) :

قيل لي صف بردى كوثرها قلت غال برداها برداها

(١) قائله اشهر منه وهو ابن الفارض وهو من آيات له في تفضيل مصر على

الشام نسبها الأمير فظن ان البيت لبعض المعاصرين

وقد أبى الله إلا أن يجعل بازاء كل سهل حزننا ، ومع كل سرور حزننا ، وأن لا يدع الكمال نصيب شيء من هذه الدنيا ، فثورة المياه في القطر الشامي التي هي مصدر رخائه ، ومرجع نضارته وبهائه ، هي ايضا سبب وبائه ، وشدة بلائه ، فقد تقرر أن الاوبئة تنفث بالبلاد التي تشرب من الانهار ، اكثر مما تنفث بالبلاد التي تشرب من الآبار ، وذلك لان الميكروب انما ينمو في الماء ، وإذا كان الماء مما يشترك الخلق في وروده كانت العدوى به اكثر كما لا يخفى

وكثر حواضر الشام مبنية على الانهر ، فدمشق على (بردى) وحمص وحماه على (العاصي) وحلب على (قويق) وبعلبك على (رأس العين) وزحلة على (البردوني) وطرابلس على (أبي علي) وصيدا على (الاولى) وهلم جرا ، وقبل ان جر الى بيروت ماء نهر الكلب كانت أقل تعرضا للأمراض الوافدة ، فلماذا كانت بلاد الطائف منزهة عن الوباء بسببين (الاول) وفرة الأكسيجين في هواء تلك الجبال العالية (والثاني) قلة المياه الجارية فيها على الضد من جبل الشام ، والمياه هي التي تنقل الجراثيم بواسطتها ، فمن أين تنفث الاوبئة في ركة ونوحيا ؟ ومن أين تكون فيها المستنقعات التي تنشأ عنها الخفيات ؟ فهذا ما أراده سيدنا عمر بن الخطاب بقوله : لبيت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام

وسبق أن روينا عن الاصمعي — ولم يكن الاصمعي بليداً — قوله : دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر ، وكأن قلبي ينضح بالسرور ، وما اجد لذلك سبباً الا انفساح حدها ، وطيب نسمتها

ولا أظن أحداً دخل الطائف إلا وشعر بهذا الانشراح في صدره ، والانفساح في رثته ، ولو كانت الطائف مربوطة بسكة حديدية بمجدة لقصدها المصطفون من مصر والشام والهند وسواحل جزيرة العرب

عمران الطائف وتقلصه بعد الحريين

وقد كانت الطائف في ايام الدولة العثمانية معمورة حافلة ، قيل لي انه كان فيها ما يقرب من خمسة عشر ألف نسمة ، فقد كانت إمارة مكة والولاية وقيادة الجيش والاجناد كلها والندوات الرسمية تنقل الى الطائف وتقيم بها مدة ٦ أشهر وكان بسبب ذلك يزداد توارد الخلق عليها من مكة وغيرها ، وتعمر أسواقها ويكثر الاخذ والمطاء فيها ، وقيل لي انه كان فيها ١٥ طليبا بين ملاكي وعسكري وكان كل ما يوجد بمكة يوجد فيها

فبعد الحرب العامة تقلص عمرانها ، وخف قطينها ، حتى عادت كالمرجون القديم ، فلم يبق فيها إلا نحو ألفين الى ثلاثة آلاف ساكن ، وصارت اكثر البيوت خاوية على عروشها . فتداعت من نفسها . ومن البيوت ما علمت فيه القنابر في اثناء حصار العرب للاتراك فيها ، فهذه كانت المرحلة الاولى من مراحل بوارها وأما المرحلة الثانية فقد كانت في حرب الوهابيين مع الملك حسين فقد زحف اليها سلطان بن مجاد شيخ عتيبة والشريف خالد بن لؤي وحاصرواها بجمع كان يعجز عنها لو صادف فيها حامية مستبلة موطنة نفسها على الكفاح لانها مسورة من كل جهاتها ، وقد كانت فيها مدافع وأعتاد كافية للمقاومة . فأوقع الله الوهن في قلب أمراء الحامية التي كانت من قبل الملك حسين ، فانهمزوا لا يلون على شيء . ودخلت عتيبة وأولئك الاعراب الغلاظ الشداد ففتكوا بأهلها فتكة شنيعة ملأت شناعتها الخافقين ، وقتلوا بضع مئات من الاهالي الوادعين ، وانهبوا البلدة وخربوا ما قدروا على تخريبه

وكان بين القتلى جماعة من العلماء والخواص ، ومنهم وبالا لاسف المرحوم السيد حسن الشيبى بمبعوث الحجاز ونجل الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة

بيت الله الحرام . وقد كان رحمه الله زميلي في مجلس المبعوثين في الاستانة وكان من ذوي الشهامة والاخلاق الزكية ، و كانت بيننا مودة أكيدة

فنتهز اعداء الملك ابن سعود في هذه الوقعة الفرصة للظن فيه وحاولوا ايهام الناس انه كان راضياً عن هذه الفعلة ، وحاشى له من ذلك فانها وقعت بدون ان يعلم بها وقبل ان يكون جاء الى الحجاز ، ولما نفي اليه خبرها بتكائه من نجد ارتعش جدا وأصدر الامر تلو الامر تحت الانذار بالقتل بعدم التعرض لأحد من الاهالي وبالدخول إلى البلد الامين بدون سلاح ، فدخل الوهابيون مكة بدون سلاح ، وطافوا واعتمروا ولم يمسوا أحداً بسوء مما يشهد به كل اهل مكة

فأما قجعة الطائف فقد سبق فيها السيف المذل ، وبقيت في قنب الملك عبدالعزيز منها - زازات على سلطان بن بجاد لم يشعه عن عقابه على منافعه في الطائف سوى حداثة عهده بالاستيلاء على الحجاز ، واعتربص ريثما تستتب الاحوال ، فاكتمى الملك باديء ذي بدء بتضييد جراحت أهل الطائف ومواساتهم ، والتعويض عليهم ، ولم يتعرض لسلطان بن بجاد بسوء دعياً لسابق عهده ، حتى فزع هذا على نفسه الباب ، وخرج هو وفيصل الدويش عن طاعة الملك وجاذباه الحل ، وظننا انها بقوة عاثرهما - عتبة ومطير - بالان منه وطراً ، فحاجزها الملك مدة شهرين حتى أعيته فيها الحيلة ، فلما لم يبق من الدواء الا الكي نهد إلى الثوار فزق شملهم في أقل من ساعتين ، وطرح منهم بالعرء اكثر من ألفي صريع ، وأخذ مقدمهم أسرى وبينهم ابن بجاد والدويش . فكان الذين فتكوا بأهالي الطائف الوادعين هم الذين لقوا هذا الشكال الشديد ، فنالوا الجزاء الذي يستحقونه على عملهم بالطائف ، وسقوا الكأس التي سقوا بمثلها ، ولكنهم سقوا ببغي وعدوان ، وشربوا بتأديب سلطان وحكم فرقان ، وقيد ابن بجاد بالاصفاد وكفى الله شره

ولكن الدويش بعد أن عالج طبيب الملك جراحه ، فر من الاسر ونكث

يرجع جموعه وجوعا من مالؤه على نفيه ، واستأنفوا اشورة ، واضطروا الملك أيده
الله أن يزحف اليهم مرة ثانية ، ويصدع شملهم عوداً على بدء . وما زال يضيق
عليهم حتى تفرقوا تحت كل نجم ، وجاء الدويش إلى العراق ظاناً انه ينجو وانه
لا يدركه ايل عمله الذي هو مدركه — إلا أن الملك فيصل بن الحسين كان أعقل
وأبصر بمصلحة مملكته العراق وبمصلحة العرب من أن يظهر الخارجين عن
طاعة ابن سعود ، لاسيما أنهم هم الذين كانوا يوالون على العراق تلك الغارات التي
لا نهاية لها . فانهى الامر بتسليم الانكليز فيصلا الدويش إلى الملك ابن سعود
عملاً بمعاودة سابقة في تسليم المجرمين — وصار إلى جانب رفيقه ابن نجد بحيث
لا يقدر أحد منها بعد الآن أن يقلق راحة العرب ولا أن يهزج البلاد ويخرجها ،
وكانت هذه الواقعة سبباً في اتتلاف الملكين العاقلين الحكيمين ، اللذين أقر
اجتماعهما عيون جميع العرب المحاصرين تعروبة ، وقت في أعضاد الذين يريدونها
دأمة حامية ولو أفضى ذلك الى سقوط العرب

والذي أدى بنا إلى هذا البحث الذي بعد كثيرآ عن أصل الموضوع خبر
واقعة الطائف هذه التي كانت الضربة اثنائية التي قضت على عمرائها ، والتي لو
أغفلنا ذكرها وأسبابها لم يكن ذلك منا نصحاً بالتاريخ ، ولكنا مسؤولين
عن هذا الاغفال

ومن شاء معرفة خطط الطائف وما فيها من حارات وقصور ومساجد وآثار
وانصاب وما حولها من قرى ودساكر وما أتته ذلك فعليه بكتاب « مارأيت وما
سمعت » للخير الزركلي ، فانه قد وعاهما بحذافيرها بأحسن أسلوب وأنا لست
متمرضاً من ذلك إلا لما شاهدته بعيني ، وارتسم في مخيلتي وحك في صدري ،
فاني قد سميت كتابي هذا « بالارتسامات اللطاف » وحصرت الكلام فيما رأيته ،
رمانج وزنه الا الى الضروري مما رويته .

مسجد ابنه عباس بالطائف وقبره وبعضه ترجمته

(رضي الله عنه)

أهم أثر في الطائف هو مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، وهو على طرف البلدة إلى جهة (وج) وليس من بعده إلى وج عمارة وقد أنزلني أمانة الطائف في دار شاهقة كانت تخص أحد أمراء الأكراد ممن نفي إلى الطائف في أيام السلطان عبدالحميد الثاني العثماني ، وهي لا تبعد عن المسجد العباسي أكثر من مائة وخمسين ذراعاً . وإمام هذه الدار باحة كبيرة عمومية تصل إلى مدخل المسجد العباسي ، وإلى باب السور الذي يجانبه . وتكثر طبقات الدور بالطائف كما بمكة وكما بالمدينة وكما ببجدة ، ، فقد كنت أسكن في الطبقة الرابعة من الدار ، وكثيراً ما كننا نسير على السطح الأعلى لها ، أنا وإخواني فوزي بك القاوقجي والدكتور خيرى القباني وغيرهما ، لكننا كثيراً ما كننا نشتمل بالأكسية الثقيلة على ذلك السطح خشية البرد . وكنا نضع كيزان الماء على السطح فلا يمضي على ذلك ساعة حتى ينقلب الماء كأنه تنج مذاب والمسجد العباسي كبير رحب ، مساحته قبل لي نهوض في زمن السلطان عبدالحميد العثماني فهو يسع ١٥ ألف مصل فيما قدرت . ولما أقبل الصيف صرت أرى الناس فيه تزدهم لكثرة الخلق الذين يصعدون إلى الطائف من مكة ، وفي بعض الجمع كان يفص بالناس . وقد كان يؤم فيه قاضي الطائف ، وهو رجل حضرمي من أهل الفضل . وبجانِب المسجد قبه فيها قبر حبر الأمة عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، إلا أن الوهابيين أزالوا القبة وأبقوا القبر ، وذلك بحسب عادتهم في هدم القباب وكراهية زيارتها على الوجه الذي اعتاده كثير من العوام وبعض الخواص

من الاستفائة والتوسل وتقبيل الحجارة وما شا كل ذلك مما هو خلاف لشرع ولا يسمعون فيه لومة لائم (١)

ولما كنت هناك زار الطائف قاضي القضاة بمكة الشيخ عبدالله بن حسن، وهو من ذرية الشيخ محمد بن عبدالوهاب، فرأى بجانب الضريح العباسي خلف الجدار شجرة سدر صغيرة فأمر بقطعها، خشية أن يتبرك العوام بها. ولا انكار ان الوهابيين يبالغون في الهدم والقطع والنقض والقلع كما مروا بقبة او مزار أو شجرة تعلق عليها خرق وتتشمر جلودهم من هذه المناظر. ولكني مع اعترافي بعلوم في هذا الامر لا أراهم حائذين فيه عن سنن الشرع القويم

واني لاروي للقراء قصة جرت معي في تلك الارض وهي اني كنت وجماعة من اخواني نتنزه في الوهط قرية عمرو بن العاص المشهورة، وهي على نحو ساعة ونصف من الطائف إلى جهة جبل برد، فرأينا في طريقنا على مقربة من الوهط آثار قرية دارسة يعرف أنها كانت ذات شأن من اتساع جبانته، وشاهدنا في الجبانة قبة مهدوما أعلاها قائمة جدرانها، قيل لنا انها قبة سيدنا عكاشة من

(١) قد صحت الاحاديث النبوية بالنهي عن الصلاة الى القبور وعن تشييدها وتشريفها وبالنهي الذين يتخذون قبور الانبياء والصالحين مساجد والذين يضمنون عليها السرج وصرح الفقهاء بتحريم ذلك وبوجوب هدم ما يبني عليها، وتسوية القبور المبنية بالارض كما تراء في انزواج لابن حجر الشافعي، وفقهاء الحنابلة اشد من غيرهم في هذا، والوهايون حنابلة. وذكروا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) أمر بقلع الشجرة التي سمى النبي ﷺ أصحابه تحتها بيعة الرضوان وإعفاء أثرها لانه علم ان بعض حبيسي "مهديا لاسلام يتبركون بها، فهل يعد الوهايون غلاة في العمل بما ذكر وقد فشلت في عباد القبور الصالحين كما سيأتي في كلام الامير وهو قليل من كثير؟

الصحابة رضوان الله عليهم (١)

فقصدنا إلى ذلك المكان فوجدنا مسجداً فيه قبور مشيدة منها ما هو قديم من صدر الاسلام عليه كتابات بالخط الكوفي ، ومنها ما هو من القرن الخامس أو السادس للهجرة . وشاهدنا من هذا الخط كتابات لم تر عيني أجل منها في البداعة والاتقان ، وتمنيت ان تنقل تلك الخطوط اما بالليتوغرافيا واما بالفوتوغرافيا ولا أزال أحدث نفسي بذلك فيما لو زرت الطائف مرة أخرى

وبينما نحن تتأمل في تلك الآثار إذ أقبل علينا هنديان كانا سائرين على الطريق السلطاني فخادا عنه قاصدين هذا المزار وسألانا هل يجوز ان يصليا في ذلك المكان ؟ فقلنا لهما : ليس لنا ان نعرضهما في صلاتهما ، إلا أننا لانعلم لماذا يفضلان الصلاة في الداخل تحت القبة المهذومة بجانب هذه القبور مع كراهية الصلاة بجانبها على الصلاة في الخارج ، والصلاة هي (فأينما تولوا فثم وجه الله)

(١) (حاشية لل المؤلف) الذي رأيت في ناج العروس عكاشة القنوي وأورده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن غصن عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن النسائي . وعكاشة بن ثور بن أصغر كان عامل النبي (ص) على السكاسك فيما قيل وقال الحافظ هو القنوي بالعين والمثلثة ، وعكاشة بن محسن بن جرثوم بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل العرب واجمع الصحابة رضي الله تعالى عنهم اه وفي لسان العرب عكاشة (بتشديد الكاف ومخفف) بن محسن الاسدي من الصحابة وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد: عكاشة بن محسن بن جرثوم بن قيس بن مرة بن كير بن نغم بن دودان بن أسد بن خزيمه ويكنى ابا محسن شهد بدر وأحد وألحديق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبنيته رسول الله الى الفجر سرية في اربعين رجلا فانصرفوا ولم يلقوا كيداً . قال اخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عمر بن عثمان الجعفي عن آباءه عن أم قيس بنت محسن قالت توفي رسول الله ﷺ وعكاشة ابن اربع واربعين سنة . وقتل بعد ذلك بسنة بزازة في خلافة ابي بكر الصديق سنة اثني عشرة وكان عكاشة من أجل الرجال ثم ذكر ابن سعد كيفية مقتل عكاشة في قتال خالد بن الوليد لاهل الردة اه

فقالا : لانهما رأيا في الداخل محرابا ، فقلنا لهما : نعم إلا أننا لانعلم وجبا شرعا
يجعل للصلاة عند ذلك المحراب فضيلة ليست للصلاة في الصحراء فانصرفا ولم
يصليا . ولعلهما رجعا بعد انصرافنا وصليا في داخل المزار لانعلم (١)
وكيف كان الامر ذن كثيرا من العوام أو من الخواص أشباه العوام يحبون
الصلاة بجانب القبور ، وهذا مما ينفر منه السلفيون أشد النفور وليسوا
في هذا بفالطين

هذا وقد توفي عبد الله بن عباس بالطائف سنة ثمان وستين ، وقيل سنة سبعين
وسنة إحدى وسبعين سنة ، وقبل اثنتان وسبعين ، وقيل أكثر . وصلى عليه
محمد بن الحنفية ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ودفن ابن
عباس في الطائف بالمكان الذي فيه للمسجد اليوم ، ودفن ابن الحنفية في الطائف أيضاً
على أصح الأقوال ، وكانت وفاة بعد ابن عباس باثنتي عشرة سنة ، وكانت أم
عبد الله بن عباس أم الفضل ابنة الحارث بن حزم بن مجير بن الهرم بن ذرية بن
عبد الله بن عامر وهي التي قيل فيها :

ماولدت نجيبة من خل يجمل نعلمه أو سهل

كسمة من بطن أم الفضل أكرم بهامن كلة وكهل

فان أولادها كانوا باجمعهم أبطالاً مجاهدين ، وقيل انه مارؤيت قبور أخوة
أشد تباعداً بعضها من بعض من قبور ستة من بني العباس مع كونهم ولدوا في
دار واحدة . وذلك ان الفضل استشهد في وقعة اجنادين بفلسطين وقيل بطاعون
عمواس ، ومعبد وعبد الرحمن استشهدا بأفريقية ، وقيل ان معبداً مات شهيداً

(١) يعلم من هذا ان الصلاة لأجل المزار ، لاخالصة لله ففي شرك بالله ، وقد صرح
بعض فقهاء الحنابلة ببطالان الصلاة في كل مسجد فيه قبر وان لم تكن الصلاة الى
القبر او لأجله . لأن النبي ﷺ عن بناء هذه المساجد ولن فاعليها وهو يقتضي
بطلان الصلاة فيها . واقضاء النبي للفساد مسألة أصولية معروفة غير خاصة بالحنابلة

بأفريقية وعبد الرحمن مات بالشام، وقم بسمرقند مجاهدًا، ومات عبيد الله باليمن وقيل بالمدينة، وعبد الله مات بالطائف

وكانت فضائل عبد الله بن عباس أكثر من أن يحصى، وقد ألفت فيها التأليف وأكثر الكتب المؤلفة على الطائفة ملأى بأخبار عبد الله بن عباس جبر الامة وترجمان القرآن ووالد الخلفاء العظام، وهو الذي قل فيه أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه : انه لينظر إلى انقيب من ستر رفيق

وقد روى بمضمون ان النبي ﷺ قال فيه « لو كان بعدي نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس اللهم فقهه في الدين وانشره منه، وعلمه التأويل، وبارك فيه، انه سيدفن في طائف فن زاره فكأننا زار قبري بعينة » روى هذا الحديث الشيخ عبد الرحمن الميورقي عن احمد بن حنبل الموصلي والاشبهه أن يكون موضوعا واما أن يكون النبي ﷺ دعا له بان يفقهه الله في الدين وأن يبارك فيه وأن يعلمه الكتاب والحكمة فهذا معقول

وقد جاء في الصحيح انه ﷺ ضمه اليه وقال « اللهم علمه الحكمة » (١) وكان عمر ابن عباس لما قبض ابن عمه الرسول ﷺ ثلاث عشرة سنة، وروى السخاوي انه ﷺ دعا بالحكمة لابن عباس مرتين . وكل ما روى ابن عباس عن رسول الله ﷺ ١٠٠ أحاديث أو أكثر . ومثل ذلك مما شهد فعله (٢) وبقي

« ١ » وصح ايضا انه قال « اللهم علمه الكتاب » وايضا « اللهم فقهه في

الدين » كل ذلك في صحيح البخاري

(٢) في رجسته من تهذيب التهذيب : (قائدة) روي عن غندران ابن عباس لم يسمع من النبي ﷺ الا تسعة أحاديث وعن يحيى القطان عشرة . وقال الغزالي في المستصفى : أربعة . وفيه نظر، ففي الصحيحين عن ابن عباس مما صرح فيه بسماعه من النبي ﷺ أكثر من عشرة، وفيهما مما شهد فعله نحو ذلك، وفيهما مما حكى الصريح نحو ذلك فضلا عما ليس في الصحيحين اهـ

أحاديثه إما مرسل محكوم باتصاله أو غير مرسل (١) عن أبيه وأخيه الفضل وخاتمه ميمونة وأبي بكر وعمر وعثمان وخلق من الصحابة

وروى الحسن المدني عن سحيم عن حفص عن أبي بكرة قال: قدم علينا ابن عباس البصرة وما في العرب مثله جماعاً وعلماً وديناً وجمالاً وكلاً. وروى الطبراني وغيره حديثاً معناه أن أم الفضل أنة الحارث زوجة العباس لما وضعت عبد الله بن عباس أنت به النبي ﷺ فأذن في أذنه النبي، وأقام في اليسرى، وسماه عبد الله ثم قال «أذهبي بأبي الخلفاء» ويجوز أن يكون هذا الحديث «أذهبي بأبي الخلفاء» صحيحاً وأن يكون الرسول كوشف بذلك كما أنه يجوز أن يكون مما وضع في زمن الخلفاء بني العباس تزلفاً إليهم

ومثله ما رواه ابن فهد نقلاً عن تاريخ دمشق وهو حديث مرفوع صرح ابن فهد نفسه أنه ركيك اللفظ وإياه وهو «هبط علي جبريل عليه السلام وعليه قباء أسود وعمامة سوداء فقلت ماهذه الصورة التي لم أرك هبطت علي فيها قط؟ قال هذه صورة الملوك من ولد العباس علك رضي الله تعالى عنه. قلت وهم علي حق؟ قال جبريل نعم. فقال النبي ﷺ اللهم اغفر لعماس وولده حيث كانوا وأبن كانوا. قال جبريل: ليأتين على أمتك زمان يمز الله عز وجل الاسلام بهذا السواد. فقلت رنأستم ممن؟ قال من ولد العباس. قلت ومن أتباعهم؟ قال من أهل خراسان، قلت وأي شيء يملكون؟ قال الأصفر والأخضر والحجر والدر والسربر والمنبر والدنيا إلى المحشر، والملاك إلى المنشر» اه والوضع ظاهر كالشمس في هذا الحديث، ومن عادة بعض الناس التزلف إلى الملوك والخلفاء بأقوال

«١» كذا - والحديث المرسل من سقط من آخر سنده من بعد التابعي وهو الصحابي الذي سمع من النبي ﷺ أو حضروا شاهد ما يرفعه إليه كقول التابعي قال رسول الله ﷺ كذا، ويطلق على ما رواه الصحابي مما لم يسمعه ولم يحضره

كهذه هي داخلة في حكم قوله ﷺ « من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار » وقد يكون بعضهم ممن يستضعف الحديث ولا يثق بإسناده لكنه يرويه عملاً بحسن الظن بزعمه أو اعتقاداً للمصلحة فيه . وهذا من اكبر الخطأ ولا سيما ان كان من هذا الباب ، والحق غير محتاج إلى دعامة من الباطل . ولقد انتهى ملك بني العباس ولم يبق إلى المحشر ، كما انتهى ملك بني عثمان في أيامنا هذه وذهب معها كل ما قيل في خلود ملكهم سدى

ومن جملة ذلك رسالة للسيد محمود الحزاري مفتي الشام رحمه الله اسمها « البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان » لم أعجب الا من صدورها عن رجل مثله في سعة علمه وعقله .

وقد روى الحافظ بن الابار القضاي البلمسي في « التكملة لكتاب الصلة » ان حيوة بن ملامس الحضرمي من اشراف إشبيلية كانت له منزلة لطيفة من عبدالرحمن بن معاوية (الداخل إلى الاندلس) وروى عن حنش الصنعاني يرفعه ان ملك بني أمية لا يزال الى خروج الدجال ، ولما رواه لعبدالرحمن بن معاوية أقطعه قطيعة معروفة . انتهى وهذا أيضا من الباب المتقدم

وكان ابن عباس أبيض طويلًا وسيا جسيما مشربا بصفرة صبيح الوجه له وفرة بخضب بالحناء ، وكان يعم بهامة سوداء يرخبها شبرا . ولعل الخلفاء العباسيين اتخذوا السواد شعاراً من أجل عمامة جدهم هذه

وقد روى ابن فهد في « تحفة اللطائف » انهم كانوا باقين على لبس السواد الى عهده ، وقد كانت وفاته سنة ٩٢٢ وكذلك الخطباء في الحرمين الشريفين وغيرهما من بعض البلدان المعظمة . قال ابن فهد :

« وان معتمدهم في ذلك كونه ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه . وخطب بها الخلفاء كذلك ، لكونه ﷺ بان

في ذلك اليوم منصوراً على الكفار، فاتخذوه شعاراً ليكونوا دائماً منصورين على أعدائهم. وسأل الرشيد الاوزاعي رحمها الله تعالى عن لبس السواد فقال : أبي لأحرمه ولكن أكرهه قل : ولم ؟ قل : لانه لا تجلي فيه عروس ، ولا يلبي به محرم ، ولا يكفن فيه ميت. فالتفت الرشيد إلى أبي نواس فقال : فما نقول أنت في السواد ؟ فقال : النور في السواد يأمر المؤمنين . ثم قال : وفضيلة أخرى يأمر المؤمنين لا يكتب كل من كتاب الله عز وجل وحديث النبي ﷺ وأقوال العلماء رحمهم الله تعالى إلا به ، وهو مضاف إلى الخلافة. فلما سمع الرشيد هذا الوصف في السواد اهتز طرباً وأمر له بمجائزة سنية « انتهى

قلت نسبة هذه الرواية للرشيد خطأ محض . وكنا نقول انها سهو ناسخ تبدل لفظة الرشيد بالمنصور لولا مجيء قصة أبي نواس من بعدها . ووجه الخطأ ان الامام الاوزاعي رضي الله عنه توفي يوم الاحد أول النهار لليلتين من صفر سنة سبع وخسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور رواه العباس بن الوائد العذري قاضي بيروت المتوفى سنة ٢٧٠ قال عنه ياقوت في معجم البلدان انه كان من خيار عباد الله

وقد نقل هذه الرواية عن وفاة الاوزاعي زين الدين بن تقي بن عبد الرحمن الخطيب في كتابه «محاسن المساعي في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي» وهو مخطوط اطلعت عليه أخيراً في المكتبة الملوكية في برلين وعلمت منه ان مؤلفه اكمله سنة ١٠٤٨ وهو لا يقول « في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » بل « في مناقب الامام أبا عمرو الاوزاعي » لا أعلم اهو من خطأ الناسخ أم من نفس المؤلف عملاً بلفظة * إن أباه وأبأ أباه*؟ وقد ابن خلكان عن وفاة الاوزاعي : وتوفي سنة سبع وخسين ومائة ، لليلتين بقتنا من صفر ، وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة بيروت. أما الرشيد فقد كانت ولادته سنة ١٤٨ أي إنه يوم وفاة الاوزاعي.

كان قاصراً . واستخلف الرشيد سنة ١٧٠ . فاخليفة الذي سأل الامام الاوزاعي عن السواد هو المنصور لا الرشيد لأن الاوزاعي جرى بينه وبين المنصور حديث طويل . ولما قدم ابو جعفر المنصور الشام زاره الاوزاعي ووعظه ، فعظمه الخليفة وأحبه . ولما أراد الانصراف من بين يديه استأذنه أن لا يلبس السواد فأذن له ، فلما خرج قال المنصور للربيع الحاجب : الحقه فاسأله . لم كره لبس السواد ولا تعلمه إني قات لك . فسأله الربيع فقال : لا تني لم أرحم أحرم فيه ولا ميتاً كفن فيه ولا عروساً جلبت فيه . فلماذا أكرهه

أما أبو نواس فيجوز أن يكون فل الرشيد هذا وأكثر منه لكن بدون أن يكون الاوزاعي حاضراً . وكيف كان الامر ؟ فكان السواد شعار العباسيين وكان يقال لهم المسودة . وكان الخلفاء العباسيون يخلعون حل السواد على من ينتسب اليهم أو ينال الخطوة عندهم جاء في « تاريخ الايعن في جبل لبنان » للشيخ طوس الشدياق والمعلم بطرس البستاني انه لما وقع ا قتال على نهر بيروت بين المردة والامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن أرسلان وهزم الامير النعمان المردة وقتل بعضاً وأمر بعضاً وكتب الى موسى بن بغا في بغداد يخبره وأرسل الرؤوس والاسرى الى بغداد عرض ذلك موسى للخليفة المتوكل فكتب اليه المتوكل كتاباً يمدح شجاعته ويحرضه على القتال وقره على ولايته تقريراً له ولذريته وأرسل له سيفاً ومنطقة وشاتاً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره كتباً يمدحونه بها وأعاد رسله مكرمين فتقلد الامير السيف وشد المنطقة ولف الشاش ودعا لامير المؤمنين وزينت البلاد « الخ وهذه الرواية محررة لكن باختصار في سجل نسبنا الارسلاني

والخلاصة أن بني العباس أرادوا أن يتميزوا بشعار فجعلوه السواد اقتداء بمجدهم عبد الله بن عباس الذي اقتدى بابن عمه (ص) في اعتمائه بالسواد يوم فتح مكة

ومناقب عبدالله بن عباس كثيرة ، وأقواله مأثورة ، وما ينسب اليه : مذاكرة
 أعلم ساعة خير من احياء ليلة . ويزوي عن سعد بن أبي وقص انه قال : رأيت
 ما أحداً أحضر فهما ، ولا ألباً لباً ، ولا أكثر علماً ، ولا أوسع حفاً من ابن عباس
 ولقد رأيت عمر يدعو للعضلات ، فيقول : قد جاءتك مضلة ، ثم لا يجاوز قوله
 وان حوله لأهل بدر . وقيل أن بعضهم وجدوا على عمر في ادناؤه ابن عباس
 دونهم فقال لهم : انه يعظمه لعله مع صغر سنه . وكان عمر يستشيرها إذا أهمته
 الامور ويقول : غواص . وأوصاه أبوه العباس أن يحسن صحبة عمر فقال له :
 يا بني إن أمير المؤمنين يدعوك ويقربك ويستشيرك ، فاحفظ عني ثلاثاً : لا يجرب
 عليك كذبا ، ولا تفشين له سرّاً ، ولا تفتان عنده أحداً .

وقالوا انه أورد رجل ذكر القراء أمام عمر فقال ابن عباس : ما أحب أن
 يتسارعوا (١) في القرآن . فسأه قوله عمر قل ابن عباس : فانطلقت الى منزلي
 فقلت ما أراني إلا سقطت من نفسه ، فبيبا أبا كذلك جاني رجل فقال : أجب
 أمير المؤمنين . فذهبت فأخذ بيدي ثم خلا بي فقال : ما كرهت مما قال الرجل ؟
 فقلت يا أمير المؤمنين إن كنت اسأت فأستغفر الله . قال : لتحدثني . قلت .
 انهم متى سارعوا (٢) اختلفوا ومتى اختلفوا افتتلوا . فقال لله أبوك لقد كنت
 أكتمها للناس . وعن ابن مسعود انه قال . إن هذا الغلام يعني عبدالله بن عباس
 لو أدرك ما أدر كنهه ما تعلقنا معه بشيء . وسأل أحدهم ابن عمر عن شيء فقال .
 سل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد ﷺ

وعن معاوية : ابن عباس أفقه من مات ومن عاش . وعن عبيد الله بن عبدالله
 ابن عتبة بن مسعود : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس بما سبقه من حديث رسول

الله ﷺ وبقيضاء ابي بكر وعمر وعثمان ، ولا أفقه ولا اعلم بتفسير القرآن والعربية والشعر والحساب والفرائض . وكان يجلس يوما للتأويل ، ويوما للفقہ ويوما للمغازي ، ويوما لأيام العرب . وما رأيت قط عالما جلس اليه إلا خضع له ولا سائلا يسأله الا اخذ عنه علما

وقل عمرو بن دينار : ما رأيت مجلسا اجمع لكل خير من مجلس ابن عباس : اخلال والحرام والعربية والانساب . وعن عطاء : ما رأيت قط أكرم من مجلس ابن عباس ، اكثر فقهاً وأعظم خشية ، ان اصحاب الفقه عنده واصحاب القرآن عنده واصحاب الشعر عنده يصدرهم كلهم من واد واسع . وعن طاوس : ادركت خمسين أو سبعين من الصحابة إذا سئلوا عن شيء خالفوا ابن عباس لا يقومون حتى يقولوا هو كما قلت . وسمع احدهم ابن عباس يخطب ويفسر فقال : لو سمعته الروم وفارس لأسلمت

ولو شئنا استقصاء مناقبه لطال المقال جداً لاسيما ان كتابنا هو رحلة إلى الحجاز ، لا ترجمة لابن عباس رضي الله عنه . وإنما اوردنا ما اوردنا منها لان التراجم الزكية هي خير ما يعرف به الكتاب القراء ، ولا سيما القراء الناشئين الذين قد يقتدون بما بها من الفضائل ويتعلمون مكارم الاخلاق ومعالى الامور ، ونعم التاريخ الذي يزكي النفوس ويشجع الالباب

وكان ابن عباس عاملاً لعلي رضي الله عنهما على البصرة وشهد معه صفين ، فلما استشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه استخلف ابن عباس على البصرة عبد الله بن الحارث النوفلي ولحق بالحجاز ، ولما دعا عبد الله بن الزبير الناس إلى مبايعته بالخلافة أبى عبد الله بن عباس أن يبايعه فصعد إلى الطائف ، ولم تزل الطائف لاهل الحجاز حنفاً ، ومات فيها ، وقال محمد بن الحنفية عندهم : مات اليوم رباني هذه الامة وقد دفن محمد بن الحنفية في المكان الذي دفن فيه ابن عم ابيه اي ابن عباس

ودفن آخرون من الاعيان والصلحاء والامراء. ومن هؤلاء الامير جعفر بن سعيد ابن سعد بن زيد بن محسن تولى إمارة مكة سنة ١١٧٢ ثم نزل عنها لاختيه مساعد ومات بالطائف سنة ١١٧٨ ثم الامير عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ولي إمارة مكة بعد وفاة ابيه محمد بن عون اول أمير عليها من ذوي عون وبقي فيها نحو ٢٠ سنة وكانت وفاته بالطائف سنة ١٢٩٤ ثم الامير عون الرفيق ابن محمد بن عبد المين بن عون أخو الامير عبد الله ولي الإمارة سنة ١٢٩٩ وبقي فيها إلى ان توفي بالطائف سنة ١٣٢٣ وله قصر بديع ، اتم الطاق الاول منه وبقي بدون نجارة ولا يزال قائماً من سدة متانته وهو مشرف على السهل الافيح الممتد منه إلى الشكنة العسكرية

ونزل بالطائف رهط من اصحاب رسول الله ﷺ منهم عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف كان حين حاصرهم الرسول - على ما سياتي خبره - غائباً فمُرَّش يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق فلما قدم الطائف بعد انصراف الرسول ﷺ عنها قذف الله في قلبه الاسلام ، فقدم على الرسول بالمدينة فأسلم واستأذنه في الرجوع إلى قومه ليدعوم إلى الاسلام فقال ﷺ « انهم إذا قاتلوك » فقال لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ، فلما رجع إلى الطائف انته ثقيف تسلم عليه بتحية الجاهلية فانكرها عليهم وقال لهم عليكم بتحية اهل الجنة ، فقالوا منه ، فلم عنهم وخرجوا من عنده وجملوا يا تمرون به ، وطلع الفجر فأذن بالصلاة فخرجت اليه ثقيف من كل ناحية فرماه أوس بن عوف من بني مالك فاصاب اكحله فقام غيلان بن سلمة وكنانة بن عبد البليل والحكم بن عمرو وغيرهم وقالوا نموت عن آخرنا او نأثر به عشرة من بني مالك ، فلما رأى عروة ما يصنعون قال لا تقتلوا في ، قد تصدقت بدمي على صاحبه لأصاح بذلك . يسكم ، فهي كرامة اكرمني الله بها وشهادة ساقها الله إلي ، وأشهد ان محمد رسول

الله لقد اخبرني انكم تقتلونني ، ثم دعا رهطه فقال : انما مت ادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا في حصار الرسول للطائف فدفنوه معهم وبلغ الرسول ﷺ خبر قتله فقال « مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه »

ومنهم ابو مليح بن عروة بن مسعود وقارب بن الاسود بن مسعود أسلموا ولحقا برسول الله بالمدينة . ولما وفدت ثقيف على الرسول ﷺ وأسلمت عادا إلى الطائف . وقال ابو مليح للرسول ﷺ ان أبي مات وعليه دين مائة مثقال ذهب فان رأيت أن تقضيه من حلي الربة أي اللات فعلت ، فقال الرسول ﷺ « نعم » فقال قارب بن الاسود : وعن الاسود بن مسعود أبي ، فانه ترك ديننا مثل دين عروة فاقضه عنه من مال الطاغية . فقال الرسول ﷺ « ان الاسود مات كفراً » فقال قارب : تصل به قرابة ، انما الدين علي وأنا مطلوب به ، ففضى الرسول عنه دينه من مال الطاغية .

ومنهم الحكم بن عمرو أسلم في وفد ثقيف على الرسول ، ومنهم غيلان بن سلمة وكان شاعراً ، وفد على كسرى فسأله أن يني له حصنا بالطائف فبني له ولما جاء الاسلام أسلم ، وكان عنده عشرين نسوة فقل له الرسول « اختر منهن أربعا » فاختار أربعا وطلق الباقيات

ومنهم ثمر حبيب بن غيلان وكان في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنهم عبد اليل ابن عمرو وكان رئيس الوفد ، ومنهم كنانة بن عبد اليل وأسلم يومئذ ، ومنهم الحارث بن كعدة طبيب العرب ، وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه ، ومنهم نافع بن الحارث بن كعدة وهو أبو عبد الله الذي انتقل إلى البصرة ، ومنهم العلاء ابن جارية بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف ، ومنهم عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام ابن ابان بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جشم بن ثقيف ، قدم مع وفد ثقيف

على رسول الله بالمدينة وكان أصغرهم سنّاً فكانوا يخلفونه على رحالهم يتعاهدوا لهم ، فإذا رجعوا من عند رسول الله وناموا وكانت الهاجرة آتى عثمان رسول الله فأسلم قبلهم سرّاً منهم ، وكتبهم ذلك ، وكان يسأل رسول الله ﷺ عن الدين ويستقرئه القرآن ، وكان إذا وجد رسول الله نائماً عمد إلى أبي بكر فسأله واستقرأه فأعجب به رسول الله وأحبه ، فلما أسلم الوفد وكتب لهم الرسول ﷺ الكتاب الذي فضاهم عليه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم قالوا : يا رسول الله أمر علينا رجلاً منا . فمصر عليهم عثمان بن أبي العاص وهو أصغرهم لما رأى من حرصه على الاسلام . قل عثمان بن أبي العاص : استملي رسول الله ﷺ على الطائف فكان آخر ماعهد إلي رسول الله ﷺ أن قال « خفف عن الناس الصلاة » ولما قبض رسول الله ﷺ كان عامله على الطائف عثمان بن أبي العاص فبقي عليها إلى خلافة عمر ، فاحتاج عمر إلى عامل يستعمله على البحرين فسموا له عثمان بن أبي العاص فقال : ذاك أمير أمره رسول الله ﷺ على الطائف فلا أعزله قالوا له : بأمر المؤمنين تأمره يستخلف على عمله من أحب وتستمين به فكانك لم تعزله فقال أما هذا فنعم . فكتب إليه ان خالف على عمالك من أحببت وأقدم على خلفه أخاه الحكم بن أبي العاص على الطائف وقدم على عمر فولاه البحرين

قال محمد بن سعد في الطبقات فلما عزل عن البحرين نزل البصرة هو وأهل بيته ونسروا بها والموضع الذي بالبصرة يقال له شط عثمان إليه ينسب . وكان الحكم بن عثمان ممن صحب النبي ﷺ أيضاً

وممن أسلم مع وفد ثقيف أوس بن عوج أحد بني مالك الذي رمى عروة بن مسعود حسباً تقدم القول وكان خائباً من أبي ملبح بن عروة وقارب بن الاسود فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فنهاهما أبو بكر عنه وقال لهما ألسنا مسلمين ؟ قالوا بلى ، قال فتأخذان بدحول الشرك (١) وهذا رجل قدم يريد الاسلام وله ذمة

« ١ » الدحول بالذال المعجمة والحاء المهملة جمع فحل وهو النار

وأمان ولو قد أسلم صار دمه عليكم حراماً ثم قارب بينهم حتى تصافحوا وكفوا عنه .
ومنهم أوس بن حذيفة الثقفي وكان ممن أسلم في وفد ثقيف قال خرجنا من
الطائف سبعين رجلاً من الاحلاف وبنى مالك فنزل الاحلافيون على المغيرة بن
شعبة وأنزلنا رسول الله ﷺ في قبة له بين مسكنه وبين المسجد

ومنهم أوس بن أوس الثقفي ومما روى عنه حفيد له انه أوما اليه وهو في الصلاة
ان ناولني نعلي فتاواته نعليه فصلى فيها وقل رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه
ومنهم الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي وروى عنه انه قال سمعت
رسول الله ﷺ يقول « من حج أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت »

ومنهم الحارث بن اويس الثقفي وقد صحب وروى

ومنهم الشريد بن سويد ، ومما حدث به ان النبي ﷺ قال « جار الدار
أحق بالدار من غيره » وقد استنشدته الرسول من شعر أمية بن أبي الصلت
وجعل يقول « إن كاذ ليسلم » مات الشريد في خلافة يزيد بن معاوية .

ومنهم نمير بن خرشة الثقفي كان في وفد ثقيف إلى المدينة .

ومنهم سفيان بن عبد الله وكان معهم أيضاً وولى سفيان الطائف ،

ومنهم الحكم بن سفيان ، ومنهم ابو زهير بن معاذ الثقفي ، ومنهم كردم بن
سفيان جاء الى الرسول ﷺ فقال له إني نذرت ان أنحر عشرة أبعرة لي ببوابة (١)

(١) حاشية للمؤلف : بوابة ، بضم اوله كشامة - هضبة وراء ينبع - ويقفتح .

وايضاً مائة لبني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة ، وايضاً مائة
لبني عقيل ، وانشد الجوهري

لقد لقيت شول بجنبي بوابة نصياً كاعراف الكوادر اسحما

وقال وضاح اليمن :

ايانحتني وادى بوابة حبذا اذا نام حراس النخيل جنابا

فقال رسول الله ﷺ « نذرت ذلك وفي نفسك شي من أمر الجاهلية ؟ » قال لا والله ، قال « فانطلق فانحرها »

ومنهم وهب بن خويلد الثقفي أسلم وصحب ومات على عهد الرسول ﷺ ،
ومنهم وهب بن أمية بن أبي الصلت الثقفي الشاعر وأسلم وهب وصحب ، ومنهم
أبو محجن بن عمرو بن عير الثقفي وكان شاعراً . ومنهم الحكم بن حزن الكوفي
من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن روى عنه محمد بن
سعد في الطبقات انه وفد على رسول الله ﷺ سابع سبعة او تاسع تسعة وشهد
معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس او على عصا فحمد الله وأثنى عليه
كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال « أيها الناس انكم لن تهلكوا ولن تغفلوا
كل ما أمرتكم فسدوا وابشروا »

ومنهم زفر بن حرثان بن الحارث من هوازن أيضاً وفد وأسلم ، ومنهم
مضر بن خفاجة بن النابغة من هوازن أيضاً وفد وأسلم وشهد حينئذ ، وذكره
العباس بن مرداس في شعره ، ومنهم يزيد بن الاسود من بني سواة روى انه
صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت
فاذا هو برجلين لم يصليا فقال « اتوني بهما » فأتى بهما ترعد فرائصهما فقال
« مامنكما أن تصليا معنا ؟ » فلا تبارسول الله صلياً في رحالنا ، قال « فاذا جئتم
والامام بصلي فصلوا معه فانها لكم نافلة » وكان يزيد شهد حينئذ مع المشركين ثم
أسلم وصحب . ومنهم عبيد الله بن معينة من بني سواة . ومنهم أبو رزبن العقيلي
واسمه لقيط بن عامر بن المشفق ، قيل انه أتى الرسول ﷺ فقال له يا رسول الله
ان أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الغنم فقال « حج عن أبيك واعتمر »

* * *

وروى ابن سعد في الطبقات انه كان بالطائف بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين

عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي وعاصم بن سفيان الثقفي، وابوهندي الذي روى عنه سعيد بن المسيب، وعمرو بن أوس الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان ابن عبد الله من ثقيف وامه أم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية وخاله معاوية . وكان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال رسول الله « أبعد الله انه كان يبغي قريشا » وقد ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر . قال محمد بن سعد: وولده اليوم يسكنون دمشق (محمد بن سعد كان في القرن الثالث)

وممنهم وكيع بن عدس (بضمين) ويعلى بن عطاء أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية وعبد الله بن يزيد، وبشر بن عاصم الثقفي، وإبراهيم بن مسيرة وعطيف ابن أبي سفيان، وعبيد بن سعد، ومحمد بن أبي سويد وسعيد بن السائب وعبد الله ابن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي ويونس بن الحارث الطائفي ومحمد بن عبد الله بن أفلح الطائفي ومحمد بن أبي سعيد الثقفي ومحمد بن مسلم بن سوسن الطائفي ويحيى بن سليم الطائفي وكان قد نزل مكة



وأما شهداء الصحابة في الطائف عام ثمانية للهجرة فهم سعيد بن سعيد بن العاص الاموي . وعرفطة بن عبد الله بن أمية ، والسائب بن الحارث بن قيس القرشي أحد المهاجرين الى الحبشة . وعبد الله بن الحارث بن قيس أخو السائب ومثله في المهاجرة إلى الحبشة . وطلحة بن عبد الله بن ربيعة وثابت بن الجزع الخزرجي من الانصار والمندر بن عبد الله الخزرجي الانصاري، ورقم الانصاري وعبد الله بن عامر بن ربيعة ورجل من بني الليث وألحق بعضهم بهم عبد الله بن أبي بكر الصديق لانه كان جرح في غزاة الطائف واندمل جرحه عدة ثم انتكس ومات

ومن أشهر المولودين في الطائف زياد بن عبيد المعروف بزياد بن أبيه لاختلاف المؤرخين في نسبه وهو الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان وأمه سُحْمِيَّة جارية الحارث بن كلدة . كان كاتباً لابي موسى الاشعري ، وكانت ولادته سنة الهجرة وقال في الطبقات الكبرى : عام الفتح ، ولي البصرة لمعاوية حين دعاه وضم اليه الكوفة فكان يشتم بالبصرة ويصيف بالكوفة ، ويولي على الكوفة إذا خرج منها عمرو ابن حريث ، ويولي على البصرة إذا خرج منها سمرة بن جندب ، ولم يكن زياد من القراء ولا الفقهاء الا انه كان معروفاً . ثم ذكر صاحب الطبقات ان عائشة أم المؤمنين كتبت اليه كتابا خاطبته فيه بزياد بن أبي سفيان ، ومات بالكوفة وهو عامل عليها لمعاوية . وكان زياد بلا صراء من أعظم الرجال . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أنصب نادياً ولا أكرم مجلساً ولا أشبه سرّاً بعلانية من زياد وقال الاصمعي : أول من ضرب الدنانير ودرهم ونقش عليها اسم الله ومحا عنها اسم الروم ونقوشهم زياد . وقل العتيبي : ان زياداً أول من ابتدع ترك السلام على القادم بحضرة السلطان ، وقالوا انه أول من عرف العرفاء ورتب النقباء ومنى الاعوان بين يديه ووضع الكرسي وربع الارباع وخمس الاخماس في الكوفة والبصرة .

ونقل الخير الزركلي عن ابن حزم مايلي : امتنع زياد وهو قفعة القاع (القفعة بفتح أوله القفة من خوص وقد يكون . أعلاها ضيقاً وأسفلها واسماً) وفي لبنان يصفرونها ويقولون قفوعة ، واما القاع فلا أرض الطامثنة ، والمتصور بذلك انه ليس بشيء في نسبه وحسبه) لاعشيرة له ولا نسب ولا سابقة ولا قدم فلا أطاقه معاوية إلا بالمدارة حتى أرضاه وولاه

وقال الاصمعي : الدهاة أربعة ، معاوية للروية ، وعمرو بن العاص لبلدية ، والمغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة . قلت فضل زياد في السكينة

التي حازها أعظم من فضل جميعهم لأن معاوية أموي وعمرو بن العاص سعي والمغيرة ثقفي فاما زياد فهو ابن سمية ... وانما * نفس عصام سودت عصاما *
ومن أشهر المولودين بديار الطائف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي صار اسمه رمزاً للغلم وسفك الدماء ، قذا قيل سفاك دماء قيل حجاج ، قيل انه قتل أكثر من مائة ألف صبراً ، وسموه يقول عند الموت : رب اغفر لي فان الناس يزعمون انك لاتغفر لي .

قال الذهبي في كتاب دول الاسلام : انه كان شجاعا مهيبا جباراً غنيماً ، ومغازيه كثيرة إلا انه كان علماً فصيحاً مفوهاً مجوداً للقرآن . وقال انه قتل الامام المفسر سعيد بن جبير خلماً . فاما امه الله به دمه فهلك في رمضان سنة خمس وتسعين وله ثلاث وخمسون سنة . وقرأت في محل آخر انه عاش خمسا وخمسين سنة ، وقال ابن خلكان انه كان عمره ثلاثا وخمسين ، وقيل اربعا وخمسين وهو الاصح . وروى ابن خلكان انه كان ياشد في مرض موته هذين البيتين لمبيد بن سفيان العملي .

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم اني من ساكني النار
أبخافون على عمياء ويمهم ماظنهم بعظيم العفو غفار
قات ان الناس غير مخطئين فيما يذهبون اليه من أمر الحجاج ، فكما ان الله عظيم العفو فهو عظيم العدل أيضا سبحانه وتعالى ، إن لم يعاقب مثل الحجاج على ما سفك من دماء الابراء فن يستحق العقوبة اذا ؟

وقل ابن خلكان عن مرضه : إن الله سلط عليه الزمهرير فكانت الكواوين تجمل تحبه مملوءة نارا وتدنى منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس بها ، وشكا ما يجده إلى الحسن البصري فقال له : قد كنت نهيتك أن تعرض إلى الصالحين فلججت ، فقال له : يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن أسألك

ان تسأله يعجل قبض روعي ولا يطيل عذابي . ولما جاء موت الحجاج إلى الحسن البصري سجد لله تعالى تكرراً وقال اللهم انك قد أمتته فامت عنا سنته . وكانت وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره وأجري عليه الماء

قلت ليس الحجاج مسؤولاً فيما أناء من الموبات وقتل من قتل من عباد أكثر من عبد الملك بن مروان الذي استعمله وأملى له . وكان ولاء العراق وخراسان ، وولاء قبل ذلك الحجاز ، وكانت له امرأة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه قصر حجاج أذانه منسوباً له ، ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد أبقاه في عمله فكأنه أعجب بني أمية

وقال ابن خلكان: وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب لم يسمع بثلاثها ويقال ان زياد بن أبيه — او ابن سمية او ابن أبي سفيان — أراد أن يشبهه بامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات إلا انه أسرف وتجاوز الحد، واراد الحجاج ان يشبهه بزياد فاهلك ودمر ، وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان أكبر لذاته سفك الدماء وارتكاب أمور لا يقدم عليها غيره ، ومن كان كذلك فكيف يولية الخلفاء الولايات الكبرى ويطلقون فيها يده ؟ نعم ان الضبط والربط والحزم من الامور التي تصلح للولاة ، بل من الامور التي لا يصلح للولاة إلا بها ، لكن على شرط ان لا يخرج ذلك بالولاة إلى الاسراف والاعتداء وتجاوز حدود الله ، فان العدل هو الحد الوحيد الذي لا يجوز التأخر عنه ولا التقدم عليه ، ومن تجاوز حد العدل فقد أفرد ومن تأخر عنه فقد فرط ، وما يسمع الجميع إلا العدل ، ومن أشد الامور ضرراً ان يعتمد الوالي او القائد اتيان الامور التي تجمل له هيبة في قلوب الناس بزعمه ، او ان يتلذذ بسمعة البطش وارهاف الحد كما كان يفعل جمال باشا التركي قائد الجيش العثماني في سورية أيام الحرب الكبرى ، فقد كان يعتمد البطش وأظهار الاستخفاف بدماء البشر املاً بان ينال المهابة في الصدر وان تسير عنه

الاخبار ، فاضر عمله بدولته وأمته وزاد في شقاق الترك مع العرب وما نفعت سياسته إلا الافرنج الطامعين إلى البلاد، وما نفعت إلا الرائدین لهم الساعین بین أيديهم من أبناء البلاد

فاما الحزامة والضبط فقد روي فيها عن الحجاج ما لو وقف عند ذلك الحد، لما انتقمه أحد، قالوا : كان الحجاج وابوه يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته إلى ان رأى عبد الملك انحلال عسكره ، وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك إلى روح بن زنباع . فقال له إن في شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لارحل الناس برحيله وأنزلهم بنزوله ، يقال له الحجاج بن يوسف ، قال فانا قد قلدناه ذلك . فكان لا يقدر أحد ان يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباع ، فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس على الطعام يأكلون فقال لهم : مامنكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين؟ فقالوا له انزل يا ابن الاختناء فكل معنا ، فقال لهم هيئات ذهب ذلك ، ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في المسكر وأمر بفساطيط روح فاحرق بالنار ، فدخل روح على عبد الملك باكيا وقال يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي كان في شرطتي ضرب غلاماني وأحرق فساطيطي ، قال علي به ، فلما دخل عليه قال ما حلك على ما فعلت؟ قال انا ما فعلت ، قال ومن فعل؟ قل أنت فعلت انما يدي يدك ، وسوطي سوطك ، وما على أمير المؤمنين ان يخلف لروح عوض الفساطيط فساططين ، وعوض الغلام غلامين ، ولا يكسرني فيما قدمني له . فن ذلك الوقت تقدم الحجاج في منزلته ، ولكن كان ينبغي لهم ان يلزموه من الحزامة والصرامة هذا الحد ولا يسمحوا له أن يتجاوزَه

قال الامام السيوطي في تاريخ الخلفاء « لو لم يكن من مساوي عبد الملك

إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة رضي الله عنهم جميعهم وبذلهم قتلا وضربا وشتما وحبسا ، وقد قتل من الصحابة والتابعين مالا يحصى فضلا عن غيرهم ، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة ختما يريد بذلك ذلهم فلا رحمه الله ولا عفا عنه »

(قلت) وأغرب من تولية عبد الملك الحجاج بن يوسف - توصيته - ولده الوليد به عند موته فقد قال له وهو يجود بروحه « وانظر إلى الحجاج فاكرمه فانه هو الذي وطأكم المنابر وهو سيفك يا وليد ويدك على من ناواك فلا تسمعن فيه قول أحد وأنت اليه أحوج منه اليك » فكان عبد الملك تحمل تبعة أعمال الحجاج حيا وميتاً

ومن أغرب الغرائب ان بعض الناس يلتبس المنذر لعبد الملك بقوله : إن الحجاج هو الذي أنقذ ملك بني أمية وانه لولاه لانتقلت الخلافة لآل الزبير. فان الناس بعد موت يزيد بن معاوية بايعوا لعبد الله بن الزبير، وكان فحل قريش الصائل في وقته ، لا يدركه أحد في شجاعة ولا عبادة ولا بلاغة ، وأطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان ، ولم يمتنع عن مبايعته إلا اهل الشام ومصر فانهم بايعوا معاوية ابن يزيد إلى أن مات ، فبايعوا ابن الزبير إلى ان خرج مروان بن الحكم فقلب على الشام ومصر . والحافظ الذهبي لا يعده من أمراء المؤمنين بل يعده باغيا خارجا على ابن الزبير ويمد عهده لابنه عبد الملك بن مروان غير صحيح وقد صحح السيوطي هذا القول وهذا يدل على ان أصل الولاية في الاسلام هو ولاية الامة ، وان لاملك ولا خلافة إلا من الامة (١) وان الاختيار هو الشرط الاول لا الارث ، خلافا لظن من لم يقرأ شيئا عن أصول الحكم في الاسلام ، ظنوا أن استمداد الحكم من الامة

(١) والدليل على ذلك أنها لا تتمقد الا بمبايعة الامة الاختيارية، واما الارث فلا اصل له ولا دليل عليه البتة

هو منزع أوربي جديد ! قاتلهم الله ما أجهلهم بالتاريخ هذا إن لم يكونوا يتجاهلون
عمداً للمرض الذي في قلوبهم

ولما استوسق الامر لعبد الملك أرسل الحجاج في اربعين ألفاً لقتال ابن الزبير
فحصره بمكة أشهراً ورمى الكعبة بالمنجنيق وخذل ابن الزبير أصحابه وتسلبوا إلى
الحجاج فظفر به وقتله، وكان ابن الزبير أخيراً أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضي الله عنها عن خذلان الناس إياه واستشارها فيما يصنع فأشارت عليه بأن يخرج
ويقاتل إلى أن يقتل في خبر يعرف منه الانسان درجة الانفة وعزة النفس اللتين
عند العرب حتى عند النساء اللاتي كن يفضلن قتل أولادهن على المهانة والذل



ونعود إلى المشهورين من ثقيف ومن سكن ديار الطائف، فمنهم السائب بن
الاقوع الثقفي روى عن عمر بن الخطاب و كان قبل الحديث وولاه عمر ولايات
في فارس بعد أن شهد فتح نهاوند العظيم ومات باصمهان
وبوسف بن محمد بن يوسف الثقفي ابن أنبي الحجاج وهو ممن ولي مكة
تولاها في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك

العرجي الشاعر

ومنهم العرجي- الشاعر المشهور- وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن
عثمان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، قال في كتاب الاغانى سمي العرجي لانه
كان يسكن عرج الطائف، وقيل سمي كذلك لما كان له ومال عليه بالمرج. وكان
من شعراء قريش، ومن شهر بالفرز منهم ونحنا نحو عمر بن أبي ربيعة في ذلك
وتشبه به فاجاد، وكان مشغوقاً باللهو والصيد حريصاً عليها قليل المحاشاة لاحد
فيها. نقل السيد خير الدين الزركلي في كتابه «ما رأيت وما سمعت» عن كتاب
«العقد الثمين في تاريخ البلدا الامين» للمؤرخ الامام الحافظ ابي الطيب محمد

تقي الدين بن أحمد بن علي الحسني القاسمي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع
 ان محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فسجن العرجي
 في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن الى أن مات . ولكن رواية
 الاغاني تخالف ذلك، فهو يقول انه كان يشبب بمجدهاء أم محمد بن هشام بن اسماعيل
 الخزرمي ليفضح ابنها لالحبة كانت بينهما، فكان ذلك سبب حبس محمد اياً، وضر به
 له حتى مات في السجن . وذكر صاحب الاغاني انه كان صاحب غزل وفتوة وقال
 انه كان من الفرسان العدودين مع مسلمة بن عبد الملك بارض الروم وكان له معه
 بلاء حسن ونفقة كثيرة . وذكر أن العرجي باع أموالاً عظيماً كانت له واطعم ثمنها
 في سبيل الله حتى نفذ ذلك كله . وكان قد اتخذ غلامين فاذا كان الليل نصب
 قدره وقام الغلامان يوقدان فاذا نام الواحد قام الآخر، فلا يزالان كذلك حتى
 يصبحا يقول لعل طارقاً يطارق . وأخبار العرجي كثيرة ونكاته مشهورة، والظاهر
 انه كان على كرم عريض وفتوة أكيدة الا أن الله ابتلاه بالنسيب بنساء قريش في
 شعره مما كان يعرض من يتشبه بهن للظنة وسوء القالة . ومن ظريف ما يحكى
 ان جارية من مولدات مكة صارت إلى المدينة فلما أتاهم موت عمر بن أبي ربيعة
 اشتد جزعها ، وجمعت تبكي وتقول : من لمكة وشعابها وأباطحها ونزها ووصف
 نساها وحسنها ؟ فقيل لها : خفزي عليك فقد نشأ فتى من ولد عثمان رضي
 الله عنه يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . فقالت : انشدوني من شعره فانشدوها
 فسحت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضع حرمه



أمية بن أبي الصلت

ومن اشتهر بالنسبة إلى الطائف أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة
 ابن عوف بن عقدة بن عذرة بن قيس وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن

قال صاحب الاغانى : هكذا يقول من نسبهم إلى قيس . وأم أمية بن أبي الصلت
قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف

وكان أمية من أشعر العرب واليه ينسب هذا البيتان

قوم إذا نزل الغريب بارضهم ردوه رب صواهل وقياف
لا يكتون الارض عند سؤالهم لتلمس العلات بالعيدان
وهما من قصيدة أولها

قومي ثقيف إن سألت وأسرني وبهم أداغ ركن من عاداني
قل ابو عبيدة : اتفقت العرب على أن أشعر اهل المدن اهل يثرب ثم عبد القيس .
ثم ثقيف ، وان أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت . قلوا وطمع أمية في النبوة وكان
قد نظر في الكتب وقرأها ولبس السوخ تعبداً وحرم الخمر وشك في الاوثان
وكان مما قرأ أن نبيا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث
النبي ﷺ قيل له هذا الذي كنت تنتظره فحسده وقل انما كنت أرجو أن
أكونه . وكان يرثى قتلى قريش في وقعة بدر

وما استحسن من شعره قوله معاتباً ابناً له أنضبه

غذوتك مولوداً ومنتك يافعاً تعلم بما أجني عليك وتنهل
إذا ليلة آبتك بالشجو لم أبت لشكاك الا ساهراً أنامل
كأني أنا المطروق دونك بالذي طرقت به دوني فمبني تهمل
تحاف الردى نفسي عليك وانني لاعلم ان الموت حتم مؤجل
فلما بانمت السن والعاية التي اليها مدى ماكنت فيك أومل
جملت جزائي غلظة وفظاظة كأنك أنت النعم المتفضل

ومات ولم يؤمن بمحمد ﷺ لكنه كان يقول ان الحنيفة حق لذلك كان.

الرسول يقول ﷺ « ان كاد أمية ليسلم »

طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر

ومنهم طريح بن اسماعيل بن عقبة الثقفي وساق صاحب الاغانى نسبة هكذا:
 طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبدالمزى بن عزة
 ابن عوف بن قمي وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة
 ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . قال ابن الكلبي : ومن النسايين من
 يذكر أن ثقيفا هر قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن أقصى بن
 دعمي بن اباد بن نزار . وروى الكلبي ان ابارغال هو ابو ثقيف كلها وانه من
 بقية نمود وكان ملكا بالطائف . وقيل بل ذكرت القبائل عند النبي ﷺ فقال
 «قبائل تنمى الى العرب ، وليسوا من العرب حمير من تبع وجرهم من عادو ثقيف من نمود»
 وكان طريح شاعرا فخلا انقطع الى الخليفة الوليد بن عبدالمالك الذي كان
 يمت اليه بالقرابة لان أم الوليد ثقفية واستفرغ شعره في الوليد وأدرك دولة
 بني العباس ومات في زمان المهدي العباسي وقبل في زمان الهادي

وكان الوليد مكرما لطريح عظيم البر به . وكان طريح يغلو في مديحه ما شاء ،
 قيل ان الوليد جلس يوما في مجلس له عام ودخل اليه اهل بيته ومواليه والشعراء
 وأصحاب الحوائج فقضاها وكان أشرف يوم رؤي له فأنشده طريح ما يأتي

انت ابن مسلتاح البطاح ولم تطرق عليك الحني والولج
 طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لاعراقك التي تشج
 لو قلت للسبل دع طريقك والو ج عليه كالهضب يعتلج
 لساخ وارند أو لساكن له في سائر الارض عنك منمرج

مسلتاح البطاح ما اتبع منها . والحني ما انخفض من الارض . والولج كل
 حذسم في الوادي ، أي لم تكن بين الحني والولج ليخفي مكانك ، وطوبى لفرعيك

من هنا وهنا أي انه كريم الاب والام من قريش وثقيف، وانه يطيعه من هيئته كل شيء حتى انه لو أسر السيل بالانصراف لاطاعه .

قيل انه لما انتقضت دولة بني أمية واديل منهم لبني العباس دخل طريح على المنصور في جملة الشعراء فقال له المنصور : لاحياك الله ولا بياك أما انتقيت الله ، وبلك حيث تقول للوليد بن يزيد

لوقلت للسيل دع طريقك والمو ج الخ

فقال طريح : قد علم الله عز وجل أنني قلت ذاك ويدي ممدودة اليه تبارك وتعالى واياہ تعالی عنيت فقال المنصور : ياربيع أما ترى هذا التخلص ؟

ويجبني جداً من شعر طريح هذه القصيدة في الوليد

لم انس سلمى ولا ليالينا	بالحزن اذ عشنا بها رغد
اذ نحن في ميعه الشباب واذ	أيامنا تلك غضة جدد
في عيشة كالفرند عازبة الش	قوة خضراء غصنها خضد
نحمد فيها على النعيم وما	يوانع إلا بالنعمة الحسد
أيام سلمى غريرة أنف	كانها خطوط بانه رؤد
وبحي غداً إن غدا علي بما	أكره من لوعة الفراق غد
قد كنت أبكي من الفراق وأه	يانا جميع ودارنا صدد
فكيف صبري وقد تجاوزب بال	فرقة منها الغراب والهررد

ومنها في المديح

دع عنك سلمى لغير مقليه	وعد مدحا بيوته شرد
للافضل الافضل الخليفة عب	د الله من دون شأوه صعد
في وجهه النور يستبان كما	لاح سراج النهار إذ يقد
يمضي على خير مايقول ولا	يخلف ميماده اذا يعد

من معشر لا يشتم من خذلوا عزاً ولا يستذل من رقدوا
 بيض عظام الحلو من حدم ماض حسام وخيرهم عثم
 أنت امام الهدى الذي أصلح الـ له به الناس بعد ما فسدوا
 لما أتى الناس ان ما حكمهم اليك قد صار أمره سجدوا
 واستبشروا بالرضا تباشروهم بالخلد لو قيل انكم خلد
 رزقت من ودهم وطاعتهم ما لم يحده من والد ولد
 أنلجهم منك أنهم علموا أنك فيما وليت مجتهد
 ألفت أهواءهم فاصبحت الا ضغان سلما وماتت اخقد
 كنت أرى ان ما وجدت من الـ فرحة لم يلق مثله أحد
 حتى رأيت العباد كلهم قد وجدوا من هواك ما أجد
 قد طلب الناس ما بلغت فسا نالوا ولا قاربوا وقد جهدوا
 يرفعك الله بالتسكرم والنته وى فتعلو وأنت مقتصد
 حسب امرىء من غنى تقربه مك وإن لم يكن له سند
 فانت آمن لمن يخاف ولا مخذول أودى نصيره عضد

غيلان الشاعر

وعن يذهب إلى الطائف من الشعراء غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن
 كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف وأمه سبيعة بنت عبد شمس بن
 عبد مناف بن قصي أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فأسلم بعد فتح
 الطائف ولم يهاجر ، وأسلم ابنه عامر قبله وهاجر ومات عامر بطاعون عمواس بالشام
 سنة ١٨ وكان مع خالد بن الوليد وكان فارس ثقيف في زمانه فرثاه غيلان بقوله
 عيني مجود بدمعها الهتان سمعها وتبكي فارس الفرسان
 يا عام من للخير لما أحجمت عن شدة مرهوبة وطعان

لو أستطيع جعلت مني عامراً بين الضلوع وكل حي فان
وكان له من الولد غير عمر ثلاثة عمار ونافع وبادية ، وقيل إن خشم جمعت
جموعاً من اليمن وغزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف فقاتلهم
قتالاً شديداً فهزمهم وقتل وأسرى من علي الأسرى قتال :

ألا يا أخت خشم خبرينا بأي بلاء قوم تغفرينا
جليلة الخيل من أكناف وج واية نحومك بالدار عينا
تركن نساءكم بالدار نوحا سيكون البعولة والبنينا
جمعتم جمعكم فطلبتمونا فهل أنبئت حال الطالبينا

واستشهد نافع بن غيلان مع خالد بن الوليد بدومة الجندل فجزع عليه غيلان وقال :

ما بال عيني لا تنمض ساعة إلا اعترتني عبرة تغشاني
أرعى نجوم الليل عند طلوعها وهنا وهن من الغروب دوان
يا نافعاً من لفوارس أحجمت عن فارس يملو ذرى الاقران

وكثر بكاء غيلان على نافع فعوتب في ذلك فقال : والله لا تسمح عيني بمأثما
فأضن به على نافع ثم تطاول العهد ففتر مابه فقيل له في ذلك فقال : يلي نافع وبلي
الجزع ، وفني وفنيت الدموع والحق به قريب .

ووفد غيلان على كسرى في خبر استوفاه صاحب الاغانى فعهد اليه كسرى
بان يبني له قصراً بالطائف ففعل

ومن ينسب إلى الطائف واشتهر جداً المختار انشعفي بن ابي عبيد ولد عام
الهجرة ورحل من الطائف مع أبيه في أيام عمر حين ندب الناس إلى العراق وكان
منقطعاً إلى بني هاشم وصحب علياً وسكن البصرة بعد علي ، ولما تولى بنو أمية
نفوه إلى الطائف بلده فأقام بها إلى ان بويع عبدالله بن الزبير بمكة فأتاه واستعمله
ابن الزبير على الكوفة فخرى بينه وبين مصعب بن الزبير خلاف أدى إلى القتل
فقتله مصعب في سنة ٦٧ وقيل ادعى النبوة فقتله ابن الزبير

تخطيط الطائف

وسبب نزول ثقيف بها

وانذكر الآن ما قبل عن تخطيط الطائف وسبب نزول ثقيف بها فنقول
قال الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف في بابه مثله مايلي :
« الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية
المعروفة وتسمى المدينة أيضا الطائف والمعنى مدينة الطائف ، وساكنو الطائف
ثقيف ، ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عمرو بن العاص ، وواد قريب من
الطائف يقال له (برد) فيه حائطان لزيادة عظيما يقال لموضعهما (وج) وبشرقي
الطائف واد يقال له (لية) يسكنه بنو نصر من هوازن . ومن بماني الطائف واد
يقال له (جفن) لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام
قريش وثقيف . ومن قبلة الطائف أيضا واد يقال له (مشرقي) لبني أمية من قريش
ووادي (جلذان) منقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال . وفي قبلة
الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى (سلامة) وبين الطائف وبين عرفة وادي نعمان
وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما المحجة فعلى قرن المحارم » انتهى
قلت أما ان الطائف قديمة جاهلية فما لاشك فيه . وقال في صبح الاعشى :
انها كانت قديما للمالقة ثم نزلها ثمود قبل وادي القرى ويقال انه نزلها عدوان
بعد المالقة وغلبهم عليها ثقيف فهي الآن دارهم ،

وأما الدباغ فليس له أثر اليوم فيما رأيت . وأما برد (بالتحريك) فالذي سمعته
من أهل الطائف انه اسم الجبل الذي في غربي الطائف يبعد عنها نحو ثلاث إلى أربع
ساعات وهو أعلى جبل هناك ومن أسفله يأتي ماء الشناة ومنه يسيل وادي وج . ولا

ينافيه قول الهمداني انه واد فان الجبل لا يكون بلا واد والوادي لا يتصور وجوده. بلا جبل فقد يكون اسم « برد » للجبل والوادي معاً. وهذا الجبل شديد البرد ومنه اسمه « برد » لدال على برده إلا انه لا ينزل عليه الثلج في الشتاء مثل جبال الشام وإنما ينزل البرد (محركة) وهو حب الغمام ويتجمد فيها الماء . والجبال في جزيرة العرب وإن أذفت على جبال الشام في الارتفاع فانها لوقوعها في المنطقة الحارة (إن الهمداني يستعمل الحبة بالكسر بمعنى المنطقة ولله أخذها من قولهم الحبة مشنة . طريقة من رمل أو سحاب ، والحبة من اثوب شبه الطرة ، وقيل شبه طية من الثوب مستطيلة) لا ينزل عليها الثلج مثل جبالها فلماذا لا تجدد في الجزيرة الانهار الكبار التي نجدتها في الاراضي الضاربة في الشمال (١)

وقد ورد في كتب اللغة اسم « برد » و « بردى » و « برديا » لاماكن كثيرة من أنهار وغدران وجبال وغيرها وقيل ان « برد » وضبطها البكري بكسر الراء — جبل في أرض عطفان، ولا أظن انه هو هذا الجبل الذي يقرب الطائف لان هذا مفتوح الراء ثم لان غطفان وهم بطن من قيس — عيلان كانوا ينزلون بوادي القرى شمالي الحجاز ويحبلي اجا وسلمى فليست منازلهم بالطائف وجبالها وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان « برد » محركة بفتح الراء وقال انه موضع في قول بدر بن حزان الفزاري :

ما اضطرك الحرز من ليلي إلى برد يختاره معقلا عن جش أعيار

ولم يعين هذا الموضع . اما جش أعيار الذي ذكره بدر الفزاري فهو موضع أيضاً لم يذكر ياقوت أي موضع هو ؟ وجاء في تاج العروس هذا البيت منسوباً الى بدر المازني لا لبدر الفزاري . ولم يفسر « جش اعيار » الا بقوله موضع

(١) يقول بعض علماء الافرنج انه كان فيها انهار عظيمة وعمران عظيم قبل

عصر التاريخ وبدل على ذلك وجود الوديان العميقة

وأغرب منه ان البيت نفسه وارد في لسان العرب منسوباً إلى النابغة «وجش أعيار» غير مفسر فيه إلا بقوله موضع، وأورد ياقوت بيتاً آخر عن «برد» مفتوح الراء للفضل بن العباس اللامي :

أني إذا حل أهلي من ديارهم بطن العميق وأمست دارها برد
وبعده :

تجمعنا نية لا الخلل واصله سمدى ولا دارنا من دارهم صدد
ولا نقدر أن نعرف منه هل برد المقصود في هذا الشعر هو هذا الجبل الذي نحن بصدد أم غيره ؟ وقد ورد اسم « بردى » بالالف المتصورة لجبل في الحجاز فهل ياترى هو هذا الذي يقولون له « برد » وقد أوردوا شاهداً عليه قول النعمان ابن بشير كافي تاج العروس

يا عمر لو كنت أرقى الهضب من بردى أو الملا من ذرى نعمان أو جردا
بما رقيتك لأستهنوت مانمها فهل تكونين إلا صخرة صلدا
فلا شبه أن يكون هو المراد وذلك نظراً لذكره « نعمان » وهو الوادي الذي بين مكة والطائف ومنه إلى « الهدا » العقبة الكبرى التي يقال لها « الكرى الكبير » واما « جرد » محركة فهو جبل في بني سليم

واما قول الهمداني « ان في برد حائنين كبيرين لزيادة عظيمين يقال موضعهما وج » فأظنه يعني بهما « الوهط » و « الوهيط » الاول ينتج فسكون والثاني بالتصغير وذلك انه لا يوجد في سفوح برد مياه جارية تسقي بساتين الا في الوهط والوهيط، الاول جار الآن في وقف الاشراف ذوي زيد والثاني بمنص ذرية الشريف عون الرقيق من ذوي عون . ولقد ورد ذكر الوهط في معجم البلدان قال ياقوت : والوهط المكان المطمئن المستوي ينبت الغضاه والسمر والطلح وبه سمي الوهط .. وهو مال كان امرو بن العاص بالطائف وهو كرم كان على الف

الف (أي مليون) خشبة شري كل خشبة بدرهم. قال ابن الاعرابي: عرّش عمرو ابن العاص بالوهط الف الف عود كرم على الف الف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال: أحب أن أنظر اليه. فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه، ما رأيت لاحد مثله، لولا أن هذه الحرة في وسطه. فقيل له: ليست بحرة ولكنها مسطاح الزيب و كان زيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف هي على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاص

قلت: لما فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ثم غزا منها طرابلس مر بالجليل الاخضر الذي يندر نظيره في الخصب والامراع وخضرة البقاع فقال: لولا أموالني بالحجاز ما اخترت على هذه الارض. فكنت إذا قرأت هذا الكلام ولم أكن عرفت جبال الطائف أتعجب منه قائلاً ماذا عسى أن يكون لسيدنا عمرو من الاموال في قطار ناشف كالخجاز؟ ولما ذهبت في جهاد طرابلس الغرب الى الجليل الاخضر وأقيمت به أشهراً وعرفت عين منصور وعين ماره والقيقب وشحات (محل سيرنا القديمة) والمرج وغيرها، وسرت بين فينان الدوح ومشبك الشجر الذي لا يتخلله نور الشمس في كثير من المواضع مسافة عشرة أيام ورأيت تلك المناظر المشرفة من شاهق على المحر لا يحاكي فسحة منظرها الا عالية وعبية وبيت مري وبرمانا وما في خطها من جبل لبنان، قلت لنفسي لما عرفت ما الجليل الاخضر وما هو من طيب النجمة علمت معنى افتتاح عمرو بن العاص بالجليل الاخضر لكنني لم أعلم وجه مقايسته له بالحجاز وعدم رغبته عن أمواله في الحجاز الى ذلك الجبل المنقطع النظير في الخضرة والنضرة، لا اني اشاهدت جبال الطائف وأقيمت بها أيضاً عدة أشهر علمت ان لعمر بن العاص وجهاً لاقول وحقا في التيه بأمواله في الحجاز، فان في جبال الطائف جنانا مدت عليها الخضرة وراقها، ورياضا

١٧ - الارتسامات

شدت بها النضرة نطاقها ، فاما الوهط فقد انحط كثيراً عن درجته السابقة ورتبته السامقة ولا تجد فيه لآلاف الف عود كرم ولا الف عود كرم ولا مسطاً واحداً للزبيب (١) ومن أغرب الأمور التي حدثت كثيراً في أرض الوهط على ما هي عليه الآن فلم أجدها تسع هذه النعمة التي وصفوها ، ولم أجدها الماء كافياً لشيء منها ، بل رأينا عين الوهط وكان ذلك في شهر أغسطس لانجري إلا الى مسافة قصيرة جداً وقال لنا أهل القرية انها في بعض السنين التي يكون المطر فيها نزراً تنقطع تماماً ويضطرون الى الاستقاء من اثنتاء أي من مسافة ساعة . فكيف كان الوهط بتلك النعمة التي حدثوا عنها وهو الآن لا يكاد ماؤه يسقى بهض حيطان ، وقد ينقطع بعض السنين ، ان في ذلك لسراً . والذي أظنه انه قد كان الشجر في جبال الطائف لذلك المهدأ أكثر جداً فكان المطر أغزر وكانت العيون أجري وكانت الجنان أعظم ، وان الذي أصاب هذه الجبال من قلة المطر التي لا تسمع أهل تلك الديار إلا شاكين منها انما هو من أثر قطع الاشجار وزوال الحراج المتتمة . وهناك سبب آخر للغصب والعمران قد زال أيضاً بتناول الأعصر وهو السدود التي كانوا يجعلونها على الأودية ومجاري المياه الشتوية فكانت تخزن المياه الى مدة طويلة وتسقى الأراضات العطاش وتمسك بأرماق الخضر في سني القحط ،

(١) الذي في لسان العرب وفي القاموس هو المسطح لا المسطاح قال في اللسان والمسطح تفتح ميمه وتكسر مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويسمى الجرين يمانية ، وقد استدرك صاحب تاج العروس على القاموس بقوله والمسطاح لغة في المسطح . ومنه قول ياقوت الحموي او قول الذي نقل عنهم ونحو أيضاً جبل لبنان نقول مسطاح تين ومسطاح زبيب)

وأينا ذهبت في جزيرة العرب تجد سدوداً دارسة وقنياً خربة (١)
ولما كن العرب منحصرين في الجزيرة لايتجاوز ملكهم شطوطها البحرية
وبادية الشام من الشمال كانت الجزيرة عامرة والمدن كثيرة والقرى متصلة والمزارع
ناضرة والقصور والجواسق وأما كن النزهة لا يأخذها العداء فن أراضيها المنبتة
كانت تضيق بأهلها فكانوا يملون فيها بكء عظيم ليستغلوا منها كل مايقدررون
أن يستغلوه ويتذرعون للخصب بأنصاف الحبل . فلما ظهر الاسلام وهب العرب
للفتوحات ونشر عقيدة التوحيد من جبال الهندكوش الى جبال الالب وكان
خافاًؤهم يندبونهم للغزوات ويستجيشونهم بدون انقطاع ، وكانوا هم مادة الاسلام

« ١ » حاشية للدواف : فرأت في ارجوزة محمد بن عيسى الرداي في الحج قوله

الضيعة الطلحي مستقيمة	صادرة عنها تؤم الزيمة
نم على سبوحة القديمة	حيث ربد الصخرة القديمة
مطبة في المير ذي الزيمة	الى اربك تنلى صميعة
حيدة في الركب لا مليعة	باقية اعراقها كريمة
اني لأرجو ان ترى سليمة	محمودة في الركب لامذيمة

قال الهمداني في تفسير هذه الايات ضيعة الطلحي من قرش نخل قديمت .
الزيمة موضع فيه بستان ابن عبيد الله الهاشمي وكان في ايام المنقندر على غاية العمارة
وكان يقل خمسة الاف دينار منقال وفيه حصن المعانلة مني بالصخر ويحميه بنو
سعد من ساكنه عروان وعدد جذوعه الوف . وفيه نيل مستخرج من وادي نخلة
عز يز يقضى الى فوارة في وسط المانط تحت حنية ثم الى ماجل كبير وفيه الموز
والحنا وانواع من البقول . وسبوحة موضع واربك عقبة تضاف الى المكان فيقال
عقبة أربك يضم الالف وأربك بفتحها اه

قلت مررت بالزيمة مراراً ولم اجيد شيئاً من تلك العماره التي كانت في ايام
المنندر ولا حصناً هذا وصفه . وأما هناك دين فوارة من الصخر يسمع خربرها
من بعيد وليس فوقها حنية ويسقي بها الرب بعض زرائع واشجار في الوادي

وحملة الدين الجديد الى الامم ، كانت القواصي تأكلهم والحروب تغني منهم مئات
الالوف ، وكانت قبائلهم أصبحت منتشرة من العين الى الهند الى فارس الى
الروم الى مصر الى أفريقية الى الاندلس الى فرنسة الى جزائر البحر فلم يبق
منهم في الجزيرة العدد الذي يقوم بعمرانها

وكانوا في هذا أشبه باسبانية التي بعد فتحها للمكسيك ولاريكا الجنوبية
قد تهقرت الى الوراء بما هاجر من أهلها الى تلك الديار التي فوق فيها الاسبانيول
في العدد من بقي منهم في وطنهم الاصيل

فهذا هو السبب الحقيقي في تقاص عمران الجزيرة بعد الاسلام حتي عاد
الوهط . مثلاً دسكرة بعد أن كان مسطح الزيب فيه يظن حرّة لسواده واتساعه
وبما لا ريب فيه ان كروم الطائف كانت لعمد البعثة أكثر مما هي الآن
مراراً وكانت الخيرات فوق النصور ، فقد روى البلاذري في «فتوح البلدان»
ان سفيان بن عبدالله اثقفي كتب الى عمر وكان عاملاً له على الطائف يذكر ان
قبيله حيلة انا فيها كروم وفيها من الفرسك (١) والرمز ما هو أكثر غلة من الكروم
أضاعة واستأمره في العتمر فكتب اليه عمر : ليس لها عشر

ويظهر من كلام البلاذري انه كانت تصدر من الطائف غلات عظيمة من
الزيب ومن سائر المحصولات ومن العسل ، ولقد بقي من هذا شيء لكنه
لا يقاس في قاييل ولا كثير إلى ما كان في الجاهلية وصدر الاسلام ، وانما غاضت
هذه الغلات بغيض العمران الذي يتوقف على الرجال . وكان أكثر الرجال
خرجوا الى الفتوحات واعتمروا أطراف الارض .

(١) المؤلف : الفرسك هو ما نسميه نحن في الشام بالدراقن بالتشديد وقد يخفف . قال

وتضرعني الحبيبة بالدراقن وتحسني الحبيبة لا اراها

ويقولون له في مصر والمغرب الخوخ . وأما في اليمن فيقولون له فرسك كما في
الحجاز وهي لمظة فارسية فان اسم هذه الفاكهة فرسك في بلاد المعجم . ويظهر ان
الامان اخذوها من فارس فهم يقولون لها ايضاً فرسك Pfirsich

والأصلح الآن لاستثفاف العمران طريقتان : إحداهما زرع الحراج والاكتثار من غرس الاشجار حتى تكثر الامطار ، فان الله خلق لكل شيء سبباً وهذه من أسباب الامطار . والثانية الرجوع الى السدود والخزانات التي تحفظ المياه وتروي الأرضين عند عطشها ، وعند الوهط مكان ضيق على وج لو ان ادارة الزراعة في الحجاز بات فيه سداً لما كانت كلفته كثيرة ولاستأنف به الوهط عمرانه القديم

وأما وادي « لية » الذي يسكنه بنو نصر من هوزان فقـ زرته وبـت فيه ليلة . وهو واد ضيق مستطيل يمتد مسافة اربع ساعات ، مبدؤه من بلاد الاسفانية من ثقيف . وهو ينحدر نحو الشرق الجنوبي وعليه من الجانبين البساتين والجنان والزروع وكلها تسقى بالسواني لأن مياه الوادي تشح كثيراً في الصيف وقد ينقطع بعضها عن بعض فلا يبقى منها الا غدران تردها المواشي اشهرها الذي يقال له غدير البنات . وبيوت سكان الوادي مرتفعة عن النهر احتياطاً من السيل لأنه كثيراً ماتنغي المياه على الجانبين . والبيوت مبنية بالحجرتن بعضها براجاً منمينة . والوادي تربة هي الحد الاقصى في الخصب فتجد من نماء الشجر ما يحار له العقل . وجميع ما في هذه الجنان اشجار مثمرة منها الكرم والسفرجل والمان والفرسيك والحماط والكمثوى وغيرها وكلها عدا الحماط أي اثنتين هي في الطبقة العليا بين الفواكه . أما المان فهو كحب الياقوت ليس له نظير منظرأً وطماً وقد اشتهر وادي لية به . ومما يجب على ادارة الزراعة في الحجاز أن تبني في أعلى للعمود من هذا الوادي سداً يتكون منه خزان يكفل جميع حاجة الوادي في ايام القميط عندما تشح آبار السواني . وقيل لي إن خزاناً كهذا لا تزيد كلفته على خمسة أو ستة آلاف جنيه على حين ما يزيد من ريم البساتين يعدل هذه القيمة من أول سنة . فان أثمان الفواكه في مكة لا يعادلها شيء ويمكن الحكومة أن تبني لاهل

وادي لية هذا الخزان ثم تسترد منهم كلفته تقسيطاً
 هذا وقد ذكر ياقوت هذا الوادي في المعجم فقال : لية بتشديد الياء وكسر
 اللام لها معنيان : الية قرابة الرجل وخاصته والية العود الذي يستعجر به وهو الاول
 ولية من نواحي الطائف مر به رسول الله ﷺ حين انصرافه من حنين يريد
 الطائف وأمر وهو في اية بهدم حصن ملك بن عوف قنذ غطفان وقل حفاف
 ابن ندبة :

سرت كل واددون رهوة دافع جلدان أو كرم بلية محقق
 في ابيات ذكرت في جلدان وقال مالك بن خالد الهذلي
 امال ابن عوف انما الغزو بيننا ثلاث ليال غير مغزاة اشهر
 متى تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم يضر لكم بطن محمر
 اه واستشهد بابيات آخر على ذكر لية

وأما جلدان بكسر الجيم وسكون اللام — واختلف في الدال فمنهم من رواها
 معجمة ومنهم من رآها مهملة — فوضع بقرب الطائف . قال ياقوت يسكنه بنو
 نصر بن معاوية من هوازن ، ومن الامثال المضروبة : أسهل من جلدان . فنقل
 ياقوت عن نصر بن حماد انه حى قريب من الطائف مستو كالراحة ، وجاء في
 المعجم عن جلدان هذان البيتان لحسن بن ابراهيم الشيباني من سكان الطائف :
 وجلدان العريض قطن سواق يطرن بأجرعيه قطعاً سكونا
 تحال الشمس إن طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا
 ومن الامثال المضروبة . صرحت به جلدان وبجدان وبجداء اذا تبين لك
 الامر وصرح ، والتاء في قولهم صرحت اشارة الى القصة أو الخطة
 وقال أمية بن الاسكر :

أصبحت فرداً لراعي الضان يلعب بي ماذا يريك مني راعي الضان

أعجب لغيري اني تابع سلفي أعمام مجد واخوان وأخذان
وانفق بضأنك في أرض تطيف بها بين الاصافر وانتجها بجلذان
وقال خفاف بن ندبة يذكر جلذان :

ألا طرقت أسماء من غير مطرق وأنى - وقد حلت بنجران - نلتقي؟
سرت كل واد دون رهوة دافع وجلذان أو كرم بلية محدد
تجاوزت الاعراض حتى توسدت وسادي لدى باب بجلذان مغلق

فالكروم المكددة في (لية) هي من قديم الزمان
وأما سكان وادي (لية) الآن فأولم الاشراف الذين يقال لهم الفغور ولهم
أفضل البساتين والباقي من العرب شحاطيط ، وأكثرهم من عتيبة ، ويقال إن
عتيبة هي من هوازن ، وقد بحثت عن عتيبة في الكتب القديمة فلم أجد إلا قولهم
عتيبة قبيلة من العرب ، وقد ذكروا ان حياً من اليمن اسمه عتيب

وأما هوازن فن قبائل قيس ، وهم بنو هوازن بن منصور بن عكرمة بن
خصفة بن قيس عيلان ، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن كانوا أفصح
العرب وكان النبي ﷺ رضيعاً فيهم ، قال في صبح الاعشي نقلاً عن العبر :
وقد افترق بنو سعد هؤلاء في الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق ، إلا ان منهم
فرقة بأفريقية من بلاد المغرب بنواحي باجة يعسكرون مع جند السلطان

قلت : وقد أصاب هذا التشنت كثيراً من قبائل العرب بسبب الفتوحات
الاسلامية في صدر الملة والرحيل الى الآفاق ، ففي كاشغر قبائل تركية أصلها
من العرب من عهد قتيبة فاتح بلاد الترك ، وفي الطاغستان على شواطئ بحر
الخر بطون كثيرة أصلها عرب من زمن الفتح . وفي الهند أناس كثيرون
متحدرون من أصول عربية . وفي افغانستان وفارس أسر كثيرة أصولها عربية ،
وفي الاندلس وفي جنوبي فرنسا وفي صقلية وعلى شواطئ ايطالية أم أصلها من

العرب ، هذا عدا القبائل التي تفرقت في الاقطار والتي هي الى الآن عربية كالشام والجزيرة والعراق ومصر والسودان وبرقة وطرابلس والصحراء الكبرى الى اواسط افريقية وبحيرة تشاد ، وكذلك تونس والجزائر والمغرب والسوس الاقصى الى تنبكتو ، وأضف الى هذا بلاد الحبشة والصومال وزنجبار وجزائر القمر ومادغشقر وموزامبيق ، ولا نجد في افريقية قطراً إلا فيه أقوام من العرب ولا تنس سنغافورة والجاوى وسومطرة الخ (١)

ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومن بني عامر بن صعصعة بنو كلاب الذين هاجروا إلى الشام وكانت لهم دولة وصولاً في حلب . ومن بني عامر بن صعصعة بنو هلال ، وهم الذين ذكر الحمداني أنهم يسكنون وادي جلدان ، وقد هاجر بنو هلال الى مصر والشام والمغرب ولم يبق لهم في جبال الطائف الا آثار وأخبار فكل شيء قديم يقول عنه الاهالي انه من زمن بني هلال . قال الحمداني وكان لهم بلاد صعيد مصر كلها وذكروا ابن سعيد في عرب برقة وقال: منازلهم فيما بين مصر وافريقية ، ولم يزلوا إلى أن بايعوا لابي ركة في أيام الحاكم المبيدي فرماهم بغيرهم من العرب وأفنى أكثرهم ونزع من بقي منهم إلى المغرب الاقصى فهم مع بني جشم هناك ، ومنهم طائفة بحلب وطوائف في اسوان واخميم وأصفون واسنا من الصعيد

ولا يزال من بني هلال في الحجاز حرب فيما ذكره ابن سعيد ، وهم ثلاثة بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبيد الله

ومن هوازن بنو عقيل بضم العين وفتح القاف وهم بنو عقيل بن كعب بن

(١) العبرة الكبرى في هذا ان العرب كانوا في ايام حياتهم ودولهم يدحلون مصر او الفطر من بلاد الاحاجم فيحولون اهله الى دينهم ولغتهم بقوة تأثيرهم في الهداية ثم انكسرت القضية فتحولوا هم الى لغة بعض الاقطار والى دين بعض آخر ولغته فهل يعتبرون فيعلموا أكتب يرحمون؟

ربيعة بن عامر بن صعصعة . وكانت منزلهم بالبحرين وكان معهم من العرب بنو تغلب وبنو سليم (بضم ففتح) فاقتتلوا في احدى المزارع ، وكان بنو تغلب وبنو عقيل يدا على بني سليم فأخرجوهم من البحرين فجاءوا إلى مصر ومنها نزلوا ببرقة ، فأكثر عرب الجبل الاخضر من بني سليم بن منصور . ثم اقتتل بنو تغلب وبنو عقيل فتغلب بنو تغلب على هؤلاء ، فخرجوا إلى العراق ومنها تغلبوا على الموصل والجزيرة وكانت لهم هناك دولة وسلطان ، ثم لما جاء الاتراك السلاجقة وانزعوا منهم بلاد الجزيرة رجع منهم أناس إلى البحرين وتغلبوا على بني تغلب فيها ومن بني عقيل بنو عبادة بالجزيرة الفراتية وبنو خفاجة بالعراق وكانت لهم إمارة فيه

ومن بطون هوازن بنو جشم وكانوا بالسروات وهي تلال تفصل بين تهامة ونجد ، وسرواتهم متصلة بسروات هذيل ، وقد هاجر أكثرهم إلى بلاد المغرب وثقيف من بطون هوازن وقد تقدم ذكر ذنبهم ، ويقال لوادي وج بلاد ثقيف ، ولمدينة الطائف سوق ثقيف — إلى يوم الناس هذا

عرض الطائف الجغرافي وسبب تاسيسه

والطائف في الاقليم الثاني وعرضها احدى وعشرون درجة كما في معجم البلدان ، والظاهر في تسميتها بالطائف انه من الحائط المصدق بها ، ومنه قول أبي طالب بن عبد المطلب * نحن بنينا طائفا حصينا * قال ياقوت : وهي مع هذا الاسم الفخم بلدة صغيرة على طرف واد ، وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب يقال لها طائف ثقيف ، والاخرى على هذا الجانب يقال لها الوهط ، والوادي بين ذلك تجري فيه مياه المدايع التي يدبغ فيها الاديم يصرع الطيور رائحتها إذا مرت بها ، ويبيتها لاطئة حرجة ، وفي أكنافها كروم على جوانب ذلك الجبل

ففيها من العنب العذب مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب
بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل
مكة منها ، والجبل الذي هي عليه يقال له غزوان ، ونقل عن عرام ان الطائف
ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارية وأودية تنصب
منها الى تبتاة وجل أهل الطائف ثقيف وحير ، وقوم من قريش وهي على ظهر
جبل غزوان ، وبغزوان قبائل هذيل اهـ

قلت يظهر ان هذا الوصف لم يشاهد الطائف ، لانه لو شاهدها لعرف انه
ليس بها نخيل ولا موز إلا اذا كان يعني بالطائف جميع البلاد التي حولها فقد
يوجد في الهابط من جوارها شيء من النخيل

قلوا: وكانت الطائف تسمى وجا باسم وج بن عبد الحلي من العماليق وهو أخو
أجا الذي سمي به جبل طيء ، قالوا وكان رجل من الصدف يقل له الدمون بن
عبد الملك قتل ابن عم له بمحضر موت وفر هاربا . فأتى مسعود بن معتب الثقفي
وكان معه مال كثير فرغب إلى ثقيف أن يزوجه فزوجوه ، وكان من رأيه أن
يبني لهم طوقا مثل الحائط حتى لا يصل اليهم أحد من العرب ، فبناه لهم فسميت من
ذلك الوقت الطائف ، وقيل بل كانت الطائف بين ولد ثقيف وولد عامر بن
صمصمة ، فلما كثر الحيان قالت ثقيف لعامر : انكم اخترتم العمدة على المدن والوبر
على الشجر ، فليست تعرفون مانعرف ، ولا تلتطفون مانلطف . ونحن ندعوكم إلى
حظ كبير لكم مافي أيديكم من الماشية والابل ، والذي في أيدينا من هذه الحدائق ،
فلكم نصف نمره فتكونوا بادين حاضرين يأتيكم ريف القرى ولم تتكلفوا مؤونة
وتقيمون في أموالكم وماشيتكم في بدوكم ولا تتعرضون للوباء (كانوا يعللون ان الوباء
انما يكون في الحواضر) ولا تشتغلون عن الرعى . ففعلوا ذلك فكانوا يأتونهم
كل عام فيأخذون نصف غلاتهم ، وقد قيل ان الذي وافقوهم عليه كان الربيع

فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد، وطمع
 فيهم من حولهم وغزروهم، فاستغاثوا بني عامر فلم يغيثوهم فأجمعوا على بناء حائط
 يكون لهم حصناً، فكانت النساء تلبن اللبن والرجال يبنون الحائط حتى فرغوا
 منه وسموه الطائف لاطافته بهم وجهلوا الحائطهم بابين (أحدهما) ابني يسار
 (والآخر) ابني عوف وسموا باب بني يسار صعباً وباب بني عوف ساحراً، ثم
 جاءهم بنو عامر ليأخذوا متعودوه فنعموهم منه وجرت بينهم حرب انتصرت فيها
 ثقيف وتفردت بملك الطائف فضر بهم العرب مثلاً، فقال ابوطالب بن عبد المطلب
 منمننا أرضنا من كل حي كما امتنمت بطائفها ثقيف
 أناهم معشر كي يسابوهم خالت دون ذلكم السيوف
 وقال بعض الانصار :

فكونوا دون يعضكم كقوم حوا أعانهم من كل عاد

وذكر المدائني: أن سليمان بن عبد الملك لما حج مر بالطائف فرأى ببادر
 الزيب فقال ماهذه الحرار؟ فقالوا ليست حراراً ولكنها ببادر زيب، فقال
 لله در قسي: بأي أرض وضع سهامه، وبأي أرض مهد عش فراخه اه

قلت لعل سليمان بن عبد الملك سمع بذكر غنم الطائف الشهير فحج اليه من
 بعد أن حج البيت ورأى مارأى منه، وهنا يخطر ببالي قصة عن شدة نهمه رواها
 عنه أحد أصحابه وهو أنهم ذهبوا معه يوماً إلى بستان للنزهة فأتوه بزنبيلين أحدهما
 حلاّن تينا والآخر ملاّن بيضا، فلم يزل يأكل من هذا تينة ومن هذا بيضة حتى
 أتى عليهما، ثم قام يطوف على الأشجار الشجرة فقطف بيده من كل نوع وأكل
 أكلاً ذريعاً. قول راوي القصة ثم صرنا نقول له وهذا المعتود يأمر المؤمنين
 فيخرطه في (١) الخ فلا عجب أن عرج أمير المؤمنين سليمان على كروم الطائف...

(١) خرط المعتود: وضه في فيه ففضم حبه وأخرج عموشه عارياً

(خبر فتح النبي ﷺ للطائف)

قال ياقوت : ثم حصدهم طوائف العرب وقصدوهم فصمدوا لهم وجدوا في حربهم . فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بغرة ، تركوهم على حالهم أغبط العرب عيشاً إلى ان جاء الاسلام فغزاهم رسول الله ﷺ ففتحها سنة تسع من الهجرة صلحاً وكتب لهم كتاباً . نزل عليها رسول الله ﷺ في شوال سنة ثمان عند منصرفه من حنين وتحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن اليهم سبيل . ونزل إلى رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف منهم ابو بكر بن نبيع بن مسروح مولى رسول الله ﷺ في جماعة كثيرة منهم الازرق الذي تنسب اليه الازارقة والد نافع بن الازرق الخارجي الشاري فعتقوا بنزولهم اليه ونصب رسول الله ﷺ منجنيقاً ودبابة فأحرقها أهل الطائف ، فقل رسول الله ﷺ « لم يؤذني في فتح الطائف » ثم انصرف عنها إلى الجعرانة ايقسم سي أهل حنين وغنائمهم فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا اليه وفد ثم وصالحوها على أن يسلموا ويقروا على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، فصالحهم رسول الله ﷺ على أن يسلموا وعلى أن لا يزنوا ولا يربوا وكانوا أهل زنا وربا « اه

قل ياقوت وكان معاوية يقول : أغبط الناس عيشاً عبيدي أو قال مولاي سعد ، وكان يلي أمواله بالحجاز ، ويتربع جدة ، ويتقيظ الطائف ويشتو بمكة . ولذلك وصف محمد بن عبد الله النخعي زينب بنت يوسف أخت الحجاج بالنعمة والرفاهية فقال :

تشتو بمكة نعمة ومضيفها بالطائف

(انتهى)

وقال البلاذري في فتوح البلدان عن غزوة الرسول ﷺ للطائف ما يأتي :
« لما هزمت هوازن يوم حنين وقتل دريد بن الصمة أتى فلأهم أوطاس ،

فبعث اليهم رسول الله ﷺ أبا عامر الأشعري يقتل . فقام بأمر الناس أبو موسى
عبد الله بن قيس الأشعري ، وأقبل المسلمون إلى أوطاس ، فلما رأى ذلك مالك بن
عوف بن سعد أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وكان
رئيس هوازن يومئذ هرب إلى الطائف فوجد أهلها مستعدين للحصار قد رموا
حصنهم وجمعوا فيه الميرة فأقام بها وسار رسول الله ﷺ بالمسلمين حتى نزل
الطائف فرمتهم ثقيف بالحجارة والنبل ، ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا على
حصنهم ، وكانت مع المسلمين دبابة من جلود البقر ، فألقت عليها ثقيف سكك
الحديد المحاة فأحرقتها فأصيب من تحتها من المسلمين ، وكان حصار رسول الله
ﷺ الطائف خمس عشرة ليلة وكان غزوه إياها في شوال سنة ثمان فلو أنزلوا
رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف ، منهم أبو بكر بن مسروح مولى
رسول الله ﷺ واسمه نفيح ومنهم الأزرق الذي نسبت الأزارقة إليه كان عبداً
رومياً حداداً وهو أبو نافع بن الأزرق الخارجي فأذنتوا بنزلهم ، ويقال إن نافع
ابن الأزرق الخارجي من بني حنيفة وإن الأزرق الذي نزل من الطائف غيره .

ثم إن رسول الله ﷺ أنصرف إلى الجمرانة ليقسم سبي أهل حنين
وغنائمهم ، خافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا إليه وفدهم فصالحهم على أن يسلموا
ويقرم على مافي أيديهم من أموالهم وركازهم ، واشترط عليهم أن لا يربوا ولا
يشربوا الخمر وكانوا أصحاب ربا وكتب لهم كتابا ، وكانت الطائف تسمى وج
فلما حصنت وبني سورها سميت الطائف «

ثم قال البلاذري : حدثني المدائني عن أبي اسماعيل الطائفي عن أبيه عن أشياخ
من أهل الطائف ، قال : كان بمخلاف الطائف قوم من اليهود طردوا من اليمن
ويترب فأقاموا بها للتجارة فوضعت عليهم الجزية ومن بعضهم ابتاع معاوية أمواله
بالتائف ، قالوا : وكانت للعباس بن عبد المطلب رحمه الله أرض بالطائف وكان

الزبيب يحمل منها فيبذل في السقاية للحاج وكانت إمامة قريش أموال بالطائف
 يأتونها من مكة فيصالحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طمعت ثقيف فيها حتى
 إذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المكين وصارت أرض الطائف مخرافاً من
 مخاليف مكة ، قالوا وفي يوم الطائف أصيبت عين أبي سفيان بن حرب « اه
 قلت ان من عرف ان أكره المؤرخين ينقلون في الفتوح عن البلاذري نظراً
 لقرب روايته من أيام الفتح ومئاته أسانيده وقارن بين رواية ياقوت الحموي في
 معجم البلدان ورواية البلاذري في فتوح البلدان ، علم ان ياقوت إنما أخذ عن
 البلاذري لان العبارة تكاد تكون واحدة ، وقد نقلها البلاذري عن السكابي ،
 وإنما تجنب ياقوت أن يذكر ان الازرق الذي نسبت الازارقة اليه « كان عبداً
 رومياً حداداً » لأن ياقوت نفسه كان عبداً رومياً خذف من روايته عن البلاذري
 ما يذكر الناس بأصله هو . . .

وقد روى محمد بن سعد بن منيع صاحب « المصنفات الكبرى » غزوة
 الطائف كما يلي :

« ثم غزوة رسول الله ﷺ الطائف في شوال سنة ثمان من مهاجره .
 قالوا اخرج رسول الله ﷺ من حنين يريد الطائف وقدم خالد بن الوليد على
 مقدمته وقد كانت ثقيف رماة حصنهم وأدخلوا فيه ما يصلحهم لسنة ، فلما انهزموا
 من أوطاس دخلوا حصنهم وأغلقوه عليهم وتهيؤوا للقتال وسار رسول الله ﷺ
 فنزل قريباً من حصن الطائف وعسكر هناك ، فرموا المسلمين بالنبل رماً شديداً
 كأنه رجل جراد حتى أصيب ناس من المسلمين بجراحة وقتل منهم اثنا عشر
 رجلاً فيهم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة وسعيد بن العاص ، ورمي عبد الله بن
 أبي بكر الصديق يومئذ فاندمل الجرح ثم انتفض به بعد ذلك فمات منه . فارتفع
 رسول الله ﷺ الى موضع مسجد الطائف اليوم ، وكان معه من نسائه أم سلمة

وزينب فضرب لهما قمتين ، وكان يصلي بين القمتين حصار الطائف كله فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق ونثر الحسك (١) سقبين من عبدان حول الحصن (٢) فرمىهم ثيف بالبل فقتل منهم رجال ، فأمر رسول الله ﷺ بقطع أذانهم وتحريقها فقطع المسلمون قطعاً ذريعاتهم سألوه أن يدعوا لله وللرحم ، فقال رسول الله ﷺ « فاني أدعها لله وللرحم » ونادى ما دى رسول الله ﷺ « أيما عبد نزل من الحصن وخرج إلينا فهو حر » فخرج منهم بضعة عشر رجلاً منهم أبو بكر نزل في بكرة فقبل أبو بكر فاعتقه رسول الله ﷺ ودفع كل رجل منهم إلى رجل من المسلمين يمونه ، فشق ذلك على أهل الطائف مشقة شديدة ولم يؤذن لرسول الله ﷺ في فتح الطائف . واستشار رسول الله ﷺ نوفل بن معاوية الديلمي فقال « ما ترى ؟ » فقال ثعلب في جحر ، إن أقت عليه خذته ، وإن تركته لم يضرك ، فأمر رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب فأذن في الناس بالرحيل فضج الناس من ذلك وقولوا : نرحل ولم يفتح علينا الطائف ؟ فقال رسول الله ﷺ « فغدوا على القتال » فغدوا فصابت المسلمين جراحات ، فقال رسول الله ﷺ « إنا قتلون إن شاء الله » فمروا بذلك وأذعمو وجعلوا يرحلون ورسول الله ﷺ يضحك ، وقال لهم رسول الله ﷺ « قولوا لا إله إلا الله وحده صدق وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده » فذبحوا واستقلوا قال « قولوا آميئون تائبون عابدون ، لربنا حامدون » وقيل : يا رسول الله ، أدع الله على ثقيف . فقال « اللهم اهد ثقيفا وانت بهم » « أخبرنا عمرو بن عاصم الكلابي أخبرنا أبو الأشهب أخبرنا الحسن بن :

(١) آلة من الحديد واحباً من الخشب تلقى حول المعسكر لتنشب في رجل من يدوسها وهي أشبه بما يقال له اليوم الاسلاك الشائكة
(٢) السقب بفتح فسكون الطويل من كل شيء وكل شيء تم وامتلأ فهو سقب ، والنصن الغليظ الريان ، سقب انتهى والحاشيتان لهؤلف

حاصر رسول الله ﷺ أهل الطائف قل فرمي رجل من فوق سورها فقتل فأتى عمر فقال : يا نبي الله ادع على ثقيف . قل : « إن الله لم يأذن في ثقيف » قال فكيف نقتل في يوم لم يأذن الله فيهم ؟ قل : « فارتحلوا » فارتحلوا اهـ

وقالوا في كتب السير في سبب غزاة الرسول للطائف : انه لما حصرته صلى الله عليه وسلم قريش في الشعب ومات معه ابوطالب الذي كان يحوطه وماتت زوجته خديجة التي كانت تثبته وتقر عينه في الناس ، خرج الى الطائف من شدة الكرب يرجو عند أهلها النصرة لان الله جعل الطائف متنفساً لأهل مكة . فلما انتهى رسول الله الى الطائف عمد الى نفر من ثقيف وهم ثلاثة اخوة : عبدالمطلب ، ومعهود ، وحبيب ابناء عمرو بن عير بن عوف اثقيفي ، وكانوا سادات قومهم ، وكانت تحت أحدهم امرأة من قريش من بني جمح . فجلس اليهم رسول الله يدعوهم الى الاسلام والى نصرته فيما جاء به . فقال له أحدهم : امرط ثياب الكعبة أن كان الله ارسلناك ! وقال الآخر : أما وجد الله من يرسله غيرك ؟ وقال الثالث والله لا أملك ابداً ، لأن كنت رسول الله كما تقول لانت اعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام ، ولئن كنت تكذب على الله فما ينبغي لي أن أملك . فقام رسول الله ﷺ وقد بثس من خير ثقيف وقل لهم : « إذ فعلتم ما فعلتم فاكتموا ذلك عني » وكره ﷺ أن يبلغ ذلك قومه فيشيرهم . ولكن هؤلاء لم يفعلوا فاغروا به سفهاءهم وعبيدهم يسبونهم وبصيحون به حتى اجتمع عليه الناس ونحوه الى حائط لعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وهما فيه . ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه . ثم جلس في ظل حبله من عنب (الحبللة بالتحريك شجرة العنب) وابنا ربيعة ينظران اليه

فلما احلأ رسول الله ﷺ قل : « اللهم اليك اشكو ضعف قوتي ، وقلة حيايتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، انت رب المستضعفين ، وانت ربى

الى من تكلفني؟ االى بعيد يتجهمني؟ أو الى عدو ملكته امري، ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي، ولكن عافيتك هي اوسع بي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات، وصلاح عليه امر الدنيا والاخرة، من ان ينزل بي غضبك أو علي سخطك، لك المتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة الا بك »

فلما رآه ابنا ربيعة وما لقي تحركت له رحمتها فعدوا غلاما لها نصرانيا، وقيل يهوديا، يقال له عداس فقلاله: يا عداس خذ قطعاً من هذا العنب فضعه في هذا الطبق واذهب به الى ذلك الرجل، فقل له يأكل منه. ففعل عداس ثم اقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله ﷺ ثم قال له كل. فلما وضع رسول الله ﷺ فيه يده قال «بسم الله» ثم أكل. فنظر عداس في وجهه ثم قال. والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد. فقال له رسول الله «ومن أي البلاد انت؟» فقال. انا رجل نصراني من اهل نينوي، فقال رسول الله «أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى؟» فقال عداس وما يدريك ما يونس بن متى؟ فقال له رسول الله «ذاك اخي، كان نبياً وانا نبي» فأكب عداس على رسول الله ﷺ يقبل رأسه ويديه واسلم، فقال احد ابني ربيعة لاخيه اما غلامك فقد افسده عليك، فلما جاءهما عداس قالا وبلك يا عداس مالك تقبل رأس هذا الرجل وبديه وقدميه؟ فقل باسيدي ما في الارض شيء خير من هذا الرجل، لقد اخبرني بامر لا يعلمه الا نبي قالا له ويحك يا عداس لا تبصر فترك عن دينك فان دينك خير من دينه. ولكن عداسا لم يتزعزع بقولهما، ولا يزال في المشاة محل يزار يقال انه المسكن الذي اسلم فيه عداس

وقد روى اهل السير أن رسول الله ﷺ لما خرج الى الطائف يدعو ثقيفا الى الاسلام كان معه زيد بن حارثة واقام شهراً يدعوهم الى الله ولم يجيبوه، ثم اغروا به سفهاءم وجعلوا يرمونهم بالحجارة حتى لقد شج في رأسه ﷺ وحتى ان رجله

— الارتسامات

لتمديان، وزيد يقيه بنفسه. ثم انه غزا الطائف وضرب في اثناء حصاره الطائف قبتين لزوجتيه: أم سلمة وزينب رضى الله عنهما. وكان يصلي بين القبتين. فلما أسلمت ثقيف بنى عمرو بن أمية بن وهب بن مالك على مصلى رسول الله ﷺ مسجداً. قالوا ونصب الرسول على حصن الطائف منجنيقاً قيل اشار به سلمان الفارسي رضى الله عنه، وقيل قدم به الطفيل بن عمرو، وقيل يزيد بن زمعة ومعه دبابتان وقيل قدم بالمنجنيق والدبابتين خالد بن سعد بن حريش، وكانوا يضعون الدبابات ويفطونها بجلود الابل والبقر ويدخلون في جوفها فقيهم من السهام والحجارة. ثم قال ابن فهد في تاريخه للطائف، نقلاً عن الحافظ مغلطاي: ان هذا المنجنيق هو اول منجنيق رمي به في الاسلام. وقد نثر رسول الله الحسك حول حصن الطائف. ورمى رجل ثقيف الدبابتين بسكك الحديد المحماة بالنار فأحرقت الدبابتين وأصيب جماعة من المسلمين. وقالوا ان رسول الله قال «لم يؤذن في ثقيف» ثم انصرف من الطائف إلى الجعرانة، وأرادوه على أن يدعو على ثقيف فكان دعاؤه «اللهم اعد ثقيفاً وائت بهم» ولما أسلمت ثقيف ثبتت وحسن اسلامها ولما لحق رسول الله بالرفيق الاعلى وارتدت العرب ثبتت ثقيف على الاسلام ومن ارتد منهم قتلوه وقالوا ما دخلنا آخر الداعي إلا لما تبين لنا من الحق

(وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة وفنون صناعاتها)

قلت: ان رسول الله ﷺ قد استخدم اذاً الصناعة في الحرب بما أجمعت عليه الرواة من ضربه حصن الطائف بالمنجنيق ونثره حوله الحسك وقتاله بالدبابات وكل هذا من الصناعة. اياه والمنجنيق كان بمنزلة المدفع في هذه الايام. والحسك أتيه بالاسلاك الشائكة. دبابات هي دبابات «التانك» التي يصفحونها اليوم بالفلاذ حتى لا يخرق. ان ساص، وكانوا في ذلك العصر يجلودونها بالجلود، وعليه يكون استعمال الآلات الحربية بأنواعه اسنة نبوية أكيدة لا يجوز اهمالها ولا التهاون

بها هذا فضلا عن الامر الالهي الصريح الذي تتضمنه آية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ونحن مع الاسف نرى المسلمين اليوم أقل الامم اعتناء بالميكانيكيات والطبيعيات والكيمياء وجميع العلوم التي يكفل لهم اتقانها الحيل الحربية وجر الاثقال واختراع الآلات التي توفر دماءهم وتقصون دماءهم ، ونرى جمهور علمائهم نافرين من هذه العلوم والفنون كأنها من عمل الشياطين ، يقضون الاعمار الطويلة في درس علوم مخصوصة لا يتعدونها ، من نحو وصرف وحديث وتفسير وما أشبه ذلك مما لاشك في ضرورته ، لانه به قوام اللغة والعقيدة ، ولكنه ليس يعني أصلا عن العلوم الطبيعية التي هلك اليوم من أهلها وعن الميكانيكيات التي لو أفرغوا لها من الوقت ربع ما أفرغوه للحديث والتفسير والفقه والنحو والصرف لكانوا من الصناعة ومن ثم من التجارة والثروة على حظ يضاهي حظوظ الامم الاوربية ، ولكننا قد أعملنا علوم هذه الدنيا وحصرنا جميع عنايتنا بعلوم الآخرة (١) غير ذاكرين ان الاسلام انما هو شرع دنيا وآخرة ، وان من أهل أحد الشقين فهو آثم ، كما لو أهل الشق الآخر .

ونعود الى الديابات فنقول :

ان الافرنج قد استعملوها من القديم ، وأهم ما روي عنهم فيها ما صنعوه في حصار عكا في الحرب الصليبية . فقد صنعوا ثلاثة أبراج طول البرج ستون ذراعا جاءوا بخشبها من جزائر البحر وعملوها طبقات وشحنوها بالمقاتلة ولبسوها جلود البقر والطين بالخل وقربوها من الاسوار ، وكادوا يأخذون بها البلد لان المسلمين رموها بالنيران فلم تعمل فيها فغاروا في أمرهم ودخل عليهم من الخوف ما لا يوصف قال ابو الغداء : فتحيل المسلمون وأحرقوا البرج الاول فاحترق بمن فيه من الرجال

«١» قد ضعفت كل هذه العلوم ايضا في جميع الامصار الاسلامية وقلا يوجد

احد يشتغل بها لأجل الآخرة

والسلاح، ثم أحرقوا الشني والثالث وانبسطت نفوس المسلمين لذلك بعد الكتابة. وقد روى بهاء الدين ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف الايوبي — وكان ابن شداد شاهداً تلك الوقائع ملازماً للسلطان : ان الذي تحيل لاحراق هذه الابراج المسيرة على العجل بعد أن أعيام أمرها كان نحاساً حموياً قال للمسلمين : أنا كفيمكم أمرها بشرط أن تهبطوا لي كذا وكذا — وذكر مواد أتوا له بها — فطبخ من هذه المواد ثلاث قدور ورمى كل دابة بقدر منها فلم تكند تصيبها حتى اشتعلت بمن فيها جميعاً فكان من فرج المسلمين بصناعة هذا النحاس الحوي ما لا تفي به عبارة وقد ذكر المستشرق الفرنسي الشهير رينود Reynaud صاحب كتاب « غارة العرب على فرنسا » انه لما زحف العرب من الاندلس الى فرنسا وافتتحوا اربونة Narbonne وقرقشونة Carcassonne ووصلوا الى افينيون وليون وغيرها تحت قيادة السمع بن مالك الخولاني وعنبسة بن سحيم الكلبي والحرائثقي كانت معهم آلات لم تكن عند الافرنج في ذلك العصر ذكر « رينود » ذلك في كلامه على حصار السمع الخولاني لطولوزة Toulouse

فاليوم قد انعكست الامور وصرنا في وسائل الدفاع عيالا على أعدائنا أنفسهم ، فان طالب لهم أن يتفقوا علينا ويمنعوا عنا السلاح بأجمعه أمسينا وليس مانداًفع به طياراتهم ودباباتهم ومدافعهم وقذائفهم سوى أصابنا وأظافرنا ، ولقد رأيناهم بالفعل قرروا منع الاسلحة عن جزيرة العرب في مؤتمر نزع السلاح الذي انعقد منذ بضع سنوات في جنيف ووقع هذا القرار بأصوات أكثرية الدول بناء على رغبة انكلترة وفرنسة وإيطالية وتوابهن ، وغاية ما فعلته الاقلية انها استنكفت عن اعطاء الرأي لا سلباً ولا إيجاباً ، وهي لو كانت راضية عن سياسة الاكثرية لما تأخرت عن موافقتها على منع السلاح عن العرب . فكان اعتناء العرب وجميع العالم الاسلامي بقضية التسليح فرضاً عليهم كفرض الصلاة ، إذ

لا بقاء لهم بدونه ، وكان هذا متوقفاً على الصناعة التي هي من ثمرات العلم الطبيعي ، ولاجل هذا كان انصراف المسلمين الى اتقان العلوم الطبيعية وادخالها بمذاخيرها في برامج تعليمهم من الامور الحيوية التي لا يجوز أن يغفلوا عنها طرفة عين .
وأراي قد بمدت عن الموضوع الذي كنت فيه وايسر هذه بأول مرة جرتنا الاستطراد الى ما هو بعيد عن المقام الذي نكون فيه ، ولكننا في كل مرة لم نخرج الى شيء غير مرتبط بأصل الموضوع .

عود الى الطائف وآثار حضارة العرب فيها

ولنعد الى سياحتنا في الطائف وجبالها بعد أن رويننا مالا بد منه من تاريخها فقول:
من أنصم الدلائل على مدنية العرب ، لا في دور الجاهلية فقط بل في صدر الاسلام أيضاً - كثرة الكتابات المنقوشة على الصخور
فمن العلوم ان الامم الهمجية لا تعرف قيد الحوادث ولا تخليد الذكريات ولا تفكر في اطلاع الاعقاب على ما جرى في سالف الاحقاب، وانه لا يعنى بأمر كنهه إلا من علا كعبهم في الحضارة، وبعد شأوم في العبارة، وهذه أمم الافرنجة اليوم بعد أن بلغوا ما بلغوه من هذا المدى البعيد في المدنية نجدهم لا يبرحون يشيدون المباني وينحتون التماثيل ويقيمون الانصاب، وينتشون عليها كل ما للتواريخ المتعلقة بها خدمة لعلم التاريخ في مستقبل الدهر، وحرصاً على اطراد سلسلته ووصل فصوله، وتغاديا من انقطاع أسانيد وضياح مصادره . وبالجملة لا يجتمع حفر الكتابات والنقش على الصخور مع الجهل والانهطاط واخلوا الدار من الفاضل، وما عثرنا في أثناء الحفر عمداً أو عرضاً على حجارة من أنقاض السلف عليها كتابات قدمة

إلا وجدناها محررة بلغات أم عظيمة الآثار، جلية، مقدار، كالرومانيين واليونانيين ومن قبلهم كالمصريين والفينيقيين والحثيين والبابليين والعرب الذين كان الناس لا يدركون درجة مدنيّتهم العالية في العصر المتوغلّة في التّقدم الى أن اطلّوا على ما تركوه من المباني الباذخة والقصور الشاهقة والمصانع والسدود وغير ذلك من الآثار الدالة على رسوخ الحضارة وقرأوا ما عليها من الكتابات بالحيرية

وقد كان أول من نبه على ذلك الهمداني الحسن بن أحمد صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» وكتاب «الاكليل» لا سيما في الجزء الثامن من الاكليل الذي فيه ذكر محافد اليمن ومساندها وقصورها ونقل كتابات بالقلم المعروف بالسند، وجاء بعض المستشرقين مثل «مولر» وغيره فحقّقوا ما قاله الهمداني ولم يجدوا فيه مبالغة، ونشر «مولر» كتاباً طبعه في «فينا» سنة ١٨٨١ عن هذه الآثار الباهرة واعتمد في تأليفه على «الاكليل»^(١)

(١) (حاشية المؤلف) هذا الكتاب عشرة اجزاء في اول الجزء الثامن منه ما يلي :
الجزء الثامن من الاكليل للحسن بن أحمد الهمداني وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودفانها ومرآتي حمير والقبوريات وشمرة عاقمة، والحفد القصر، وأما سمي محفداً لحفود الناس حوله أي شدم وقصدهم، منه دعاء الوتر «إليك نسبي ونحفد» والحفد الخدم . واعلم ان كتاب الاكليل عشرة أجزاء . فاول مختص في المبتدا واصول الانساب والثاني نسب ولد الهيمس بن حمير . والثالث في فضائل قحطان . والرابع في السيرة القديمة الى عهد تبع ابني كرب . والخامس في السيرة الوسطى من اول ايام اسعد تبع الى ايام ذو نواس . والسادس في السيرة الاخيرة الى الاسلام والسابع في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة . والثامن في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر عاقمة والمرآتي والمسدد . والتاسع في امثال حمير وحكمها بالاسان الحميري وحروف السند . والعاشر في معارف حاشا وبكيل . والله اعلم واحكم =

وملخص الكلام انه لا يتصور العقل بلاداً تكثر فيها النقوش والرسوم على
الحجارة المنصودة في الابنية أو الصخور المبعثرة في الجبال والغلات إلا اذا
كانت تلك البلاد في أعصرها انخر الى حافلة العمران موصوفة بكثرة السكان .
ومما لا ريب فيه أن الطائف وجبالها كانت من جملة أقسام الجزيرة العربية
المعمورة وانه قد تقلص عمرانها كما تقلص عمران سائر الجزيرة بسبب الفتوحات
الاسلامية التي ضربت من الجزيرة إلى الصين والهند شرقاً ، وإلى الاناضول

= كنت سمعت بوجود جزء من هذا الكتاب في مكتبة جامع بازيد في استنبول
فارسات الى الاخ الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي الغربي المنسوب الى بني
هر دماوك مرقسطة بالاندلس وكان يومئذ بتلك العاصمة ليبحث لي عنه فوجدتم
نقلوه الى مكتبة دار الفنون ونقل لي بعض صفحات منه ، فاذا به الجزء الثامن ،
وقال لي انه قد بلغه وجود نسخة من هذا الجزء في برلين ، فلما ذهبت الى برلين
اواخر السنة الماضية ١٩٣٠ بحثت عنه في المكتبة الملكية فوجدت منه جزئين الجزء
الثامن والجزء العاشر ، ووجدت مع الجزء العاشر في جلد واحد بعض رسائل منها
شيء عن المادان التي في اليمن وكتاباً من تأليف الملك الاشرف ابي حفص عمر
ابن رسول الفسائي اسمه (طرفة الاصحاب في معرفة الانساب) فاخذت صور جميع
ذلك بالقوتوغرافيا ، وبينما انا مصمم على طبع هذين الجزئين من الاكليل اذ بانني
ان النوي المحقق الاب اسناس الكردي مباشر طبع الجزء الثامن يتعداد معتمداً
في ذلك على خمس نسخ وقعت في يده وانه سيطعه مع حواش وتفسير ، فلما عدت
ذلك وقفت عن طبع هذا الجزء حتى ارى ما يكون ثم اني ارسات الى حضرة
صاحب السمو صديقي الامير سيف الاسلام محمد والي تهامة ونجل الامام المتوكل
على الله يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب اليمن اسأله عما يوجد من اجزاء هذا
الكتاب في اليمن ، فاجابني بانه لا يوجد من الاكليل الا جزءان وثلاثة مقطعة
مفرقة ، وانه مع ذلك سيبحث ثانية وهذا ما عرفنا الى الان عن هذا الكتاب

والطاغستان شمالاً ، وإلى الاطلنتيك غرباً ، وكانت كلها على أيدي العرب الذين التهمتهم القواصي وأفنى رجالهم قراع الكتاب ، فحلا كثير من ديارهم الاصلية ، وصفرت الجزيرة من تلك الجموع التي كانت تنموج بها ، وتداعت القصور ، وانهارت السدود ، وتعطلت القنى ، وتصوحت النضرة ، وعطشت الارض . وأما الكتابات المنقوشة على الصخور فلم يضر بها الجوع ولا العايش ، فبقيت على حالها ناطقة بما كان ثمة من عمران سابق ومجد سامق .

ولقد أتيت لي ان أرى طرفاً من هذه الكتابات وان اقرأ بعضها وان يشكل علي قراءة البعض الآخر ، فعولت فيه على بعض الاساتيد المحصلين بمعرفة الخطوط القديمة ، وذلك اني نسخت ماقرأته في جبل السكارى في وسط الطائف وبعثت به إلى برلين وذلك إلى الاستاذ مورتيز من فحول المستشرقين . فخل الكتابة وأعادها لي ، ولم تكن من الخط السند بل من الخط الكوفي القديم الذي لم نألفه فن الخط الكوفي ليس شكلاً واحداً . وهذه الكتابات خالية مع الاسف من التواريخ .

وأكثر ماغررت به من هذه الكتابات في كل محل خلو من ذكر السنة التي كتبت فيها إلا ماكان منها متأخراً من آثار القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة وما بعد ذلك فهو مؤرخ بالاشهر والسنين كما هي العادة ، ويظهر ان الكتابات التي في جبل السكارى هي من القرن الاول للهجرة وربما كان بعضها من زمن الجاهلية ونص واحدة منها « اعف يا الله ، عبدك أود بن موسى » ونص أخرى « اباد بن عيفر بن أوس ، بره واثق » ونص أخرى « بالله محمد بن عبد الرحمن ابن أبي (كلمة لم تمكن قراءتها) واثق بالله » ونص أخرى « اللهم حكم عبدك عيفر بن ابي قبيع من النادي وكتب » ونص أخرى « اللهم صل على محمد النبي وكتب محمد بن ابي قبيع » وجبل السكارى هذا على طرف الطائف إلى جهة المشرق - رابية لا تملو أكثر من ستين متراً عن سطح الارض ، ولكنها لشدة قربها من البلدة يشرف

الذي يتوكل فيها على جميع الطائف وبساتينها فيقصد الناس النزهة هناك ، ولما كان الجبل كله صخرى كانت فيه جنادل كثيرة بعضها فوق بعض . ومنها ماهو ملاق الآخر على شكل يتكون منه شيء أتبه بالكهف فيتقي الذين يقولون تحت هذه الصخور حر الشمس

وقد كان لنا هناك قيسلات لم نزل نتذكر لطفها بدعوة الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة البيت الحرام الذي هو المثل البعيد في الكرم وحسن الوفادة والذي ذكرته مراراً في هذه الرحلة إلى ان قال لي الكثيرون : تالله نفثاً تذكر الشيبى ، فقلت ارتجالاً :

يقولون لي : نبعي جواب سؤالنا ويسألني عن ذاك صبي وجلاسي
لماذا نرى الشيبى عندك أولاً وتؤثره في كل شيء على الناس
فقلت : أرى الشيبى بندر مثله ببر وإكرام ولطف وإيناس
وفي خدمة الاسلام قدشاب مفرقي لذلك أرى الشيبى تاجاً على رأسي

وبعد ان برحت الحجاز بقيت الكتابة بيني وبين الشيخ المشار اليه متصلة يتخللها النظم والنثر ، ومقابلة الشيء بمثله من القافية والبحر . ولاعجب في فصاحة بني شيبه وهم لباب قریش و خلاصة العرب ، وانقصر فيهم سابق حتى لقد قرأت في « بغية الملمس في تاريخ رجال الاندلس » لاحمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي ان أبا العباس احمد بن رشيق الكاتب لما كان في سن الراهقة يطلب علم النحو بتدمير من بلاد الاندلس دخل عليهم من طريق البحر رجل أسمر ذكر انه من بني شيبه حجة البيت وانه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب . وكان يقول انه دخل عليه الاحب بدخول الخضر وروى ابن رشيق من شعره :

ياخيلبي من دون كل خايل لاتلني على البكا والويل
إن لي مهجة تكنفها الشو قوعينا قد وكلت بالهمول

كلما عودت هتوف انعشايا والضحى هيجت كين غليل
ذات فرخين في ذرى اثلات هدلات غضف الذوائب ميل
لم يغيبا عن عينها وهي تبكي حذر البين والفرافق المديل
أنا أولى بغربتي وانزاحي واشتياقي منها بطول العويل
حل أهلي بالباطحين وأصبح تمتع الشمس عند وقت الافول
فأت ترى فصاحة الامي منهم، فما ظنك بالمتأدب الذي قرأ العلم وثافن العلماء
رأى من رجال الاسلام قصاد البيت الحرام ما لم يتيسر لأحد ان يره .

ثم ان لهذا البيت من مزية خدمة البيت مالا يشركهم فيه غيرهم منذ بضعة عشر
قرنا حتى ان النبي ﷺ لما فتح مكة قل لقريش « ماتظنون ؟ » قالوا: نظن خيرا
ونقول خيرا، اخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت ، قل « فاني أقول كما قال أخي
يوسف عليه السلام (لا تنريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) »
ثم قال ﷺ « الا كل دين ومال ومأثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي
إلا سدة البيت وسقاية الحاج »

وحدثوا من طريق آخر انه ﷺ قل في خطبة « الحمد لله الذي صدق
وعده ، ونصر جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا ان كل مأثرة في الجاهلية وكل
دم ودعوى موضوعة تحت قدمي ، إلا سدة البيت وسقاية الحاج » وقالوا ان النبي
ﷺ كان أخذ مفتاح البيت يوم فتح مكة من عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ثم
نزلت الآية (إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها) فاستدعى عثمان وأعاد
اليه المفتاح قائلا له « خذوها يا بني ابي طلحة بأمانة الله سبحانه لا ينزعها منكم إلا
ظالم » وفي رواية أخرى « خذوها يا بني ابي طلحة خالدة تالدة لا يظلمكموها إلا
كافر » وقيل « إلا ظالم » ولهذا بقي مفتاح البيت في هذا البيت إلى اليوم ،
و ليس في مكة أعرق منهم لانه لم يبق من صدر الاسلام ملازما مكة بسبب

سدانة البيت غيرهم . ولقد رأيت فتاوى كثير من العلماء في وجوب البر بهم مكافأة على هذه الخدمة المقدسة التي اختصوا بها بمحكم الذكر من قديم الدهر هذا ولقد ذكر السيد خير الدين الزركلي جبل السكاري الذي كنا بصدده وقال انهم بسمونه « أم السكاري » وروي عن قاضي الطائف الذي كان يومئذ (سنة ١٣٣٩) أن على هذا الجبل أسطراً تاريخياً سنة ١٨٨٨ قال فصعدته ورأيت كتابات كثيرة ولم أر التاريخ الذي ذكره (قلت) وأنا لم أركتابة عليها تاريخ ، ولكن يجوز أن تكون على صخر لم يقع نظرنا عليه فإن هذا الجبل مغطى بالصخور وفيه مقطع حجارة أبناء أهل الطائف وليس كل ما يراه الواحد يراه الآخر

وأما تسمية هذا الجبل « بأم السكاري » أو جبل « السكاري » فنظنها من جهة اجتماع الناس فيه للترعة والشرب من أيام الجاهلية . ويقال ان أبا سفيان ابن حرب انما اجتمع مع سمية أم يزيد في هذا الجبل اتاه بها أبوهريرة الخمار وهناك جبل مناوح لمسجد ابن عباس على مسافة ٢٠ دقيقة مده ، فيه صخور كثيرة عليها كتابات وصور حيوانات . ومن هذه الكتابات ما يظهر انه قديم ومنه ما هو من القرن الثالث أو الرابع أو الخامس . وقد نقل الخير الزركلي منها كتابة هي (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً) وفي آخرها « محمد بن مهدن »

وجبل آخر اسمه « الردف » بفتح الدال وتشديدها . يذهب السائر اليه من الباب الذي بقرب مسجد ابن عباس رضي الله عنه ويأخذ الوصول اليه نحو ساعة من الزمن على طريق بستان « حوايا » وبستان « شهار » وفي « الردف » هذا حجارة كبيرة مترادفة على بعضها كتابات قرأنا بعضها وهو من الخط الكوفي القديم من القرن الاول وما يليه . نقل من ذلك الخير الزركلي في كتابه (ما رأيت وما سمعت) الجبل الآتية :

(عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله بوجهه الكريم الجنة)

(عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على بر كته)

(عبد الرحمن بن سميد بن عبد الرحمن يشهد أن الله على كل شيء قدير وأن

الله قد أحاط بكل شيء علما)

وبينا كنا قافلين من وادي «لية» إلى الطائف رأينا أيضاً كتابات على صخور منها كتابة ممحوة بعض كتاباتها فمنها انه كان أصاب البلاد قحط وأمطار وابتعد ذلك ورأينا كتابات على الصخور في طريق الطائف إلى وادي محرم . وقد تقدم اننا رأينا خطوطاً كوفية وأخرى من القرن السادس في سيدنا عكاشة من ارض الوهط وقيل لي ان بين المدينة المنورة وحائل كتابات كثيرة ولا أعلم هل هي من الخط الكوفي أو من الخط النبطي أو من خطوط أخرى ؟ وغاية ما يدرك الانسان من كثرة هذه الخطوط في جزيرة العرب انها كانت حافلة بالسكان ، باللغة الشأو الاقصى من العمران . وان الفتوحات الاسلامية أثرت في درجة عمرائها فقلبت عليها البسداوة في التالي . ويظن بعضهم ان هناك أسباباً طبيعية أيضاً تقاص بها العمران : من غيض مياه ونضوب أنهار جارية وما أشبه ذلك مما حدا العرب الى الجلاء والتفرق في الاقطار

ونعود إلى الطائف فنقول : ان عمرائها كان قبل الحرب العامة أكثر منه اليوم بكثير ، وانه بسبب الحرب بين الشريف حسين والأتراك ثم بينه وبين النجديين خرب جانب كبير منها ونزح أكثر سكانها

اشراف الحجاز على العمران ، بشمول العدل والامان

وقد بدأ عمرانها بل عمران الحجاز كله بالراجع في هاتين السنتين بعد استقرار الامن وشمول الدعة مما أقر به القاضي والداني واعترف الناس بالفضل فيه لله ثم لابن سعود

ولقد شافهمنا هناك الاهالي في الفرق الذي بين حالتهم الخسرة وحالتهم المضيبة فأجمعوا على ان نعمة الامن التي هم متمتعون بها الآن لم يعرفوا شيئا منها من قبل لا هم ولا آباؤهم ولا أجدادهم ولا سمعوا بها عن سلفهم

حدثني بعض الاشراف الهاشميين من أولاد امراء مكة انفسهم انهم كانوا في القرى التي لهم حول الطائف يوصدون أبوابهم ليلا ولا يفتحونها لأي طارق خيفة القبلة وحذراً من سطو اللصوص حتى جاء هذا العهد السعودي فصاروا يأمنون أن يبيتوا وأبوابهم مفتحة وصاروا يفتحون لأي طارق جاءهم

وحدثني الجميع انهم كانوا لا يقدرّون على التجوال الا مساحين ، فأصبح الآن كل انسان يجول في الحواضر والبوادي أعزل لا يحمل شيئا ولا السكين وقد يكون حاملا الذهب ولا يخشى عادية ولا حادثة . وكثيراً ما يترك الناس أوقار دوابهم في قارة الطريق وتبقى أياما وليالي إلى ان يعود أصحابها فيأخذوها ولا يجرأ احد ان ينظر اليها

وقيل ان عدلاً من الشعير تركه صاحبه لأعياء مس دابته ومضى ينشد دابة أخرى يحمل عليها عدله فجاء ووجد في العدل ثقب سكين تتساقط منه حبوب الشعير فأخبر الشرطة فلم يزاولوا يبحثون حتى عرفوا ذلك الرجل الذي وجأ العمك بسكينه وجلدوه بالسياط ، لانه حاول أن يعرف ما احتوى عليه ذلك العمك (١)

(١) حكى الريحاني وغيره مثل هذه الحادثة في بلاد نجد والحالة العامة تلد حوادث متشابهة

وكل يوم يؤتى الى دوائر الشرطة في كل بلدة بأمتعة وأسباب وحوائح وأموال منها الكثير ومنها القليل ومنها الثمين ومنها الخسيس مما يجده السابلة في الطرق اتفاقاً، فلا تجد أحداً يطعم في شيء بعد أن كان الدعارة يذبحون ابن السبيل من أجل حاجة لا تكاد تساوي قطميراً

فسبحان الذي أدال من تلك الحال لهذه الحال ، وأوقع الرعب في قلوب الاعداء، في السهول والاعوار . وليس في باب الامن في ممالك ابن سعود متطلع لمزيد ، وقصار ما يمتنى الانسان دوام هذه النعمة

ومن هذا الباب ان الثارات والدماء كانت بين قبائل العرب متصلة والغارات مستمرة، وانه إذا وقع دم بين قبيلة وأخرى انقطع كل اتصال بينهما وصار ابن احدهما لا يقدر ان يمر بارض الاخرى إلا تحت خطر القتل . وقد سمعت من القبائل التي شافتها في الحجاز انها الى زمن استيلاء ابن سعود كان بعضها لا يقدر أن يدخل منطقة بعض ولو كان في أقرب محل اليه ، وان كل ذلك قد نسخ الآن باحكام ابن سعود وصار الناس يمر بعضهم بارض بعض عزلاً من السلاح ولا يخشى أحد منهم مكروهاً ، وانطوت تلك الثارات والذحول كأنها لم تكن، ولا نظن ان الاعراب ينسون الثارات وليس ذلك من طبيعتهم ولكنهم اذا وقعت هيبة السلطان في قلوبهم وعرفوا ان ليس عند السلطان الا العدل واقامة الحد الشرعي بدون هوادة مع أحد انقادوا لاحكام انقياد الغنم

لهذا نجد العمران قد بدأ يتراجع إلى الحجاز شعوراً لامن واستراحة الفكر فالتوافل والسيارات الكهربائية ذاهبة جائية تخترق الصحاري بالامنة التي تمر بها في شوارع البلد الخرام ، والناس بعد ان امنوا على أموالهم وزروعهم وضروعهم قد نشطوا للعمل ووثقوا بالمستقبل ، واذا مضت عشرون سنة - وهذه الحالة لم تتبدل وهذه الامنة ممتدة الرواق على البلاد كما هي اليوم - فان البلاد تسير شوطاً

بعيداً في ميدان الفلاح ، ويتضاعف عدد قطيعها ، وترتفع أثمان أراضيها ، ويقصد إليها كثيرون من أهل العالم الاسلامي الذين يشغل عليهم حكم المستعمرين الاوربيين ، كما كانوا بدأوا يهاجرون إليها قبل الحرب العامة . مع ان أمانة السوابل لم تكن حينئذ كما هي الآن

ومن الاغلاط المشهورة التي شهرتها لا تمنع كونها غلطا الظن بان بلاد الحجاز هي من القحولة بحيث لا تتحمل عدداً من السكان يزيد على أهلها الحاضرين وان زاد فلا يكون إلا قليلا ، وان الحجاز باتف ، وان الحجاز يابس ، وان الحجاز كثير الحجار والحرار قليل الرياض والفياض ، غير اريض الاراض الى غير ذلك من وجوه الاعتراض . وهذا كله من الكلام المرسل بدون تحقيق ، والذي يقوله من لا يعرف الحجاز او لا يعرف شيئاً عن الحجاز او بعض الكسالى من أهل الحرمين الشريفين الذين يبدون ويهيمدون أمام حجاج البيت الحرام وزوار الروضة النبوية عن فقر الحجاز تعدداً منهم ، ليستزيدوا بر الحجاج بهم ، ويستندروا عوارف العالم الاسلامي عليهم

و حقيقة الحال انه لو كان سكان الحجاز ثمانية او عشرة ملايين نسمة لكان ثمة مكان لهذا القول . ولكن بدون أن نعرف بالتدقيق عدد أهالي الحجاز نقدر ان نقول انهم جميعاً بدأوا وحضراً لا يزيدون على مليون نسمة وربما لا يناهزون هذا العدد . وان من عرف جزءاً من الحجاز - لا كله - علم أن الحجاز إذا قام أهله على فلاحه وزرعه حق القيام أعاش منهم ملايين بالراحة التامة ، واصار اليهم من خيرات مالا يذكر موسم الحج في جانبه شيئاً

ولقد رأيت على مقربة من مكة وادي فاطمة الممتد إلى وادي الليمون مسافة خمس عشرة ساعة فرأيت جنة من جنان الله في أرضه لا تنضلها بقعة لافي الشام ولا في مصر ولا في العراق .

ولما كنت في المدينة المنورة قبل الحرب العامة وجولت في عواليها والبقاع التي تليها وشاهدت زكاء تلك الارضات وسمعت خريراتك المياه قدرت ان البلدة الطيبة وحدها إذا كانت سكة الحجاز الحديدية متصلة بها وبقيت المهاجرة اليها من الآفاق قد تحمل نصف مليون نسمة ولا يتكادها أمر معيشتهم . وقد كان بلغ عدد سكان المدينة قبل الحرب العامة نحو خمسين ألف نسمة وصار المتر المربع من الارض الفضاء في وسط البلدة يباع بعشرة جنيهات وفي الضواحي بجنيه واحد وكانت الناس مقبلة على الشراء من كل جانب فلما انقطعت السكة الحديدية الحجازية الواصلة بين المدينة والشام بسبب استئثار دولتي فرانسة وانكلترة اللتين وضعنا أيديهما على قطع هذا الخط التي في سورية وفلسطين والبلقاء، وجهلتا بل هضمنا حقوق المسلمين الخاصة فيه، تقلص عمران المدينة المنورة ونزل عدد سكانها من الخمسين ألفاً إلى ١٥ ألفاً، كما ان جميع القرى التي كانت على جوانب الخط مثل معان وتبوك ومدائن صالح والملا وغيرها قد تراجعت إلى الوراء بعد أن كانت السكة قد بدأت تعبد اليها غبر عمارتها . ولعل التخوف من عمران الحجاز كان من جملة الاسباب التي حدثت دولتي انكلترة وفرنسة على المعارضة في تسليم السكة الحجازية الحديدية المسلمين .. فان هاتين الدولتين اللتين تسلطتا على نحو ١٥٠ مليون مسلم تكرهن أن يكون لهم ماجاً تهوي اليه أفندتهم ويكون معموراً وتتوافر فيه أسباب الراحة وينتهي الامر بازدهام السكان فيه (ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز)

ولكن استئناف عمران الحجاز أمر لا مناص منه مهما وضع الاجازب أعداء الاسلام في طريقه من المراقيل والموائير، لان المسلمين يآرذون إلى الحجاز من كل صوب كما تآرذ الحية إلى وكرها . وقد كانوا يشتون قلة الامنة في السبل فقد أزيحت هذه الملة بتامها بخصل الله ثم بفضل عبدالعزيز بن سعود . وقد كانت

تضول عليهم المراحل، وتتعهم أكوار الرواحل فالآن قامت السيارات الكهربائية مقام الابعار، وطوت تلك المسافات الطوال طي السجل للكتاب. ولا بد من أن يأتي دور السكة الحديدية يوما فتكمل من المدينة الى مكة ويمتد خط من جدة إلى مكة ثم من مكة إلى الطائف، وإذا كان العرب عربا ساروا به من الطائف إلى ابها إلى صنعاء اليمن إلى عدن. فان الامة العربية سائرة إلى الوحدة مهما عارض في ذلك اللثام من أعدائها، والمتفلسفون من أبنائها وان هذه الوحدة آتية لا ريب فيها ولو بعد مائة سنة أو أكثر

وطالما قلت: ان من أهم الشروط الاساسية لهذه الوحدة هو مد خطوط الحديدية بين الشام وجزيرة العرب، والعراق وجزيرة العرب، على أن تكون هذه الخطوط للعرب وبايدي العرب

وبينما كنت اقرأ ترجمة حياة « كافور » مؤسس الوحدة الإيطالية بقلم المسيو « باليولوغ » سفير فرنسا في بطرسبورغ سابقا إذ وجدته يقول: إن كافور كان يرى الشرط الاساسي لوحدة ايطالية ربط جميع أجزائها بالخطوط الحديدية، وقد ابتداء بذلك من قبل ان أتم الوحدة الإيطالية

* * *

قابلية خير للعمران

ونعود إلى عمارة الحجاز فنقول: إن من البقاع الملائمة مستقبلا - كما يقول الافرنج - بقعة خير، ولم أصل إلى خير ولكني سمعت بها كثيرا. وقيل لي إن بها سبعة أودية سائلة ونخيلا من فوق التصور. وكنت أيام أنا مبعوث الشام في مجلس النواب باستانبول سمعت بمد سبعة من الخط الحديدية إلى خير ينفصل من قبل الوصول إلى المدينة المنورة بنحو ساعتين، ولا تكون مسافة هذا الخط المنشعب من الخط العمودي أكثر من ساعتين فقط، فكان يحسن ذهاب الانسان - الارتسامات

من المدينة إلى خيبر في أربع ساعات لا غير . وكنا قررنا مد هذه الشعبة إلى خيبر كما قررنا مد شعبة أخرى من أذرعات (درعا) إلى عجلون في حوران ، وشعبة أخرى من (ضبعة) إلى الكرك في شرق الاردن، كلها من الخط الحجازي، وجاءت الحرب العامة فوقفت كل هذه المشروعات، ثم جاء احتلال الا جانب للبلاد فاخنى على كل شيء ، بينما هم يدعون أنهم انما أتوا لاجل اسعاد البلاد وترقية عمرانها !

قال ياقوت الحموي في معجم البلدان: إن خيبر سبعة حصون : حصن ناعم، وحصن القموص ، وحصن الشق ، وحصن النظاة ، وحصن السلام ، وحصن الوطيح ، وحصن الكتيبة . ولها كلها مزارع ونخل كثير .

وروي ان غزاة النبي ﷺ لها كانت لست سنين وثلاثة أشهر واحد وعشرين يوما للهجرة، وفتحها وحقق دماء أهلها اليهود وقالوا له يا رسول الله إن لنا بالعمارة والقيام على النخل علما فافرقنا . فافرقهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب . فلما كانت خلافة عمر ظهر فيهم الزنا وكان سمع ان النبي ﷺ قال « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » فاجلى عمر رضي الله عنه يهود خيبر إلى الشام وقسم خيبر بين المسلمين ، قال وكان رسول الله ﷺ بعث عبد الله بن رواحة إلى أهل خيبر ليخبرهم فقال : إن شئتم خرصت وخيرتكم ، وإن شئتم خرصتم وخيرتموني، فاعجبهم ذلك وقالوا هذا هو المدل، هذا هو القسط ، وبه قامت السموات والارض .

وخيبر موصوفة من القديم بالحصى ، وذلك من كثرة مستنقعاتها . وفيها اليوم اكرة من السودانيين الزوج لا يقدر على الإقامة بها لولا أنفقتهم للحصى . وأما اذا قبض خيبر وللحجاز اصلاح وأعيدت السكة الحديدية إلى مجراها وانشعب من عمودها شعبة إلى خيبر وعمرها الناس فللحصى طرق فنية كثيرة تكفل استئصال جراثيمها تدريجا من اصدار المياه وحصرها في القنى السائلة وغرس

الفياض الكثيرة من شجر الاوكايتوس وتجنيف المناقيع واتقاء الحى بالكينا وغير ذلك مما جرى مثله في أما كن أخرى كانت وبنته في الماضي فصارت مصاح الاجسام

انملا ووادي اقرى

ومن الاماكن القابلة جداً للعارة « العلا » (بضم أوله) وهي على مسافة سبع أو ثمانى ساعات من المدينة المنورة إلى الشمال بسير القطار الباخر

قال ياقوت : هو اسم لموضع من ناحية وادي القرى بينها وبين الشام ، نزله رسول الله ﷺ في طريقه إلى تبوك . ولم يذكر ياقوت شيئاً عن جنان العلا ولذة فواكهها ، وجودة ثمارها وتمورها . فهي من أجل المراكز المرجوة لعمران القسم الشمالي من الحجاز . ووادي القرى كله من الاماكن المرجوة لعمران الحجاز نقل ياقوت في المعجم قول ابي المنذر عن وادي القرى قال « سمي وادي القرى لان الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة ، وكانت من أعمال البلاد ، وآثار اقرى إلى الآن بها ظاهرة إلا انها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارية تندفق ضائعة لا ينتفع بها أحد

قال ابو عبد الله السكوني : وادي القرى والحجر والجناب منازل قضاة ثم جهينة وعذرة ولي ، وهي بين الشام والمدينة يمر بها حاج الشام ، وهي كانت قديماً منازل نمود وعاد ، وبها أهلهم الله وآثارها إلى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود ، واستخرجوا كضائماً ، وأساحوا عيونها ، وغرسوا نخلها ، فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً ، وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوا لها من العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة

وروي ان معاوية بن ابي سفيان مر بوادي القرى فتلا قوله تعالى (أتركون فيما ههنا آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل) الآية ، ثم قال : هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد نمود فأين الميون ؟ فقال له رجل : صدق الله في قوله

أحب ان استخرج العيون ؟ قل نعم ، فاستخرج ثمانين عينا . فقال معاوية : الله
أصدق من معاوية

وكان النعمان بن الحارث الغساني ملك الشام أراد غزو وادي القرى فخره

نابغة بني ذبيان ذلك بقوله :

فجنب بني حن فان لقاءهم كرهه وإن لم تلق إلا بصابر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا ام جابر
وهم ضربوا أنف الغزاري بعدما أتاهم بمعقود من الامر قاهر
أذطمع في وادي القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاصر ؟

في أبيات

وحن — بضم الحاء المهملة والنون المشددة — هو ابن ربيعة بن حرام بن
ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن
الحاف بن قضاة . و أبو جابر — هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد
ابن طريف بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن
سعد بن فطرة بن طيء ، وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء .

ولما فرغ رسول الله ﷺ من خيبر في سنة سبع امتد إلى وادي القرى
فقرأه ونزل به . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بوادي القرى اني اذاً لسعيد ؟
وهل أرين يوماً به وهي أيم وما رث من حبل الوصال جديد
انتهى كلام أبي المنذر وكلام باقوت .

و وادي القرى اليوم خراب كما كان في أيامها ولا يرجى له استئناف عمران
إلا باستئناف حركة الخط الحديدي الحجازي

ولقد كان وادي القرى معموراً في صدر الاسلام وما يليه ، وبه مات موسى

ابن نصير الاخمي فاتح الاندلس وغازي الارض الكبيرة الاوربية وفتحها كلها
لو تركه أعداؤه وحساده في دمشق يكمل عمله في الغرب

وقرأت في كتاب « الصلة » لابن بشكوال في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم
ترجمة احمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الاموي الذي يعرف بابن ميمون من أهل
طليطلة: وفيها انه رحل إلى المشرق سنة ٣٨٠ هـ وحبب وزار المدينة وانه سمع بوادي
القرى من ابي جعفر احمد بن علي بن مصعب، ومبدين من ابي بكر السوسي الصوفي
وبأيلة من ابي بكر بن المنتصر، وبالقلزم من ابي عبيد الله بن غسان القاضي

فمن ذكره علماء في هذه الاماكن يأخذ عنهم مثل ابن ميمون الطليطلي
بجلالة قدره يعرف انها كانت معمورة مأهولة. والحال انها اليوم خراب، فلا وادي
القرى ولا مدين ولا ايلة ولا القلزم عليها رائحة العارة، أو فيها شيء يشبه القرى
فضلا عن الحواضر او المزارع، فضلا عن الجنان النواضر. أين اليوم وادي القرى
ومدين وأيلة والقلزم، وأين العلم والادب والسمع منها؟

اودية العقيق في المدينة واليمامة وغيرها

ومن أجل ما في الحجاز بل في جزيرة العرب الامكنة التي يقال لها العقيق،
ويتروم بها الشعراء الشعر المتين الرقيق، والعرب تقول لكل مسيل ماء شقة السيل
في الارض فانهره ووسعه عقيق. فمن هذه الالعقة عقيق عارض اليمامة وهو واد
واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة

قال السكوني: عقيق اليمامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير، ويقال له
عقيق تمر، وهو منبر من منابر اليمامة عن يمين من يخرج من اليمامة يريد اليمن، عليه
أمير، وفيه يقول الشاعر:

ترع إلى بالمضيح فالحي وتحفر من بطن العقيق السواقيا
ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان، ثم ذكر عن عقيق المدينة ما ملخصه:

انه عقيقان الاكبر مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراحل
ومما يلي الحلى ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن
عثمان إلى قصر المراحل ثم اذهب بالعقيق صعداً إلى منتهى البقيع ، والعقيق
الاصغر ماسفل عن قصر المراحل إلى منتهى العروسة ، وفي عقيق المدينة يقول
الشاعر وهو المدح المرقص الذي ليس وراءه مدح في الكرم :

اني مررت على العقيق وأهله يشكون من مطر الربيع زوراً
ماضركم إن كان جعفر جاركم أن لا يكون عقيقكم ممطوراً؟

قال : وفي هذا العقيق قصور ودور ومنازل وقرى . قال القاضي عياض :
العقيق واد عليه اموال أهل المدينة ، وهو على ثلاثة أميال او ميلين وقيل ٦ وقيل ٧
وهي أعقة (احدها) عقيق المدينة عتق عن حرثها ، وهذا العقيق الاصغر وفيه بئر
رومة . والعقيق الاكبر بعد هذا وفيه بئر عروة . وعقيق آخر أكبر من هذين
وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة ، ومنها العقيق الذي جاء فيه
(انك بواد مبارك) هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة . ومنها عقيق اليمامة
لبنى عقيل ، وفيه يقول ابن حمير (بضم فتشديد) العقيلي :

يريد العقيق ابن المهر ورهطه ودون العقيق الموت ورداً وأحمرأ

وكيف تريدون العقيق و:ونه بنو المحصنات اللابسات السنورا

ومنها العقيق ماء لبني جمدة وجرم ، تخاصموا فيه إلى انبي عليهم السلام فقتل به
لبنى جرم ، ومنها عقيق البصرة واد مما يلي سفوان ، ومنها عقيق آخر يدفع
سبله في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره الشافعي رضي الله عنه فقال : لو أهلوا
من العقيق كان أحب إلي (يريد أهل العراق الذين من عادتهم أن يهلوا من
ذات عرق) . ومنها عقيق تمر قرب تبالة ويشة وقيل عقيق تمره هو عقيق اليمامة .
والعقيق واد لبني كلاب نسبة إلى اليمن لان أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن

وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام ، وإياه غنى الفرزدق بقوله :

ألم تر أني يوم جو سوقية بكيت ، فنادتني هندية : مالياء
قلت لها ان البكاء راحة به يشتفي من ظن أن لا تلاقيا
قني ودعينا يا هنيئد ، فاني أرى الركب قد ساموا العقيق الجمانيا
اتهى ملخصاً من معجم البلدان

وسيد الاغصه كلها عقيق المدينة المنورة ، وهو الذي يدور ذكره على السنة
الشمراء . وإذا قيل العقيق وحاجر ، اشتد الشوق وسالت الدموع من المحاجر ،
وقد نزهت فيه ونشقت طيب هوائه ، ورشفت من عذب مائه ، وهو على
خسافة ساعة من المدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وفيه
بئر عثمان بن عفان - رومة - وبئر عروة بن الزبير رضي الله عنهما . وقد كانت لنا
أيام زرت المدينة قبل الحرب العامة بسنة قيلات كثيرة على بئر عروة المشهورة
بحفة ماها والتي كان يرسل بمائها إلى هارون الرشيد . قال الزبير بن بكار : رأيت
أبي بأمر به فيغلى ثم يجمله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة

هذا — وقد كنت أشعر عند بئر عثمان من انشراح الصدر ، وانفساح
الفكر ، ما لا أشعر به في مكان آخر ، حتى أني أردت مقابلة أعيان المدينة المنورة
الكرام على حفاوتهم بي ، والكارم التي أظهروها ، والآدب التي اتخذوها ، فدعوت
منهم خمسين أو ستين شخصاً إلى مأدبة اخترت لها بئر عثمان التي قال فيها النبي
ﷺ « نعم القلب قلب الزني » وهي البئر التي كانت تسمى من قبل : بئر رومة
(بضم فسكون) كانت لرجل غفاري يقال ان اسمه رومة ، فلما أعجبت رسول الله
ﷺ اشتراها عثمان بخمسة وثلاثين ألف درهم ، وتصدق بها على المسلمين . وقال
مصعب بن الزبير يذكر بئر رومة ويتشوقها وهو بالعراق :

أقول ثابت - والعين تهـي - دموعاً ما أنها أنحداراً

أعزني نظرة بقرى دجيل تحايلها ظلاما أو نهارا
فقال اري برومة أو بسلم منازلنا معطلة قفارا

ولم تكن جميع المنازل وقتئذ بالمعيق معطلة قفارا ، بل كانت تلك الديار عامرة ، وكانت حولها الجنان ناضرة ، ولا تزال آثار العماره هناك ظاهرة ، ومنها آثار قصر عروة بن الزبير وقصر سعيد بن العاص وغيرهما ، وإذا زخر عمران يثرب يوما من الايام فلا بد من أن تتصل المنازل من البلدة الى المعيق ^١

سلم المدينة المنورة

وأما سلم - بفتح أوله وسكون ثانيه - فهو جبل على طرف المدينة المنورة إلى الشمال الغربي يضي الشكل شامخ مشرف على جميع البلدة تعلو ذروته عنها نحو ثلاثمائة متر فلو حفل عمران المدينة وعادت اليها السكة الحديدية متصلة بالشام كما لا بد أن يكون ذلك ان شاء الله وجعلت إلى ذروة هذا الجبل مرقة funiculaire كما ترى في سويسرة للجبال العالية القريبة من العمران التي يتوقلون اليها بالسكك الراقية لكان في رأس سلم متزه يعز نظيره في الدنيا ولا يمل الناس الاختلاف اليه . ومعنى لفظة - سلم بالفتح وقد يكسر - الشق في الجبل قال ياقوت : قال ابو زباد : « الأسلاع طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلما ، وهو أن يصعد الانسان في الشعب وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادي ثم يمضي فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف على واد آخر يفصل بينهما هذا المسند الذي سند فيه (سند فيه رقي فيه ، والسند ما قابلك من الجبل وما علا عن السفح ، وفي وطني من جبل لبنان مكان يصعد فيه الانسان من عين عنوب الى عيناب يقال له سند عيناب) ثم ينحدر حينئذ في الوادي

١) في احاديث اشراط الساعة وما يحدث قبلها ما يدل على ان منها عمران المدينة وان النبي ﷺ قال « تبلغ المساكن إهاب اريهاب » رواه مسلم في صحيحه من حديث ابى هريرة وان بعض رواه قال ان إهاب على بعد عدة اميال من المدينة

الآخر حتى يخرج من الجبل منحدرًا في فضاء الأرض فذاك الرأس الذي أشرف من الواديين السلع ولا يعلوه إلا راجل « اه

(قلت) في سلع المدينة ذروة تناوحتها ذروة أخرى وبينهما منحدر خفيف من الأرض وكان الانراك قد جعلوا هناك نقطة عسكرية ومدافع ولعلها ماقية إلى اليوم ولقد علوت هذا الجبل راجلا في جماعة من الاحباب بدعوة قائد المدينة قبل الحرب العامة (بصري باشا) الذي دعانا إلى شرب الشاي هناك ، ولكن سيأتي يوم تممر فيه مدينة الرسول عمرانا حميلا وبصعد الناس إلى منع بالمرقة ان شاء الله. قل صفي الدين الحلي :
ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بندي سلم
والشعر في سامع كثير .

ينمع ورايغ وييشة

ومن الاماكن الحجازية للملائي بالمستقبل - كما يقول الافرنج « ينمع » قل ابن دريد « أخذ اسمها من الفعل المصارع لكثرته ينايها » وهي عن يمين جبل رضوى لمن كان منحدرًا من المدينة المنورة إلى البحر على ليلة من رضوى وعلى سبع مراحل من المدينة

قال ياقوت « قال الشريف ابن سلمة بن عياش الينبعي : عدت بها مائة وسبعين عينا » وقال عرام بن الاصمغ السلمي « وهي لبي حسن بن علي وكان يسكنها الانصار وجهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل ، وبها منبر وهي قرية غناء »

ومنها رايغ وهي بلدة على واد من دون الجحفة يقطعه الحاج من دون « عزور » (بفتح فسكون) قال الحازمي : يظن رايغ واد من الجحفة له ذكر في المغازي وفي أيام العرب ، ومعنى الرايغ العيش الناعم ، وكذلك الرايغ الذي يقيم على أمر ممكن له ، وحجاج الشام يحرمون من رايغ ^{١١} وإذا كانوا في السفين في البحر الاحمر

« ١ » وكذا سائر من يحيط من الشمال وشرقيه وغريه فبمر منها برا وبحرا ولو عمرت ميناء رايغ لكانت اولى بيزول هؤلاء الحجاج منها لان بحرهما خير من بحر جدة وبرها خير من برها لكثرة المياه والشجر فيه وان كان ابعد عن مكة

وعلموا انهم صاروا بحذاء رايغ أحرموا ولبوا ، ووادي رايغ من أخصب أودية الجزيرة يجعل الاهالي هناك له سداً مؤقتاً من طين يحدونه كل سنة ويزرعون عليه ، ولو انتدبت شركة اسلامية وأخذت من حكومة الحجاز امتيازاً ببناء سد من حجر يتكون وراءه خزان مياه ذو مفاجر تسد وتفتح بحسب الحاجة لكانت عملية من أرباح العمليات الاقتصادية لان الزراع وأصحاب الاراضي يتمنون أن يؤدوا شيئاً معلوماً لأصحاب الخزان بشرط أن يأمنوا على قضية ري أراضيهم . ومن مزايا رايغ ان ميناءها آمن ميناء في الحجاز . إذ من المعلوم ان مرافيء بحر الحجاز كلها مخوفة لا تقدر السفن أن ترقأ اليها الا بدلالة بحرية من أهل الحجاز يتخذون البحر امامها . وأما رايغ فقد عاها الله من هذه العلة

ومن المواضع الزراعية ذات البال في الحجاز بيشة التي إلى الجنوب من الحجاز نحو اليمن . قال ياقوت « اسم قرية غناء في واد كثير الامل من بلاد اليمن . وعن أبي زياد : خير ديار بني سلول بيشة . وهو واد يصب سبله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . وفي بيشة بطون من الناس كثيرة في خشم وهلال وسؤاة بن عامر بن صعصعة وعقيل والضباب وقريش وهم بنو هاشم لهم العمل » ثم قال ياقوت « وبيشة من عمل مكة مما يلي اليمن على خمس مراحل وبها من النخل والفسيل شيء كثير ، وفي وادي بيشة موضع مشجر كثير الاسد » قال السمعري :

وأنبئت ليلى بالفريين سلمت علي ودوني طخفة ورجامها
فان التي أهدت علي نأي دارها سلاما لمردود عليها سلامها
عديدا لخصي والائل من بطن بيشة وطرفائها مادام فيها حمامها
قلت طخفة جبل ورجام جبل أيضاً ، وأما العمل الذي أشار اليه ياقوت فهو ملك نبي هاشم في بيشة . والاصل في تسميته « العمل » هو هذه القصة :

كان في بيشة سلول وخشم يتنازعون : يحفر السلوليون فيضمون الفسيل فيجبيء الخشميون فيتنزعونه ولا يزال بينهم اقتتال على ذلك ، وسمي المكان الذي كانوا

يتنازعون فيه مطلوباً . فتخوف العجير السلوي من وقوع شر أعظم فأخذ من حلبين هذا المحل ومائه ولحق بهشام بن عبد الملك الأموي ووصف له صفته وأتاه بالماء والطين وأخبره بما في بيشة من الاودية وما فيها من الفسيل وقال له ان من الممكن هناك غرس عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ، فأرسل الخليفة هشام من الشام الى أمير مكة أن يشتري مائة زنجي ويجعل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم حتى يضيئهم بمطلوب وينقل اليهم الفسيل حتى يفرسوه ، ففعل أمير مكة ما أمره به الخليفة ، فلما رأى الناس ذلك قالوا ان مطلوباً معمل يعمل فيه ، فذهب اسمه « المعمل » إلى اليوم وقال العجير السلوي :

لأنوم للاميين إلا وهي ساهرة حتى أصيب بنفيظ أهل مطلوب
أو تغضبون فقد بدلت أيكتمكم ذرق الدجاج وتجنف العاقب
قد كنت أخبرتم ان سوف يملكها بنو أمية وعداً غير مكذوب

قلت البعاقب جمع يعقوب ، وهو الذكور من الحجل والقطا . وتجنف البعاقب انتفش وتحرك وألقى جناحيه على البيضة . يريد أن يقول لسلول وخشم ما زلت تتنازعون حتى اضطررتوني أن ألبأ إلى الخليفة الأموي وأدعوه أن يملك المحل ، ويحرمه الفريقين ، فبدلتم بالجنان والمغارس ذرق الدجاج وتجنف القطا ولم أشاهد ينبع النخل ولا رابع ولا بيشة وانما شافمت كثير آمن شاهدوها وكان أكثر من ذكر لي خصب بيشة وخيراتنا الكتاب النمساوي ليوبولد وايس الذي أسلم وتسمى محمد اسد الله . فقد حدثني عنها ان فيها من قابلية الزراعة ما تكفي فيه ميرة مكة وجوارها طول السنة لو كان العمل قائماً فيها كما يجب . وأما النخيل فكثرت تدهش العقل ، وقد سمعت اسد الله يذكر مثل هذا الجلالة الملك ابن سعود في مجلسه الملوحي بمكة

وهذه بعض أمثلة اجتزى بها عن الاستقصاء ، فأقول :

الطريقة المثلى لعمران الحجاز الاقتصادي

ان الحجاز فيه بقاع زراعية هي في الدرجة القصوى من الخصب والزكاء ، ولكن ينبغي لها المال والعلم فلا بد من بناء السدود كما كانت من القديم ، ومن حفر الآبار الارتوازية لاستنباط المياه ، ومن الاعتماد في السواني على الآلات الرافعة البخارية (المواتر) وهناك طريقة رأيتها في الصيف الماضي في جزيرة ميورقة وهي الدواليب الهوائية تدور بهبوب الريح فترفع الماء ويتصبب إلى الصهاريج ، ولا يتكلف عليها صاحبها زيتاً ولا فخاً

فذا وجد الماء وجد من الخصب والخير والمير في الحجاز مالا يوجد في قطر آخر . وأما المال اللازم للمشروعات الزراعية المذكورة فله طريقتان

(احدهما) ان تنظم الميزانية المالية لحكومة الحجاز تنظيماً حسناً ويفرز منها جانب واف لمصلحة الزراعة ، فتأخذ هذه كل سنة بمشروع وتقوم بإنشائه من مال الخزانة ثم تستوفي ذلك من الاهالي المنتفعين على أقساط معلومة مؤجلة إلى عدة سنوات بحسب جسامه المشروع

(والثانية) أن تتقدم لهذه الاعمال شركات اسلامية بمحة من حجازيين ونجديين ومصريين وشاميين وهنود واندونيسيين وغيرهم وتعطيها حكومة الحجاز بها امتيازات الى آجال معينة ، وهذه الشركات هي التي تبني السدود وتستوفي على الري شيئاً معلوماً من الزراع ، او تحفر الآبار الارتوازية وتأخذ بدل العمل مع الريح الذي يكون وقع عليه الشرط أو تقدم المواتر لاصحاب السواني وتأخذ منها منجماً على عدة سنوات وما أشبه ذلك (١)

١٥ وفي أخبار أم القرى ان الحكومة السعودية اشدت أحد كبار مهندمي الامريكان لاختبار الارض وأما كن وجود المياه فيها . وانه وجد مياه غزيرة قرب وادي فاطمة من جهة جدة ، وستحفر هناك الآبار الارتوازية لاستخراجها وسقي الارض بها



ويوجد عدا الزراعة منبع عظيم الرزق في الحجاز بل في كل جزيرة العرب هو المعادن . فان غنى الجزيرة بالمعادن موصوف معروف عند جميع الامم من قديم الدهر حتى ان المؤرخين أجمعوا على ان حصار هذه الجزيرة الباهرة في الحقب القديمة انما قامت بامر من (أحدهما) نقل متاجر الهند والشرق الاقصى إلى الغرب بموقع العرب بين الاثنين (والثاني) ثروة المعادن التي تكنها أرض الجزيرة

فينبغي الآن وقد مضى وقت الفتوحات وصرنا لانطمح إلا إلى حفظ الموجود بيدنا، أن نأرّز إلى الجزيرة التي هي مهد العرب المنتشرين في أقطار المعمور جميعاً ونجعلها الكهف المانع ، والاصل الجامع ، ونستخرج كل ما فيها من عيون الحياة الكامنة، حتى تصون نفسها، وتجد أخواتها التي ابسطت عليهن أيدي الاستيلاء الاجنبي، وأعجبنا لا يمكن لانفسهن أمراً، فنزح عنهن هذا الرق الذي رسفن في قيوده، وتم بذلك الجماعة العربية التي هي نكتة الحياة ، ونشيدة آمالنا في هذه الدنيا . ويجب ان لا ننسى ان هذا الامر لا يصلح آخره إلا بما صلح به أوله . فقد كانت معادن الجزيرة في القديم من أغزر منابع ثروتها وعزها وارتقاؤها وهي لانزال هي هي لا يقصها إلا الارادة والمعمل

ولقد يقال ان استثمار المعادن ليس بامر سهل وانه ان انشبت الشركات الاوروبية محالبها في هذه المعادن جنينا منها السيطرة الاجنبية ، والذل ، والندامة، فالأفضل ان نكون فقراء أحراراً ولا نكون أغنياء أرقاء ... ولن نكون أرقاء وأغنياء أبداً، لان الثروة لا تجتمع مع فقد الاستقلال. وهاؤم أهل المغرب والجزائر وتونس عندهم من معادن الفوسفات وغيرها ما يقوم بالمليارات وليس بأيديهم منه شيء حتى كأن ذلك ليس في أرضهم

كل هذا التعليل صحيح لاعتراض عليه . وأحسن لنا ان نبقي فقراء مستقلين من ان يبتلعنا الاستعمار الاجنبي بواسطة معادن نرجو في استثمارها اليأس، فبؤول بنا الامر إلى الخسر . ولكن هذا التمليل لا يحل المشكل ، ولا يجوز لامة عاقلة رشيدة أية تبغي الحياة مثلنا ان تمول في قضيه ذات بال كهذه على حل سلمي

صرف، نظن أننا قد أجبنا به ضامناً النامضة، وسكننا به خواطرننا الثائرة، على حين انه الحل الذي يليق بالامم التي استوى عندها الماء والخشبة والتي لا تريد ان تعمل شيئاً، بل تنظر قضاء الاستيلاء الاجنبي ان ينفذ فيها

أقول في تعليل ذلك (أولاً) ان الذين يقترحون استثمار هذه المعادن الثمينة لا يشيرون باعطاء أقل شيء منها لشركة أجنبية او لشركة مؤلفة من مسلمين هم تمنع لدولة أجنبية غير مسلمة، بل يشيرون باعطاء الامتيازات لاستثمارها إلى شركات اسلامية مرجعها حكومات اسلامية، وما لا نزاع فيه ان الشركات التجارية في بلاد الاسلام قليلة وان رؤوس الاموال قليلة أيضاً

فالمسلمون لم يتعودوا أسلوب الشركات في التجارة فضلاً عن ان ثروتهم العامة لا تساعد على تأليف هذه الشركات. الا ان المبالغة في كل شيء مذمومة فلا يجوز ان نظن أن تأليف الشركات عند المسلمين مستحيل ولا ان المال معدوم تماماً بين أيديهم، فكلما هذين الافتراضين مخالف للمحسوس

وفي بلاد الاسلام شركات اقتصادية كثيرة، ومن المسلمين عدد غفير من ذوي الثروة، وعدد غفير من ذوي المهارة في الامور الاقتصادية واذا جربت حكومتنا الحجاز واليمن استثمار المعادن التي في هذين القطرين على أيدي متمولين من المسلمين فلا يبدأ هؤلاء بالربح ولا يتحقق المسلمون ان هذه المشروعات ذات عوائد أكيدة حتى يقبلوا على المساهمة من كل صوب وتجتمع رؤوس الاموال عند المسلمين مالا يخطر لك على بال. وذلك لان الربح جلاب وحيث تحقق وجود الفائدة وجد المال بلا اشكال

اذن يمكننا أن نستثمر معادن جزيرة العرب برؤوس أموال أصحابها مسلمون بل أصحابها مسلمون لانني بلادهم دول غير مسلمة (١) وليس بضربة لازب ان

«١» ان تجار العرب في بمبي «الهند» وأكثرهم من نجد والكويت قد ألفوا شركة بواخر تمخر بين الهند وشط العرب زاحوا بها الشركات الانكليزية فزحواها. ثم كانت الحرب العامة سبب استيلاء الانكليز عليها بصفة قانونية

نستثمر هذه المناجم كلها دفعة واحدة ، بل يمكننا أن نستخرج خيراتها تدريجاً .
ولكن الذي لا يجوز أصلاً هو أن نفاً والماء فوق ظهورنا ، أو أن نشكو مزيد
الفقر والماء تحت رحالنا

(ثانياً) ان الظن الذي يظنه بعضنا ان السروح باستخراج هذه المناجم يفتح
أعين الاوربيين على الجزيرة لاسيما اذا رأوا الخيرات تدر منها وانهم قد يشنون
الغارات على البلاد لاجل حيازة هذه المعادن هو ظن لعمري بغير محله

فان الافرنج يعرفون مواقع هذه المعادن . ويعلمون ما فيها إن لم يكن تفصيلاً
فاجملاً . وعندهم علم آخر من طبقات الارض يجعلهم عارفين بما يحتوي من المعدن
والفلز كل نوع من هذه الطبقات ، فن كانوا لم يشنوا الغارات إلى اليوم على
الجزيرة فليس لجهلهم بما في بعضها من التنوز والخيرات ، بل لان الامور
مرهونة باوقاتها ، والاستيلاء على جزيرة العرب او على بعض أقسام من جزيرة
العرب ليس بالامر السهل ، بل دونه عقبات من وعورة الجبال ، وحرارة الرمال ،
وتسجاعة الرجال ، فضلاً عما بين الدول من انتنافس الذي يحمل بعضهم على الوقوف
بالمرصاد لبعض مما يخشى منه وقوع الحرب بينهم . وعلى كل حال فان جزيرة إلى
الآن سالمة من استيلاء الاجنبي إلا بعض أطراف لا بال لها

فليس من الحكمة ولا من الحزم أن نضيع على أنفسنا ثروة نحن في أشد
الاحتياج اليها تحت ملاحظات ليست صحيحة وأسباب غير واردة
ومما يدلنا على كون هذه المعادن معروفة عند الافرنج رسالة بالالمانية أطلعني
عليها مؤخراً مؤلفها المستشرق الالماني الشهير الاستاذ موريتز واسمها « المعادن
في العربية القديمة » die bergwerke in alten arabien

جاء فيها ماملخصه :

يظن الناس إجمالاً ان جزيرة العرب هي من افقر بلاد الدنيا ، وحقيقة .

الحال انها ليست كذلك ، بل إذا نظرنا إلى ما كانت عليه في اقرون الوسطى نجد انها كانت ذات ثروة تضرب بها الامثال و كانت تلك الثروة آتية من منبعين (أحدهما) كون الجزيرة طريق التجارة بين الشرق والبحر المتوسط (والثاني) وفرة المعادن التي كانت فيها ، وأخصها الذهب ، فقد كانت هذه المعادن في أواسط عهد الالف سنة قبل المسيح معروفة عند العبرانيين والفينيقيين والاشوريين . وقد كان سليمان بن داود أرسل بعثة على حسابه إلى البحر الاحمر ، وعادت بفضائم تدهش العقول

وذكر سترابون (جغرافي يوناني مات في زمان طيباريوس قيصر) وديودور (مؤرخ يوناني يقال له ديودور الصقلي صاحب تاريخ عظيم ، وكان معاصرا لاغسطس قيصر) انهما في بلاد العرب كان فيها التبر

وقد كانت جزيرة العرب قبل الاسلام وقبل دخولها في الفتوحات النائية ذات ثروة عظيمة بالزراعة والمعادن ، وكانت مكة أتبته بمركز حكومة جمهورية ذي مراكز تجارية عظيمة ذات علاقات مع الآفاق ، وكانت الاخذ والعطاء جاريين بقوة بينها وبين سائر البلدان ، وكانت فيها صناعة الحلي بالغة درجة الاتقان ، ولا يزال صاغة مكة ، وصنعاة اليمن ، وعنيزة نجد ، الى يومنا هذا مشهورين باتقان الصنعة

أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

فأما الاقاليم التي فيها معادن الذهب من جزيرة العرب فمنها الاقاليم الغربية والذهب يوجد فيها باسناد الجبال الواقعة بين الداخل والساحل أي أسناد الجبال المتدلية إلى التهام . وكذلك توجد معادن ذهب في أواسط الجزيرة في الاماكن المجبولة الصاربة إلى الجنوب والشرق . وهذه الجوانب انجنت متكونة من حجر الغرانيت مع كثير من الرخام السماقي ، وهذه الحرات التي في الجنوب

والتي تمتد إلى مكة وإلى غربيها لا شك انها تولدت تحت تأثير التحولات الجيولوجية التي أدت إلى هذه القفار المحرقة وهذه اليبوسة في الجزيرة ، وان شكل الغرانيت الصواني هذا يظهر في وسط البلاد وتمتد آثاره الى جهة الشرق اي في جبال نجد . واطرافه الجنوبية تظهر في شمالي اليمن الى أن نحاذي صنعاء من الشمال . واما الجنوب الغربي من الجزيرة والجنوب كله فتشكلاهما الجيولوجية مختلفة عن الاولى ، والذهب انما يوجد في الجهات التي فيها الصوان او الغرانيت وهي ما يأتي :

(أولا) في الشمال الغربي من الجزيرة بأرض مدين القديمة

(ثانياً) في ارض الحجاز الضاربة الى الجنوب

(ثالثاً) في الشرق من الجزيرة نحو نجد

(رابعاً) في الجنوب الشرقي إلى جهة اليمامة

(خامساً) في الجنوب الحض بأرض عسير إلى الشمال من اليمامة

فمدين هي البلاد الواقعة بين البحر الاحمر و قم . لجمال الحاذية للبحر الممتدة من نحو العقبة في الشمال إلى وادي الحض في الجنوب وهي اليوم تابعة للحجاز . وهناك مراكز على ساحل البحر منها (ظبا ، والمويلح ، والوجه)

وفي بلاد مدين معادن مفتوحة من قديم الدهر ، وآثار الشغل في المعدن واضحة جداً . ومعدن مدين هو المعدن الوحيد الذي توصل الاوربيون إلى معرفته جيداً من معادن جزيرة العرب ، فان الكابتن برتون Burton الرحالة الانكليزي قد كان ذهب على رأس بعثة أولى وثانية سنة ١٨٧٧ من قبل اسماعيل باشا خديوي مصر - الذي كانت مدين إذ ذاك تحت إدارته . ولكن لم يستصحبوا معهم في تلك البعثات علماء متخصصين في فن المعدن ، ومع هذا فقد أمكنهم أن يحققوا وجود المعدن القديم في نقاط عدة ، وجاءوا بحجارة مأخوذة كيفما اتفق

— الارتسامات

من على سطح الارض . ووجدوا ٤٨ غراما من الذهب في الطن الواحد ، ووجدوا فضة ونحاساً وحديداً ، ولكن النتائج لم تكن بحسب المأمول منها لعدم اعتمادهم في التعدين على أرباب الفن ذوي الاختصاص . ثم ان اسماعيل باشا بلغه ظهور معادن ذهب في السودان ، فانصرف عن معادن مدين اليها . ولم تلبث أن استرجعت الدولة العثمانية مدين إلى إدارتها ، فبطلت كل حركة بحث في مدين^(١)

وفي جنوبي مدين معدن يقال له « الحراصة »^(٢) ثم إلى الجنوب منه معدن غير الذي ذكره الجغرافي العربي المقدسي وقال انه بين ينبع النخل ومروة . وهذا المعدن المجهول لم يزل بكر ، وأصحابه قبائل صغيرة لا يمكن الاوروبي أن يحول في أرضهم وأما المعادن المهمة في الجزيرة فهي التي في الحجاز واليمن ، ويكثر فيها الذهب والفضة ، وفيها قليل من النحاس ، وفيها الحديد . ففي جنوبي الحجاز معادن

(١) بعد أن احتل الانكليز مصر بادرت الدولة الى استرجاع سواحل العقبة والوجه وما يليها من يد الحكومة المصرية حتى لا تجمل للانكليز يد في الحجاز . ولو لم تفعل الدولة ذلك لكان شطر من الحجاز الآن تحت سيطرة انكلترة ، وبرغم هذا فقد أذاق الانكليز بعد ذلك السلطان عبد الحميد عرق القربة من أجل العقبة وما رجعوا حتى الحقوا « طابة » بمصر لتكون العقبة تحت طائلة قوتهم ثم لما زالت الدولة العثمانية بعد الحرب العامة لم يزالوا حتى ألحقوا العقبة بشرفي الاردن بموافقة الملك علي بن الحسين الذي كان سمي ملك الحجاز حينئذ لاخته الامير عبدالله أمير هذه الجهة ، ويقال بموافقة غيره من أمراء الحجاز . وقد احتج على ذلك المأمور الاسلامي الذي انعقد في مكة منذ خمس سنوات ولم يعترف الملك ابن سعود باعتداء انكلترة هذا على العقبة ومعان اللتين كانتا تابعتين للحجاز مع كل مرادتها له على هذا الامر ومع استظهارها باعتراف الملك علي

(٢) في معجم البلدان ذو حرض - على وزن عنق - وادي لبني عبدالله بن غسان على مقربة من معدن النقرة ولم يقل شيئاً عن هذا المعدن . ولقد جاء ذلك التبريف في تاج العروس وأما الحراصة - بضم أوله - فقد قالوا انه ماء بالمدينة سنة ١٠٠٠ من هوامش

كثيرة شهيرة ، وكانوا في زمن النبي ﷺ يستخرجون منها بمجر درفع الحجارة
ومما لاشك فيه ان الاستخراج منها وقع بعد المسيح بستة سنة وكان حينئذ
ومن معادن الحجاز معدن «بحران»^(١) بالضم أو بالفتح - على الطريق السلطاني
من مكة الى المدينة .

ومنها معدن القبلية^(٢) في جبل قدس (بالضم) حيث بويغ الرسول ﷺ
وكان معدنا عظيم الغلة ، وكانت ثروة الخليفة أبي بكر^(٣) من هذا المعدن ومن

(١) جاء في معجم البلدان : بحران بالضم موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحاق
هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحجاج بن علاط البهزي ، قال ان
اسحاق في سيرة عبدالله بن جحش - بفتح الباء - فسلك على طريق الحجاز حتى إذا
كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحران : أضل - مد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان
بميراً لما كانا يتقبا نه ، كذا قبله ابن الفرات بفتح الباء ههنا وقد قبله في مواضع
بعضها وذكره العمراني والزحشمري وضبطاه بالفتح (٢) القبلية (بالتحريك) من
نواحي الفرع (بالضم) سراة ما بين المدينة وينع . ما سال منها الى ينح سمي بالفور
وما سال منها الى اودية المدينة سمي بالقبيلة ، وأقطع رسول الله ﷺ هذه القطيعة
بلال بن الحارث المزني وكتب له « هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث
اعطاه معادن انقبالية غودها وجلسبها « غشية » و « ذات النصب » وحيث صلح
الزرع من « قدس » وكتب معاوية « (٣) جاء في طبقات ابن سعد : كان ابو بكر
مروفاً بالتجارة ، ولقد بعث النبي ﷺ وعنده اربعمائة الف درهم فكان يبتقى منها ويقيوي
المسلمين حتى قدم المدينة بخمسة آلاف درهم فكان يفعل فيها ما كان يفعل في مكة . انتهى
واما من جهة ما كان يعود عليه من المعادن فجاء فيها ما يلي :

كان قدم عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جهينة كثير وانفتح معدن
بي سليم في خلافة ابي بكر فقدم عليه منه بصدقة فكان يوضع ذلك في بيت المال .
كان ابو بكر يقسمه على الناس نقرأ نقرأ - بضم التون وفتح القاف - فيصيب كل مائة
ان ان كذا وكذا وكان يسوي بين الناس في القسم الحر والعبد والذكر والانثى
والصغير والكبير له كله من حواشي الاصل

معدن آخر في بلاد جهينة وملحوظ أن كل هذه الجبال التي هناك غنية بالمعادن وقد كانت في زمن الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز يؤخذ عليها رسم من مال الصدقة ثم اخذ منها على وجه الخمس

وأعظم معدن في جزيرة العرب معدن جبل فاران^(١) الذي كان لبني سليم^(٢) وكان فيه ذهب وحديد ،

ولا نعلم انه تأسست نظارة خاصة بمعادن الحجاز في الدولة الاسلامية إلا سنة ١٢٨ للهجرة . وبعد هذا التاريخ بآثني سنة خربت هذه المعادن أو انقطع الاستخراج منها بحسب رواية الاصطخري ، ولم يذكر ياقوت عن استغلالها شيئاً وليس عندنا عن أسباب ترك العمل في هذه المعادن الا افتراضات ، فيجوز أن نكون نفدت ماداتها ، ويجوز أن يكون إهمالها جاء من قبل الفتح الاسلامي الذي فسر العرب في الاقطار ، فقد كانت مكة قبل الاسلام مركزاً عظيماً للاخذ والعطاء ، ولم يكن ذلك بسبب حركة أهلها وحدهم بل بسبب كونها محط رحال القبائل المجاورة ، فقد كانت القافلة الواحدة نحو ألف جمل تتقدمها البوادي وتخفرها وتأخذ ٥٠ بالمائة من الارباح ، وهكذا كان البدو متعلقين بأهل مكة تابعين لهم فلما فتح الاسلام البلدان وتفرق العرب لم تبق مكة كما كانت من قبل مركزاً كبيراً للاخذ والعطاء لكنها بقيت فيها ثروة غير زهيدة

(١) فاران من اسماء مكة المكرمة وقيل هو اسم لجبال مكة وفي التوراة « جاء الله من سيناء ، وأشرق من ساعير واستعان من فاران » تفسيره : ان الله كلم موسى عليه السلام من سيناء وانزل الانجيل على عيسى عليه السلام في ساعير اي جبال فلسطين وانزل القرآن على محمد عليه السلام في فاران اي جبل مكة

(٢) جاء في المعجم معدن بنى سليم هو معدن فاران وهو من اعمال المدينة ، على طريق نجد اه من الاصل

وفي القرن الاول من الهجرة كان في الحرمين يسار عظيم، يستدل على ذلك من انه لما قتل الخليفة عثمان وجد وراءه من الذهب المين ١٥٠ ألف دينار، يساوي الدينار عشرة ماركات، فإذا ضرب بأربعة ليطابق حساب النقد اليوم بلغ ذلك ما يساوي ٦ ملايين مارك^١ وقد كانت تركة أخرى مقدره بخمسمائة

(١) كان عثمان بن عفان رضي الله عنه تاجراً في الجاهلية والاسلام وهو الذي جهز جيش العسرة - لفزوة تبوك - من ماله، وترك يوم قتل مائة وخمسين ألف دينار وثلاثين ألف درهم وخمسين ألف درهم وترك ألف بعير بالريذة وترك صدقات كان تصدق بها في يراديس وخيبر ووادي القرى قيمتها مائتي ألف دينار. فانت ترى أن تركة عثمان كانت أعظم مما قال الاستاذ مورتنز الالمانى

وكان عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه موسراً أيضاً باع أرضاً من عثمان بأربعين ألف دينار، فقسم ذلك في فقراء بني زهرة فأقاربه وفي ذري الحاجة من الناس، ولما مات ترك ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبقيع في المدينة، وكان يزرع بالحرف على عثم بن ناضح، وقيل انه ترك ذهباً قطع بالفؤوس حتى مجات ايدي الرجال منه، وكان له نسوة اربع خرجت كل واحدة بثمانين ألف درهم وكان سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه غنياً ترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم

ولكن الثروة العظمى كانت للزبير بن العوام رضي الله عنه، جاء في طبقات ابن سعد: انه بلغ ماله قيمة خمسة وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم أي ٣٥ مليوناً و ٢٠٠ ألف، وترك اربع نسوة فأصاب كلا منهن مليون ومائة ألف. وحدث ابنه عبد الله بن الزبير انه دعاه يوم الجمل وقال له اني سأقتل اليوم مظلوماً يا بني، مع مالنا واقض ديني واوص بالثلث فان فضل من مالنا من بعد قضاء الدين شيء فقلته لولدك، قال عبد الله بن الزبير فجعل يوصي بدينه ويقول يا بني إن عجزت عن شيء فاستعن عليّه مولاي، قال فوالله ما دريت ما أريد حتى قلت يا أبت من مولاك؟ قال الله، قال فوالله ما وقعت في كربة من دينه إلا قلت يا مولاي الزبير، اقض عنه دينه، فيقضيه، وقتل الزبير ولم يدع ديناراً ولا درهماً، الأرضين فيها الغابة، واحدى عشرة دار بالمدينة، ودارين بالبصرة، وداراً بالكوفة، وداراً بمصر =

ألف دينار أى ٢٠ مليون مارك ، ولكن عند ما ارتفع لواء الاسلام في الآفاق

= واما دينه فكان مليونين ومائتي ألف درهم، وكان سبب هذه الديون ان الرجل كان يأتيه بالمال ليستودعه اياه، فيقول الزبير لا، ولكن هو سلف ابى اخنى عليه الضيعة وكان الزبير اشترى الغاية بمائة وسبعين ألف درهم فباعها عبد الله بن الزبير بمليون وستائة ألف، ثم قام فقال من كان له على الزبير شيء فليؤاها بالمائة فوافاه اصحاب الديون واستوفوا حقوقهم، وقال بنو الزبير ابعد الله اقسام لنا ميراثنا، قال لا والله لا اقسم بينكم حتى اناذى في الموسم اربع سنين : ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلنقضينه. فحمل كل سنة ينادى بالموسم، فلما مضت اربع سنين قسم بينهم قالوا كان للزبير بمصر خطط وباسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات كثيرة تقدم عليه الى المدينة

واما طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه فقد ترك يوم قتل في واقعة الجمل تركه عظيمة، جاء في الطبقات قتل طلحة بن عبيد الله - رحمه الله - وفي يدخاذه ألفا الف درهم ومائتا ألف درهم وقومت اصوله وعقاره ثلاثين ألف ألف درهم، وحدث عمرو بن العاص قال ان طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاث قناطير ذهب ، وسمت ان البهار جلد ثور (١) وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة ، كان قبعة ما ترك طلحة بن عبيد الله من العقار والاموال وما ترك من التاض (المال الصامت العين في اصطلاح اهل الحجاز) ثلاثين ألف ألف درهم ترك من العين الف الف ومائتي ألف درهم ومائتي ألف الف دينار والباقي عروض، وسأل معاوية موسى بن طلحة كم ترك ابو محمد رحمه الله من العين ؟ قال ترك الف الف درهم ومائتي ألف دينار وكان يغل كل سنة من العراق مائة ألف سوى غلاته من السراة وغيرها، وكان يدخل قوت اهله بالمدينة سنهم من مزدة بقناة كان يزرع على عشرين ناضحاً ، وأول من زرع القمح بقناة هو ، وكان لا يدع احداً من بني تم أقاربه عائلاً الا كفاه مؤنته ومؤنة عياله وزوج ايامهم وأخدم طائهم وقضى دين غارهم، وكان يرسل الى طائفة كل سنة ١٠ آلاف درهم ، وقضى عن صبيحة التيمى ٣٠ ألف درهم، وطائفة هو احد اجواد العرب المشهورين، وأحد الطلحات الاربعة المضروب المثل بكرمهم اهن الاصل

أخذ العرب يضادرون الجزيرة لينضووا تحتها ، ولم يبق في الحجاز إلا قبائل
جادية ، كبنى هلال وبنى سليم وحرب - الذين بين مكة والدينة - فصاروا يخلو
البلاد من الساكن إلى فقر شديد حملهم على الارتزاق من نهب الحجاج وقطع
السوايل ، وعاد معمول الحجاز كله - بدوا وحضرا - في المعيشة على موسم الحج



وفي نجد معادن أيضا منها المعدن الذي يقال له «الحليت» في «أم البل»
أي أم الابل بقرب حمى ضرية^(١) وهو مشهور بالثر . وقد تناقص محصوله من
كثرة ما استخرج منه وترك أخيرا ، ولو أمكنت زيارة تلك الارض لكان
منها فائدة إذ عندها كتابات منقوشة من قبل الاسلام ربما يعرف منها شيء عن
استخراج هذا المعدن

ثم في نجد معدن (المحبحة) ومعدن (الهجيرة) ومعدن (القصاص) وهي
معادن ذهب . والمعمل في (تربة)^(٢) وهو معدن ذهب أيضا

(١) قال الاصمعي : حليت - بوزن خريت - معدن وقرية . وقال ياقوت ،
قال نصر حليت جبال من أخيلة حمى ضرية عظيمة كثيرة الفئان كان فيه معدن
ذهب ، وهو من ديار بنى كلاب وقال ابو زياد حليت ماء بالحلى للضباب وبحليت
معدن اه وجاء في معجم البلدان ذكر معدن بقرب حمى ضرية غير هذا قال
ابو عبيدة والحربة (بالتحريك) ارض مما يلي ضرية به معدن يقال له معدن خربة
(٢) جاء في معجم البلدان ذكر « تربة » بضم قفتح - انها واد بالقرب من
حكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه من
الجبال السراة ويسوم وفرقد ومعدن البرم اه

قال محمد بن احمد الهمداني تربة وزينة ويشتة هذه الاودية الثلاثة ضخام
مسيرة كل واحد منها عشرون يوما سافلا في نجد واطالها في السراة ثم قال وفي المثل عرف
بطني بطن تربة قاله عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ، لاعب الاسنة في قصة فيها
طول غاب عن قومه فلما عاد الى تربة وهي ارضه التي ولدها الصق به بطنه بارضا
خوجد راحة فقال ذلك اه من حواشي الاصل

وأما معادن الفضة فهي اثنان فقط (أحدهما) معدن (ابرق خرب)^(١) الذي كان غزيراً جداً، ثم من القرن الحادى عشر (أى الرابع للهجرة) انقطع خبره . ومعادن النقرة « بالفتح »^(٢) الذى كان مذكوراً كثيراً الى القرن اثناني عشر وأما الحديد فقد ذكر وجوده الرحالة الازاسمي هو بر tuber الذى ساح في بلاد العرب لكنه لم يقل عنها شيئاً ، وانما أشار إلى معدن -ديد في تبوك والنجامة غزيرة المعادن . ذكر الجغرافي الهمداني (٣٣٤ للهجرة) معدن الحسن (٣) ومعدن الحفير (٤) والضييب (٥) وثنية ابن عصام والموسجة وتياس ثم يذكر الهمداني بعد ذلك معدني فضة ونحاس في شام (٦) وكان يشتغل فيها ألف رجل يومياً ، وإن صح ذلك فيكون تدرين هذه المعادن من أيام الجاهلية وأما معادن اليمن وعسير فكانت معروفة من زمان الفينيقيين والعبرانيين وهي « شويلة » و « شيبا » و « أوفير » و « فراويم » والمظنون ان « شويلة » هي « خولان » وان « شيبا » هي سبا . وان فراويم هي فروة . وأما « اوفير » فذكر في التوراة . ويظن انه في المكان المسمى سينباني

(١) ضبطها الاساذ موريتز ، بضم فسكون وهكذا في تاج العروس انه على وزن قنقد ، وقد جاء في معجم ابدان « خرب » اسم موضع لكن بفتح فسكون (٢) جاء في القاموس للفيروز آبادي : والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما (٣) جاء في المعجم : الحسن في ديار ضبة . وسنذكر كلام الهمداني نفسه عن هذه الاماكن (٤) الحفير كزير جاء ذكره في المعجم وفي التاج - اسما لمدة مواضع أشهرها موضع بين البصرة ومكة يمر عليه الحاج . ولكن المقصود هنا معدن الحفير بناحية عمارة وسنقل كلام الهمداني نفسه

(٥) ضبطه موريتز بفتح فكسراً وير ولم أجده اسم موضع إلا بضم ففتح كزير (٦) سنقل كلام الهمداني عن كل هذه المواضع من الاصل

وكثير من المؤلفين العرب لم يكونوا يعرفون من هذه المعادن الا أسماءها ولم يكونوا محققين أما كتبها ، ومن ذلك قول ياقوت : ان معدن البرم (بضم فسكون) بين مكة والطائف^١ وفي الوقت نفسه قالوا انه في وادي تربة . كذلك معدن « العثم » الذي جرى ذكره الى القرن العاشر والحادي عشر قد جمعه في الساحل جنوبي الليث وفي «تثليث» الى جهة الداخل . ويجوز أن يكون المكان الثاني مقصودا به معدن نجران . وعلى ١٨٠ كيلومترا من نجران الى الشمال بالعقيق الأعلى معدن صعاد^٢ الذي بأرض بني عقيل الذي قال فيهم الرسول ﷺ « بأرض بني عقيل عطار الذهب » وقد كان هذا المعدن غزير الحصول الى القرن العاشر فانقطع ذكره . واشتهر معدن ضنكان (٣) شمالي عسير بجودة التبر الذي يخرج منه ، ثم انقطع خبره أيضا . ويجوز أن تتغير الاسماء بمرور الايام فان ناحية « قانونا » صار اسمها في الحديث قفزة ، وان التي كان يقال لها ليتوس هاما يوم هي « الليث » اليوم

(١) قال في المعجم : معدن البرم قال عرام : قرية بين مكة والطائف يقال لها المعدن ، معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار بسقون زروعهم بالزرايق . قال أبو الديار : معدن البرم لبني عقيل ، قالت وقوله الزرائق معناه السواني ، والزرايقان حائطان مبنيان على رأس البئر من جانبيها فتوضع عليهما التمامة وهي الخشبة المعلقة عليهما ثم يعلق بها البكرة ، قيل واذا كان الزوايقان من خشب فهما الزمامتان ، والخشبة المعترضة هي المجلة والقرب معاق بالمجلة

(٢) قال الهمداني في « صفة جزيرة العرب » : العقيق عقيقان ، العقيق الأعلى للمتفق ، ومنه معدن صعاد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي ﷺ في قوله « مطرت أرض عقيل ذهابا ، والأسفل هو في طيه » (٣) قال في المعجم : هو واد في أسفل السراة يصب الى البحر وهو من خاليف النعير ، اه من هوانني الاصل

وفي صعدة من اليمن معدن الحديد ، وذكر السائح « هالتي » انه شاهد بعينه سنة ١٨٧٢ في خولان وسرواح شمالي صنعاء قطعا من الذهب مع الادلاء الذين كانوا معه من العرب ، وعلمت انهم يجدون هذا الذهب بشكل حبات في الرمل . وفي مجاري الانهر وفي الاودية ، وفي اليمن أيضاً معادن فضه منها معدن (الحرارح) في أرض همدان .

وختم الاستاذ مورتيز رسالته على معادن بلاد العرب بقوله :

« ان جزيرة العرب هي من البلاد التي عرفها انسياح أقل من جميع أقطار الارض وأكثر ماعرفوا منها السواحل وبعض القسم الشمالي . وفي جوف الجزيرة قطعة يعادل طولها بثلاثمائة كيلو متر وعرضها بستائة كيلو متر لا يعرف عنها شيء لا من أي شكل هي ولا إذا كانت صحراء مينة او مسكونة ؟ وان عدم الاطلاع على حقائق هذه المجاهل ليس ناشئاً من طبيعة الارض كما هو ناشئ من طبيعة السكان » انتهى ملخصاً .

* * *

الدين النصيحة!!

فأنت ترى من هذه الرسالة المنشورة سنة ١٩١٧ أي منذ أربع عشرة سنة ان الاوربيين يعرفون ما في جزيرة العرب من المعادن ان لم يكن تفصيلاً فاجملاً ، وانه ليس عدم سماعهم بثروتها المعدنية هو الذي ثبغهم حتى اليوم عن احتلالها ، بل لذلك أسباب سياسية مرجعها حفظ التوازن الدولي ، وعسكرية مرجعها صعوبة مراس أهلها .

فالاولى بنا ان نفتتح هذه الفرصة ونستغل ما أمكننا من هذه المعادن لنقوي بها جيوشنا ، ونصلح إدارتنا ، ونبت الحمارة في بلادنا ، وان لا نأخذ

هذه الامور بالتسويق والمزاولة حتى يصيبنا ما اصاب تركيا في مطاولاتها
 باستخراج الكنوز التي كانت تحت يدها إلى أن جاء الاجانب واستولوا عليها ،
 فقد كانت قادرة أن تستفيد من زيت الموصل من عهد طويل ، فلم تبت في أمره
 شيئاً ، ولم تزل تماطل إلى أن أضاعت بهذه الماطلة ثروة تقوم بالمليارات الكثيرة
 من الجنيهات لامن الفرنسكت ، وكان عندها البحر الميت فلم تصنع في استخراج
 ثروته شيئاً ، ولا أبدت ولا أعادت إلى أن جاء الانكليز بعد الحرب العامة
 بخلوا مياهه وقوموا ما يمكن أن يستخرج منه ، فمالوا انه يمكن أن يستخرج منه
 قيمة خمسة آلاف مليار جنيه ، وعشرون الف مليون طن من الفوسفات وهلم
 جرا مما تعي العقول عن تصوره ، وليس في جزيرة العرب شيء من الخيرات التي
 تقوم بهذه المليارات من الجنيهات ولكنه بدون شك فيها كثير من المعادن التي
 يمكن كلا من حكومة الحجاز ونجد السعودية وحكومة اليمن الامامية أن ترتفق
 به وتستعين به على اصلاح بلادها وتميز أجنادها ، وذلك على شرط أن لاتلجأ
 في هذا الموضوع إلا إلى رؤوس أموال اصحابها مسلمون ليسوا من تبة الاجانب
 وهذا ممكن إذا ارادته هاتان الحكومتان وبدأتا بفحص في عن هذه الاماكن
 حتى تعلمتا ماتحت ارجلهما قبل مباشرة العمل

*
* *

﴿ كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب ﴾

ولنذكر الآن مقاله الهمداني في كتابه المنقطع النظير « صفة جزيرة العرب »
 المطبوع في « يلدن » من سبع وأربعين سنة وذلك عن معادن الجزيرة

« معادن اليمامة وديار ربيعة التي توطنتها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن والحسن قرن أسود مايح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضبيب عن بسار هضب القلب ، ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن الموسجة (١) من أرض غني فوق المغيرة بطن السرداح ، والمغيرة الماء الذي يقال انه رمي عليه شاس بن زهير بن ثعلبة بن الاعرج الغنوي ، ويقال المغيرة قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدنا شام الفضة وانصفر ، ومعدن تياس ذهب مخف بتياس (٢) ومعدن العقيق (٣) معدن العقيق بين العمق وبين افيعة ومعدن بيشة (٤) ومعدن الهجيرة (٥) ومعدن بني سليم (٦) فهذه معدن نجد » ثم ذكر الهمداني الإملاح وهي مما يجب أن يحال تحليلاً فنياً ليعرف ماذا يحتوي وما يمكن أن يستخرج منه من الاجزاء التي قد تقوم بالذهب كما جرى بالبحر الميت . قال الهمداني :

« الدليل أملاح من أوله الى آخره . الخديقة والرابعة وصيب والهوة ومياه الشربة ، وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فلوطاوت عرك كنت منهم وما ألفيت أنتجع السحابا
ولا ضفت الشربة كل عام أجد على أباثرها الذبابا
أباثر ملحة بحزب سوء تببت سقاتها صردى سغابا

- (١) ورد ذكر الموسجة في المعجم انه معدن فضة يبلاد باهلة
- (٢) ورد ذكر تياس في المعجم ولم يذكر معدناً بل قال انه جبل بقرب اليمامة
- (٣) عقيق عارض اليمامة ذكره ياقوت
- (٤) تقدم ذكر بيشة
- (٥) لم يذكر ياقوت عن الهجيرة الا انها موضع
- (٦) تقدم ذكر معدن بني سليم اهـ . من حواشي الاصل

ومن أملاح المصنق المنهله والنعجاوي ، ومن أملاح العبامة والشعل والبعرة واحساء بني جوية، وينوفة حنتل، وناضحة، والبعرة، والنجلية، والنقرة، والحجارة بحجارة الطريق سوى بحجارة اليمامة بين إجلة وبين الفرعة . مياه الحمادة أملاح ونجيل ونجلة، والاباط، والحفيرة، والحامضة وشعب مياه منيم الا الحداء وماء يفاء وبرك واوان، والخياء، نية، والنهيقة والقيضة، وما احتازته بذران فقبة إرام الى خافه وعاية عذاب كله ، وانقطانية ملح بيطن السرة . فأما المالح الذي يمتلح فصباح مالح الحاجر ، وملح المظلفية ، وملح القصبية، وملح يبرين ، وملح بناحية البحرين ، وفي رؤوس الجبال ملح نحيث أنجر عروق . وهذه ملحاح أهل نجد ، وأما ملح اليمن فن جبل الملح بمأرب ، وملح بالقمة من تهامة بناحية مَور ، والمهجم وكثير من مياه تهامة أملاح، فمنها المعجر والجبال والحويثية، وجوحي، وكل ما قارب الساحل جميعاً أملاح الا اليسير .
ثم يعود إلى المعادن في موضع آخر فيقول :

قد ذكرنا معادن الذهب ، فأما معدن الفضة فالمرضاض (بفتح أوله) فما لا نظيره وبها معادن حديد غير معمولة مثل نغم (بضم تين) وغمدان (بضم أوله) وبها فصوص البقران (محركة) ويبلغ المثلث بها مالا^(١) وهو أن يكون وجهه أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ومعدنه بجبل أنس (بفتح أوله وكسر ثانيه) وهو ينسب إلى أنس بن ألمان بن مالك ، والسموانية من سموان (بفتح فسكون) واد إلى جنب صنعاء وهو فص أسود فيه عرق أبيض

(١) قال يا قوت في معجمه البقران بثلاث فتحات وقد تكسر القاف وربما سكنت من مخاليف اليمن لبنى نخيد يجلب منه الحزق البقراني وهو أجود أنواعه قالوا وقد يبلغ القص منه مائة دينار قلت لعل هذا كان قديماً فأما في زماننا فما رأيت ولا سمعت فص جزع بلغ دينار قط ولو انتهت غايته في الحسن إلى أقصى مداها
أهـ من هوامش الاصل .

ومعدنه بشهارة (بضم أوله) وعيشان (بفتح أوله) من بلد حاشد الى جنب
هنوم (بكسر فسكون ففتح) وُظْلَيْمَة (بضم ففتح) والجش (بفتح أوله) من
شرف همدان، والمشاري (بضم أوله) وهو الحجر السماوي من عشار بالقرب
من صنعاء، والبلور يوجد في مواضع منها، والمسنيّ الذي يعمل منه نصب
السكاكين يوجد في مواضع منها، والمقيق الاحمر والمقيق الاصفر المتيقان
من ألحان، وبها الجزع الموثي والمسير وهو في مواضع منها منه النقي وهو
غل العرف والسعواني والزهري منه أجش والحولاني والجرتي (بضم فسكون)
من عذيقه، والشرب (بفتح فسكون) يعمل منه ألواح وصنّاع وقوائم سيوف
ونصب سكاكين ومداهن وفحفة وغير ذلك، وليس سواء إلا في بلد الهند،
والهندي بعرق واحد»

ثم ذكر الهمداني معدن الرضراض في موضع آخر صفحة ٨١ من النسخة
المطبوعة بليدن فقال :

وأودية الرضراض وحريب نهم ومشاربها من جبال السرضرع، وسامك
ومساقط بلد عذر مطرة، وبلديام وهيلان، وتحت سامك الرضراض، واليه ينسب
معدن الرضراض، وثم قرية المعدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في الغزر
وخرّب بعد قتل محمد بن يعفر . اهـ

وقد تقدم ذكر الهمداني معدن البرام بقرب الطائف، وقد ذكر أيضاً
في كلامه على بلد حرام من كثانة معدن ضنكان (بفتح فسكون) وقال عنه هو
معدن غزير ولا بأس بنبهه ثم ذكر معدن عشم (محركة) أيضاً

ولقد كان الملك حسين بن علي في أثناء ولايته انتدب بعض متخصصين في
الزراعة وفي علم طبقات الارض للبحث في أراضي الحجاز وإبداء آرائهم فيما يمكن
عمله لاستثمارها فجالوا في الاراضي ونظروا ودققوا ورفعوا اجلالتة تقريراً نشر

الخيز الزركلي خلاصته في كتابه « مارأيت وما سمعت » ومنه يظهر ان أراضي المنطقة الطائفية صالحة جداً للزراعة وانه ينبت فيها أكثر الاشياء النافعة كالشوندز والبطاطا والتبغ والقنب والسهم والارز والقطن والورد وغيرها. فأما عن تشكيلات الارض الجيولوجية فقد قررت البعثة الفنية المذكورة مايلي نأثره بحرفه :

تقرير علمي فني في صفة أراضي الحجاز وصخورها

« الاراضي التي في منطقة الطائف هي من أقدم طبقات الاراضي الجيولوجية جميعها من الصخور الاندفاعية الصلبة وهي لا تختص المياه ولذلك يقل وجود الماء في الجبال إذ تتسرب عنها وترسب في الاودية .

« وهذه الصخور مركبة من « غنايس » رمادي اللون فيه ذرات سوداء ويتركب من « ميغا » و « كورانس » « وفلدسبات » ثم تلييه طبقة صخور « الغرانيت » وهو على الغالب أحمر اللون فيه حبيبات رمادية لدعة وتركيبه أكثر كيب « الغنايس » وتليه طبقة صخور « البازالت » وهو صخر بركاني كحلي أو أسود اللون مشتب كالاسفنج . وقد تتغير هيئة الصخور في منطقة الطائف ويكثر فيها صخر « الميكاشيت » وهو صخر أسود اللون مصفح ذو طبقات بعضها فوق بعض و « الكوارس » وهو صخر أبيض لماع وقد يوجد بصفة متبلورة ويتركب منه « السيليس الصلبي » ويعلو هذه الطبقة القديمة طبقة مركبة من « الكلسيت » اجتمعت في الاودية ومجاري السيول ، وعلى مرور الزمان تألفت الطبقة العليا التي هي من تفتت الصخور الممتدة فوق الارض . ومن خصائص هذه الطبقات القديمة انها تحتوي على معادن من الجنس الجيد ومن جملتها معدنان

(أحدهما) رمل مركب من حديد « مؤكسد » ممزوج به قليل من النحاس ويبلغ مقدار الحديد نحو ٦٠ في المائة ولا بد من تحسن المعدن في العمق (والثاني) حديد مؤكسد أيضاً إنما هو صاف من الجنس الجيد يصلح

للاستخراج ويحتوي على نحو ٧٠ في المائة حديداً صرفاً، وفي منطقة الطائف خصوصاً ما بين عين الخضرة والطائف -مقابر وافرة من المرمر الاحمر الجليل الذي من فوائده انه يعمل اعمدة للابنية الجميلة وتوضع منه أشكال عديدة الزخرف»
ثم جاء في ذلك التقرير :

«وعلى بعد أربع ساعات من الطائف محلة تدعى «المدن» فيها جبل مرتفع ٥٤٠ قدماً به حفريات قديمة تنبئ باستخراج معدن منه، وفيه آثار معدنية تحتوي على شيء من الحديد وقليل من النحاس، واذا حفر هذا الموضع فلا بد من وجود أشكال معدنية غير الشكل الظاهر على السطح، ومما يبرهن على استخراج هذا المعدن قديماً آثار بيوت مبنية في قمة الجبل وبوادي من حفر يحرق فيها المعدن بنار الحطب أو الفحم ويستخرج منها الحديد، واذا أريدت متابعة استخراجها الآن لم يكف له الحفر على وجه الارض، بل ينبغي حفر آبار تتفرع منها سراديب تحت الارض

وفي جبل الوهط جنس صخر يدعى «مبضا» أبيض اللون، تنجزأ منه صحف رقيقة كالورق، شفاف كالزجاج، وهو غير قابل للذوبان في النار مهما بلغت حرارتها. ومن فوائده انه يستعمل الآلات الكهربائية، وللمواقد الحديدية، المتخذة للدفء. وفيه من الحجر الكلس المتبلور الصافي، الصالح لاستخراج الكلس، الصافي اللون» انتهى

(قلت) قد رأيت في بلاد الطائف أشكالاً وألواناً من الحجارة وأتذكر اني رأيت في العقبة المسماة «بكر الصغير» التي يصعد بها الانسان من وادي المحرم إلى الهده حجاراً أخضر كثيراً. وقد جاء في معجم ياقوت عند ذكر حرة بني سليم ان بها معدن «الدهنج» وهو حجر أخضر يحفر عنه كسائر المعادن

رسالة قريظة في معادن اليمن

ونتقد جرننا ذكر المعادن إلى نقل رسالة صغيرة عن معادن اليمن وجدتها في آخر الجلد الذي فيه الجزء العاشر من كتاب «الأكليل» للهمداني من النسخة التي في المكتبة الملكية في برلين ، وليس الكلام للهمداني ولا هو من عبارته وإنما فيه شواهد أحياناً من كلام الهمداني

قال : « حجري وترابي في الخلقة معدن في الجبل فضة وذهب . وفي خرابة ذي ح ب معدن ، وفي أب (١) معدن ، وفي أفيق (٢) معدن ، وفي بلد عنس (٣) معدن ذهب في وسط الجروف فوق المزارع ، فوق الحجر معدن رصاص أسود

(١) قال ياقوت أب بالفتح والتشديد هي بلدة باليمن ، ونقل عن عمر بن عبد الحاقق الابن أن أب بالكسر وان أهل اليمن لا يعرفون الفتح ، وجاء في تاج العروس عن أبي طاهر السلفي أنها بكسر الهمزة ، وجاء أن أب بالكسر من قرى ذي حيلة باليمن ، وقال الصفا نبي هي من مخلاف جعفر

(٢) لم نجده في الأصل مضبوطاً فلا نعلم هل هو بفتح فكسر أم بضم ففتح فسكون — وياقوت يذكر « أفيق » على وزن أمير — البلدة ذات العقبة المشرفة على بحيرة طبرية وبذكر بلد بالتصغير — على وزن سهيل — يقول منه موضع ببلاد بني يربوع ولا يقول غير ذلك إلا أن تاج العروس يقول إن أفيق — على وزن أمير — بلدة بين حوران والنور ومنه عقبة أفيق وبلدة لبني يربوع أو بلدة بنو حاحي ذمار . وقد اغفله ياقوت والصاغاني والمفهوم من كلام الفهرزبادي والزيدي أن جميعها — على وزن أمير — وليس فيها ما هو بالتصغير ولم يذكر منهم أحد معادن لافي أب ولا في أفيق

(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه قال ياقوت هو مخلاف باليمن وجاء في تاج العروس أن عنس لقب يزيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس ماضاف إليه ولم يذكرها ما معدناً (بالحاشية) أكل ما تقدم وما سيأتي في هذا الفصل من حواشي الأصل

في جرشة عنس في الشعب الذي ينزل الى ورقة في الاكمة السوداء على الشمال اذ انت نازل الى ورقة وهي حجارة سود تشبه السحل ، تكسر الحجارة ويوقد عليه زبل الدجاج إلى أن يصير كلاء ، وفي بلد بني غصين (١) معدن فضة عند خشران بالطراة العالية عند الحزبين الكبيرتين وهو تراب لونه أصفر مرجع إلى خضرة يؤخذ منه ويحفظ عليه فراز الخلل وعضة (٢) الكشر (٣) واللبن الحامض ستة أيام ويطبخ فانه يصير ماء فيطالع الزبد في أعلاه

ومن المعادن المشهورة معدن فضة جيد في موضع يقال له الرضراض حد ماين خولان وهدان كان لبني يمفر ، وقد خرب فوقه الآن جبل ذكره صاحب جزيرة العرب (٤) ولعله في حوزة نهم (٥) معادن يابسة من نهم مشهورة منها ماهو رصاص اسود جيد ، ومنها ماهو فضة . معدن فضة في بلد سارع (٦) في المغرب كان يعمل منه الامام شرف الدين عليه السلام ، وربما انهدم عليه جبل على ما وصفه أهل الخبرة

(١) قال ابن دريد واحسب أن بنى غصين بطن ، قال الزبيدي قلت وهم اليوم بفرقة وشرذمة بالرملة منهم الامام المحدث الشيخ عبدالقادر بن غصين الفزي الشافعي ولم يذكر ، هل هي بالتشديد أم لا ؟

(٢) العضة القطعة (٣) الكشر الحزب اليابس (٤) يريد أن يقول صاحب كتاب صفة جزيرة العرب وهو الهمداني

(٥) نهم - بالكسر - ابن عمرو بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صب بن دومان بن بكيل أبو بطن من همدان قال الزبيدي صاحب تاج العروس : ومنهم بقية اليوم بهنعاء اليمن (٦) لم نجد ذكر سارع في تاج العروس وإنما وجدنا فيه ذكر شارع بالمعجمة وقال بلدة . ولم يذكر أين هي أما الهمداني في « صفة جزيرة العرب » فيذكر سارع الاعلى بخلافه .
شيام مغرب صنعاء

معادن جبل نغم (١) كثيرة فيه معدن ذهب جيد ومعدن حديد كانت حمير تعمل منه السيوف الخيرية التي تسمى البرغشية، صنعت في زمن الملك برغش المشهور، قال صاحب جزيرة العرب: وفيه معادن الجواهر: الزمرد والياقوت والبلور والزجاج والجزع. وفي سنوان (٢) معدن ذهب ومادن حجارة منها الحجر المرجمي معدن صرواح (٣) ذهب جيد، وفي ييخان في الجوف (٤) معدن ذهب

(١) انغم بعضهم قال في القاموس: نغم بالضم بلدة باليمن. قال الزبيدي: قلت قد أجهف المصنف في ضبطها وبيانها إجحافاً كلياً والصواب في ضبطها بضمين وبفتحين. وكهفد - كما صرح به ياقوت. وأما النغم وحده مع تسكين القاف فلم يذكره أحد، قال ياقوت هو جبل مطل على ضياء قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ:

الأجبدا أت يا ضياء من بلد ولا شعوب هو مني ولا نغم

(٢) قال الهمداني جبل عيان وجبل نغم وما بينهما من حقل ضياء وشعوب ووادي سنوان ووادي السر ومطرة وفيها أودية كثيرة وأورد مثلاً مائياً: أحلك الأرض مسور (يفج فسكون) وأخذها بتوعر (بضم فضم) وأحور، فأحور (على وزن اقل) وسنوان لو نطار

(٣) صرواح حصن باليمن ذكره في التاج. وقال ياقوت: والصرواح في اليمن قرب مأرب وأنشد له جملة شواهد من الشعر منها:

أبوا الذي أهدى السروج بمأرب قابت إلى صرواح يوماً نوافله ومنها:

نشأوا على صرواح خمسين حجة ومأرب صافوا ريفها وترينوا

(٤) قال ياقوت عند ذكره لفظة جوف والاماكن المسماة بها. قال أبو زياد الجوف جوف المحورة ببلاد غمدان ومراد. وقال الجوف من أرض مراد واستشهد عليه بشعر:

قلو أن قومي أنه نتم رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت
شهدنا بأن الجوف كان لا تمك فرال عمار الأم منها فمرت
سيمنكم يوم الله الفوارس بطن كافوا المازاد استكرت

وقال الهمداني: اتفق منفق من الأرض بين جبل نغم الشمالي الذي فيه أنف الهوذ وأوين الجنوبي الموصل هيلان من بعد، وذكر الهمداني أن سكان ييخان مراد

وذكر صاحب كتاب التيجان معادن الجبل الابلق وهو بالقرب من سد مأرب (١)

(١) همزة ساكنة وكسر الراء، قال ياقوت: هي بلاد الازد باليمن. وقال السهيلي مأرب اسم قصر كان لهم، وقيل اسم السكل ملك كان يلي سبأ كما ان تيمناً اسم لكل من ولي اليمن والشعر وحضر موت. وروى ياقوت عن المسعودي ان سد مأرب من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين واديا، فأت قبل أن يستمه فأمنه ملوك حمير بعده، وقال انه حدثه شيخ فقيه محصل من ناحية شبام كوكبان وكان مستبيناً متنبأً فبحكي قال له انه شاهد مأرب بينه وهي بين حضر موت وصنماء وبينها وبين صنماء أربعة أيام، وهي قريبة ليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها الدروب الخ، قال، وسأله عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد ليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة، فكان الاوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا، قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الحباب بين صنما ومأرب
جارك السعد غداة والثرى بهائب
من صريم كأنما برغمي كالتواضب
في اصطفاق ورنه واعتدال المواكب

وأما قصة خراب سد مأرب فطويلة، والمؤرخون على ان قبائل اليمن تفرقت في البلدان من بعده، وهم يقولون ان جرذانا حمراً حفرن السد بأنيابها حتى اقتلعت الحجر الذي لا يستقله مائة رجل، ثم أخذت تدفعه بمخالب وجليها الى غير ذلك من الاقاليم. وما أراه إلا خرب من قلة التعاهد وانقطاع الترميم الذي يجب استمراره الله، وان نهاية الامر انه لما وقع فيه الحرق انهار وغرق ماؤه البلاد وأذهب الكروم والجنان والحدائق والبساتين والقصور والدور، وجاء السيل بالرمل فطمها وذهب أكثر عمران اليمن وتفرقت عربها عباديد في الاقطار، وقال الاعشي
ففي ذاك للمؤنسي أسوة ومأرب عفى عليها العرم
رخام بنته لهم حمير اذا مانأى ماؤهم لم يرم

كان كل من بني قحطان وحير وعاد يعرف معادنه، والابلق جبل متصل بالجبال الزرق، وأما قبل له الابق لانه في ارض سوداء فيها معادن الالحين متصل بالسد وأرض غبراء فيها معادن العقيان، وأرض زرقاء فيها معادن الزرجد وانجرع، كان يقال له الباذخ ولأرب الشامخ، فأرب متصل بجبال عمان، والابلق متصل ببحر لجة

قال الحسن الهمداني : وفي بلد الهان بن زيد بن مالك معادن البقران الجيد وكذلك في جبل أبي أنس^(١) بن الهان بن زيد بن مالك وهو جبل صوران^(٢) الحجر العتيق من العتيق اليماني والبقراني، ويقال ان في بلد يسمى دم في حد بني قشيب معدن، وفي رأس جبل الشرق معدن فضة. وفي وادي « مونا » بموضع خربة « الساوة » معدن فضة

قال الهمداني في كتاب جزيرة العرب

وفي جبل عشار معادن البقران وهو جيد، وفي جبل هزان^(٣) قبلي مدينة ذمار معادن الحجارة النفيسة اليمانية من العتيق الاحمر والابيض والاصفر والورد وفي قرية ملص^(٤)

فأروى الحروث وأغنامها على ساحة ماؤم أن قسم

وطار الفيول وفيهم يهمل فيها سراب يعلم

فكانوا بذلك حقبه قال بهم جارف منهدم

(١) الهمداني لا يقول جبل أبي أس بل جبل أنس بن الهان بن مالك،

هكذا في النسخة المطبوعة من « صفة جزيرة العرب » وبعد ذلك مرة ثانية في صفحة

١٠٥ فيقول جبل أنس وفيه معدن البقران

(٢) هذا الجبل المذكور في « صفة جزيرة العرب » لالهمداني

(٣) جاء في التاج وهزان بن الحارث الحولاني شهيد فتح مصر ولعل هذا

الحبل منسوب اليه أو الى رجل آخر اسمه هزان

(٤) قال في التاج وملص اسم. موضع

من مغرب ذمار (١) معادن العقيق اليمني والجواهر النفيسة وذلك مشهور معانين . وعما رواه بعض حكمة العقيق من أجل ملص ان في بلد زيد (٢) معدن الزمردالعال وانه لما ظهر هدموا عليه أهل البلاد جبلا خشية أن تعيرهم

«١» قرية باليمن قيل على مرحلتين من صنعاء وقال قوم ذمار أم صنعاء وصنعاء كلمة حبشية أي حصين وثيق قاله الحبش لما أتوا مع ابرهة ورأوا صنعاء ورواها بعضهم بالكسر . وقال ابن دريد بالفتح قيل انه وجد في اساس الكعبة لما هدمها قريش مكتوب بالمسند «لن ملك ذمار؟ لمحير الاخير، لن ملك ذمار؟ للحبشة الاشرار . لن ملك ذمار؟ لفارس الاحرار، لن ملك ذمار؟ لقريش التجار، ثم حار محار» أي رجع مرجأ . واما الهمداني فقد قال في «صفة جزيرة العرب» عن ذمار ما يلي: مغلاف قرية جامعة فيها زروع وآبار قرية ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وانصار من الابناء (قات: الابناء، ابناء الفرس الذين كانوا احتلوا اليمن) ورأس مغاليفها بلد تنس وساكنه اليوم بعض قبائل عس بن مذحج، ثم ذكر ذمار القرن وقال: قرية قديمة خراب وقال ان ذمار الحدر غيرها قال واما مغاليف ذمار من غربها فهي مصنعة اتيق للميثين - قبيلة - وجمع والموفدوسرية ووادي القصب لبني عبد كلال - الى ان يقول ويسكن هذه المواضع من بطون حمير: اوزاعي ومغثي وغير ذلك «٢» من أشهر مدن اليمن بل مدنت العرب، ذكر السبدي مرفق الزبيدي صاحب «تاج العروس من جواهر القاموس» زيد فقال - كاسر - بلد باليمن مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسي إذ بعثه الى اليمن فاختر هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجبل لها ابواباً، ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستمر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زياد بن ابراهيم ومات سنة ٢٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزر له حنين بن سلامة وهو باني السور، ثم ادار عليها سوراً ثانياً الوزير ابو منصور الفاتكي ثم ادار عليها سوراً ثالثاً سيف الاسلام طفتكين ابن ابوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور اربعة ابواب، قال ابن الجاور عدت ابراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة ابراج بين كل برج وبرج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل اخبارها =

القبائل وتسميهم الحكاكين (١) بلاد برط (٢) كثيرة المعادن يوجد فيها معادن الرصاص الاسود في مواضع كثيرة صلب صاف جيد ، وفيها معادن ذهب وفضة ، ويوجد فيها معادن المرقيشيا الذهبية والفضية وما شابهها . وفي بلاد صعدة (٣)

= ابن سمره الجندى في تاريخ اليمن وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد « اه قلت ائذ ذكر انى قرأت ان احد خطباء الجوامع كان يدعو لاحد الملوك وائظنه صلاح الدين الايوبى قائلا عنه صاحب مصر وصيدها ، واليمن وزبيدها ، والحجاز وعبيدها ، والشام وصناديدها . ولعل قائلا يقول هذه جربها السجعة قاتول له لا يحسن وقع السجعة الا اذا جاءت في محالها

(١) قلت ما احد سلم من التعبير . وقولهم عن اهل زيد « حكاكون » اهلون من قول بعضهم عن اهل اليمن ، دايع جلد ، وناسج برد ، وسائس فرد ، وراكب عرد ، اى حمار . ولعمري ان دايع الجلود ونسج البرود لما يتنافس فيه اليوم ، وان حير اليمن لا نظير لها في تسليق الحبال والمنسج على الصخور التى قد يزل عنها الماعز ، عرفها في الطائف جيداً ، ولما صعدنا الى الحبال المسماة بالشفا التى لا تكاد تسلكها الطير لم يكن لنا حيلة بدون هذه الطير اليمنية

(٢) برط (محرقة) من بلاد همدان قال الهمدانى جبل برط ساكنه دومة من شاكرين بكيل وزروعه اعقار ، وعلى المسانى واهله انجد همدان وحماة العدو ومئة البعار

(٣) قال الهمدانى اما حقل صعدة فانه مخزول من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام ، ومدينة خولان العظمى صعدة واهلها قرية الفيل من قرب صعدة وصعدة بلد الدايع في الجاهلية الجاهلاء (قلت من هنا جاء دايع جلد عن اهل اليمن) وهى في موطن بلد الفرط ربما وقع فيها الفرط من اقب وطل الى خبائة بدنانر مطوق على وزن الدرهم القفلة (درهم قفلة بفتح فسكون اى وازن) وقال ياقوت صعدة مخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخاً قال الحسن بن محمد المهلبى : صعدة مدينة طامة آهلة بقصدها التجار من كل بلد وبها مسايع الأدم وحلود البقر التى للتعال وهى خصبة كثيرة الخير ، وهى في الاقاليم الثانى عرضها ست عشرة درجة وارتفاعها وجميع وجوه المال مائة اقب دينار

معادن الحديد يدخله أهل البادية تراباً إلى مدينة صعدة وبخاص فيها ، والكثير منه في بلاد بني جماعة (١) وأجود ما كان من بلاد باقم (٢) معدن الهندوان (٣) والمرقيشيا في التام (أي الشمال) كثير موجود ، وفي قلعة وادي ظهر (٤) معدن حديد ومعدن فضة . قال الهمداني في كتابه هذا : كان بنو يعفر يحملون الفضة من شبام (٥) سحماً إلى صنعاء ، وهي بالقرب من صنعاء على ساعتين قريب من ذي مرمر ، فظاهر قوله أن فيها معدن فضة .

وذكر بمض الفقهاء أنه وجد بجبل صبر (٦) معدن ذهب وعمل منه عملاً إلا أنه كان يقسى عليه ولعل لم يحكم تدبيره

«١» قال الهمداني وادي نجران فروعه من ثلاثة مواضع من بلد بني خيف من وادعة ومن بلد بني جماعة من خولان ومن بلد شاكر

«٢» ذكر في تاج العروس البقوم قبيلة من الازد وقال أن واحدم باقم

«٣» لا أعلم ما يريد بالهندوان فلعله يختصر من الهندواني وهذاني ، منسوب إلى الهند .

«٤» له منسوب إلى ظهر بطن من حمير

«٥» شبام بكسر أوله حي من همدان من اليمن وجبل لهمدان باليمن وبه سميت

القبيلة المذكورة لنزولهم فيه على مافي تاج العروس وأيضاً بلد تحت جبل كوكبان . وأيضاً بلد لبني حبيب عند ذي مرمر والارجح أن شبام المقصودة هي هذه . والهمداني يقول أن شبام هي أول بلاد حمير وهي مدينة الجميع الكبيرة وبها ثلاثون مسجداً لكنه يذكر أن نصفها خراب خربتها كندة

«٦» قال ياقوت: صبر - بفتح أوله وكسر ثانيه - بلفظ الصبر من العنقاير اسم

الحبل الشاع العظيم المثل على قلعة « تمز » فيه عدة حصون وقرى باليمن وقال ابن أبي الدمينه جبل صبر في بلاد المعافر وسكانه الركب والحواشب من حمير وسكك

وفي بلاد المعافر (١) من اليمن الاعلى والاسفل معادن كثيرة إلا انما لم نطلع على شيء من أخبار مواضعها

١ «معافر أبو حي من همدان لا ينصرف لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليه تنسب اثياب المعافرية ويقال ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخلت عليه باء النسبة ونسب على الجمع لأن معافر اسم لشيء كاتقول لرجل من كلاب كلابي وجاء في كتاب «صفة جزيرة العرب» للهمداني خلافا للمعافر أما الجوة من عمل المعافر قال رأس فيها والسلطان عليها إلى آل ذي النعاس الهمداني ثم المراني من ولد عمير ذي المران قيل همدان الذي كتب إليه الرسول ﷺ وأما جبا وأعمالها وهي كورة المعافر فهي في فجوة بين صبر وجبل ذخ وطريقها في وادي الطبات ومنها اودية ذخ وباشمة ويسكنها السكاك ورسمان ويسكنه الركب وبنو مجيد وجبرة لهم من بني واقد ومن الركب النشورة وملوك المعافر آل الكرندي من سبأ الاصفر ينتمون إلى ولادة الايض بن حمال منازلهم بالجبل من قاع جبا، ومشرب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صبر غزيرة يقال لها «أف» أخف ماء وأطيبه ويصلح عليه الشمر ويكثر، وأهل المعافر وما والاها يستعملون السكينة في الرأس وتحسن في بادهم (قات السكينة طرة مذوبة إلى سكينة على وزن جرينة وهي بنت الحسين بن علي رضي الله عنهما شهدت مع أبيها الطف ولما رجعت إلى المدينة خطبها أشراف قريش فأبوت وترفت وبقيت تبكي على أبيها حتى ماتت كدأرضى الله عنها) ويفضي قاع جبا في المنحدر إلى ناحية بلد بني مجيد إلى كثير من قرى المعافر مثل حرازة وصحارة وعزازة والدمينة ويزداد وساكن هذه المواضع من بطون حير من ولد المعافر بن يفر اه

(قلت) وكانت معافر كثيرة العدد في جباله العرب إلى الاندلس وقد جاء أمامي ذكر «المعافري» كثير أفي كتاب الصلاة لابن بشكوال والتكلم لابن الأبار البلسي وبنية المتلس لابن عميرة ونفع الطيب للمقري وناهيك أن محمد بن أبي طاهر الملك المنصور الشهير الفاتح الممدود من أعظم رجال الاسلام بل رجال العالم الذي غزا ستاً وخمسين غزوة في الافرنج لم تنكس له في واحدة منها راية هو معافري ونسبه محمد بن عبد الله بن طاهر بن أبي طاهر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري وهب الملك جده هو إلفاد مع طارق بن زياد على الاندلس

ووصف بعض أهل الصناعة في صيغة الفضة انه وجد معدن فضة فوق مدينة جبلة (١) ومعدن رصاص أسود في الشعب المدني . وذكر أيضاً ان في جبل بني سبأ (٢) قبلي ضرية (٣) عمرو ، وفي رأس نفيل سمارة (٤) مما يلي بني سيف معدن نحاس وقد أخذ منه وعمل عملاً وهو بالقرب من الطريق الذي ينزل منها إلى بني سيف ، وفي مكان يسمى حوبر (٥) قفر حاشد (٦)

(١) جبلة (بكسر فسكون) مدينة باليمن تحت جبل صبر وتسمى ذات النهرين وهي من أحسن مدن اليمن ، وأزهارها ، وأطيبها . قال عمارة جبلة رجل يهودي كان يبيع الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليحية دار العروبة وسميت باسمها . وكان أول من احتطها عبدالله بن محمد الصايحي . ويقال لها ذو جبلة أيضاً . ويقوت . قال انها مدينة ، وصاحب ناج العروس قال انها قريبة - ولعلها في زمن الزبيدي أي منذ نحو ٢٠٠ سنة - كانت انحطت الى قرية (٢) بفتح أوله وثانيه وهمز آخره وقصره - أرض باليمن مدنها مأرب ينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام - على قول ياقوت - سميت سبأ باسم سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وكان اسم سبأ عامراً وإنما سمي سبأ لأنه أول من سبى السبي ولما كان سيل العرم تفرق أهل اليمن فقبل ذهب والبيدي سبأ أي طرائق سبأ ، فاليد الطريق وحتى قيل تفرقوا أيدي سبأ لا ينبغي الهزل لأنه كثير في كلامهم فاستقلوا الهمة (٣) الفرية بفتح فكسر وياء مشددة مأخوذة من الضراء وهو ماوارك من شجر . ويقال للأرض المستوية إذا كان فيها شجر ضراء فإن كانت في هبطة فهي غيضة . (٤) النقبل بلغة أهل اليمن العقبة وفي اليمن نقبل بين مخلف جعفر وبين حقل خمار وعمل فيه سيف الاسلام عباً سهل به طلوعه وفي رأسه قلعة تسمى سمارة قاله ياقوت (٥) لم نعرف هل هو حوبر بالمهلة أو حوبر بالمعجمة أو هو مصحف عن حوبر بالياء أو حوبر أو عن غير ذلك وقد وجدنا حوبر اسم نهر بالحاء المعجمة في أرض حاشد (٦) حاشد حي من همدان يذكر مع بكيل قال الهمداني أما بلد همدان فإنه أخذ لما بين الفناط وتهامه من نجد والسرارة في شمالي صنعاء ما بيننا وبين صعدة من بلد خولان ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فنترقه لبكيل وغريه لحاشد وفي قسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد لبكيل ثم شرح الهمداني أناس كل من حاشد وبكيل ومدن الفريقين وقرأها وأوديتها وأسواقها فنشاه معرفة ذلك فعليه بمطالعة « صفة جزيرة العرب »

حوتمة (١) معدن ذهب، وفي بلاد سماء معدن فضة، وفي واد من بلاد حراز (٢) معدن ذهب
وفي ذمار القرن معدن نحاس أحمر جيد، وكذلك اثنان من المعادن في رداع (٣)

(١) حصن من حبال وصاب من عمل زبيد ولفظها بضمتين

(٢) بالفتح وتخفيف الراء وآخره زاي - مخلاف بالين قرب زبيد سمى باسم
بطل من حمير وهو حراز بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن النوث بن أيمن ابن الهيمس
ابن حمير ويقال لقريتهم حرازة وهما تمل الاطباق الحرازية قاله ياقوت في المعجم وذكر
الهمداني أيضا الاطباق الحرازية وربما نقله ياقوت عنه

وأما قول الهمداني عن حراز فهو مايلي : مخلاف حراز وهو وزن سبعة أسباع
أي سبع بلاد: حراز المستخرزة، وهو وزن وكرارا وإليها تنسب البقر الكرازية،
وصفان، ومشار، ولهاب، ومجبيح، وشبام، ويجمع الجميع اسم حراز وهو وزن وهما
بطان من حمير الكبرى وهما ابنا النوث بن سعد بن عوف بن عدي

(٣) ذكر الهمداني رداع في وادي اليمن الشرقي وقال ياقوت: رداع بضم أوله
- وأصله التنكس من المرض وقيل وجع الجسد اجمع - هو مخلاف من مخاليف اليمن
وهو مخلاف خولان بين نجد وحمير الذي عليه مصانع رعين وبين نجد مذحج الذي
عليه ردمان وقرن، قالوه وادي النمل المذكور في القرآن المجذب وخبرني بعض أهل
اليمن انه يكسر الراء - ومنها أحمد بن عيسى الخولاني له ارجوزة في الحج تسمى الرداعية
قلت هذه الارجوزة استوقاها الهمداني في آخر كتابه «صفة جزيرة العرب» أولها

أول ما أبدا من مقالي	قالجد للنعم ذي الجلال
والمن والآلام والافضال	والملك والجد الرفيع المالي
عذيلي كم مضت ليال	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شمال	عديدة او قطع ذبال
قد دق منه موضع الجبالي	بنت نادى القوم بارتحال

قوله «الجد الرفيع المالي» أي العظيمة قال في تاج العروس الجد العظيمة وفي التنزيل
(وانه تعالى جد ربنا) قيل جده عظيمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال =

ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريان على السواء وفي حديث دعاء الاستفتاح في الصلاة «تبارك اسمك وتعالى جدك» اه قال لي السيد جمال الدين الافقاني. تعالى جدك أي سريرك والجده هو معرب «ككد» وهو السرير بالفارسية ولكن غاب عن علمائنا أصلها ثم منها

فتيان صدق من بني أيكا	فانهم أولى بما يشيكا
واسرع النوم لما يرضيكا	لاني سأصفيك الذي أصفيكا
فاسمع الى قولني إذ أوصيكا	أو امرأ أضاف ما يوليكا
من يره يرغب ويزدد فيكا	ثم ادع رباً مالكا مليكا
فانه أجدر ان بكفيكا	وقل صحابي ارتحلوا وشيكا

وهي نحو ٥٥٠ بيتاً مقسومة إلى مقطوعات كل مقطوعة خمسة أبيات يذكر فيها جميع منازل الحج إلى البيت الحرام برجز ساس متين بشابة الانسجام ويقول عند الوصول الى البيت

بمقبه في الحرم المحرم	أنتي به يا انا رحلي واسلمي
في منزل كان لهط الاقدم	ثم عن الحججون لا ناعني
الى جوايها العظام العظم	ثم انشربي ان شئت او تقدي
منها لردم السؤدد المردم	ردم بني مخزومها المخزم
حق تناخي عند باب الاعظم	وتشربي رياً بحوض زمزم

والحمد لله الذي قد انما	سيرنا في ارضه وسلمنا
حق اتينا بيته المحرما	منا فعضظناه مع من عظمنا
ثم هدانا نسكا وعلمنا	كما هدى قبل ابانا آدمنا
ثم تقوفا به نحرما	وسنة يفضاها من اسلمنا
ثم استلمنا ركنه المكرما	ثم ركننا ووردنا زمزمنا

ويقول في الاقاضة

حق اذا ضوء النهار اديرا ، وغابت الشمس انتظروا جعبرا

واثنان ذهب وحديد في القانع (١) وكذلك معدن في البيضاء (٢) نحاس
 • وما وجد في بعض الكتب المكتوم سرها وتركيبها من معادن الاجساد
 الترايبية التي بين يشة وذمار خمسة وعشرون موضعاً مشهورة ، ولا يصلح منها

يدعون ذا العز الذي تحضرا ثم مضى امامهم وكبرا
 اقاضة لم يك فيهم منكرا قد لزموا التودة والتوقرا
 حتى اتوا جماً وجاءوا المشعرا ثم اناخوا ساحات ضمرا
 بها يخافون العذاب الاكبرا حتى اذا ضوه الصباح اسفرا

وانجاب ليل ودنا النهار سار امام الناس ثم ساروا
 مع كل مرء منهم احجار سبع لطاف صنع صفار
 ثم مضوا عليهم وقار لجرة من دونها جبار
 ثم رموها ولهم كبار وحلقوا وذبحوا وازدادوا
 يوماً به البدن مستطار من طول ما يشعدها الشفار

واخر مقطوعة منها

فالحمد لله على احسانه وفضله المعروف وامتنانه
 سيرنا ذو اللطف في بلدانه في رزقه العفو وفي امانه
 حتى اتينا البيت في مكانه ثم قضينا شاتنا من شانه
 من طوفه والمسح من اركانه ثم هدانا الله في ضانه
 كلا الى المحبوب من اوطانه مع الذي يأمل من غفرانه

« ١ » لم نعر على ذكر القانع او هي مصحفه

« ٢ » ذكر ياقوت في المعجم ستة عشر موضعاً باسم البيضاء لكنه لم يذكر
 ولا يضاء في العين »

الإستة : واحد منها بنجران ، الثاني بشرس (١) في مكان يسمى القروات ، الثالث بسحر من نواحي هجرة عريمان (٢) الرابع في بلاد بني شداد (٣) يسمونه كحال ، الخامس بردمان بني النمرى (٤) في سكان يسمى العنقير ، السادس في جبل الاحزم (٥) في سارع وهو أفضل هذه لكن قد نزل قدر ثمانين ذراعاً (وفي الأصل ثمانون) وصاحب هذه الرسالة لا يقيم النحو كثيراً) وحلف عليه من عرضه وهو رطب لا يحتاج لدواء.

(والثاني) مما يذكر يخرج قاسيه يحتاج إلى مليئات . ثم خرج واحد في

١) ذكر الهمداني شرس هذه وضبطها بفتح فكسر وذلك عند كلامه على أسواق حاشد قال : فأولها وأقدمها سوق حمل ، وحمل (بفتحين) من الحارث وهي سوق جاهلية . والكلايح المرازين من الحبر (بفتحين) ونارى للفائشين من الجبر . وسوق صافر ، وسوق الفافعة ، وسوق الاهنوم وسوق الظهر ، وسوق قطابة « بضم أوله » والمراقة « بفتح فكسر » لقرس بن قدم « بضم ففتح » عيان سوق قديمة من ممدان وادران وحجة . ونمل وقيلاب « بفتح فسكون » وشرس ، وسملان « بضم فتكون » وينذ الح

٢ « أورد الهمداني ذكر سحر وهجرة

٣ « ذكر الهمداني بني شداد وقال إن لهم أودية كثيرة النخل مثل البجاجة .

ولحية واللوب والنتكا

٤ « ردمان مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب وهو مغلاف خولان بن عمرو . وم خولان العالية الذين ذكرهم رسول الله ﷺ فقال « اللهم صل على السكاسك والسكون وعلى الاملوك املوك ردمان وعلى خولان العالية » وقال الهمداني مغلاف رداع القرينان رداع وثاث والعروش وبشران « بضم فسكون » وأذنة « بحركة » ورجبتها وبلد ردمان « بفتح فسكون »

٥ « جبل الاحزم قال الهمداني انه الجنوبي من جبلي لاعة في غربي صنعاء

قرب سوق (كذا) (١) فوق قرية المهجر (٢) من بلاد الـهـنوم (٣) في زمن الامام،
شرف الدين عليه السلام وضع منه ولده شمس الدين بن الامام وهو جيد بمائل
الذي في أحزم بالصلاح.

• وحكي ان في سارع بادية تسمى السواد فيها مكان يسمى بني سعيد فيها
مكان يسمى عدة الزعلا مقابل لمكان يسمى القتال فيها جنس يفرح القلب

ومما حكي ان جبل شاييه جبل الصلب (٤) في شرقيه لون شمسي والملح
الذي يناله الشمس. والثاني غربي الجبل مشهور كثير بمجدوه (?) يظهر في فضاء مليحة
طيبة. وأما المواضع التي تكثر شهرتها فواحد بجبل الشرق من بلاد أنس يمكن
يسمى الركن، والاشهر في اسمه ابو صلاح بن علي، وواحد بمكان يسمى
البونين (٥) مستور، وواحد في اكام بني الاقري في مكان يسمى السهر تحت
القدرة لونه عجيب يفرح القلب، وواحد في ملتقى وادي مزهر ووادي صيحان (٦)،
يقرب الجود يعرفوه البداوة وبعض المحادين انتهى

«١» هنا كلمة لم نقدر ان تبينها فوضعا بحالها لفظة كذا
٢ الذي عثرنا عليه هو أن المهجر في بلد حكم بهامة فهل هي هذه أو قرية أخرى بهذا
الاسم؟ لا نعلم فقد ذكر الهمداني أن معنى هجر القرية بلفظة هجر والعرب الماربة فيها
هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصبة من مخلاف مأذن .
٣ ورد ذكر الـهـنوم في اسواق حاشد وقال الهمداني في محل آخر جبل الـهـنوم
من همدان ثم من حاشد بطن من خولان بن عمرو بن الحاف وهو قبالة «مخلى» من
شماله وعلى وصفه من جبال السراة وهو أحصن وأتلع وأوسع
٤ نظمه الصلب بضم ففتح مشدد أي حجر المسن

٥ قال ياقوت بون مدينة باليمن وزعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد
المذكورين في القرآن العظيم قال وحدتي أبو الريح سليمان المكي والمفضل بن أبي
الحجاج انها بونان وهما كوزتان ذاتا قرى البون الاعلى والبون الاسفل. ولا يقوله
أهل اليمن الا بالفتح وهي مذكورة هنا بالثنية
٦ (وادي صيحان بأرض نجران

عمران جزيرة العرب

﴿وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئذاف﴾

هذا ما أثرنا ذكره على وجه الاختصار عن معادن جزيرة العرب التي يجب على حكومة الحجاز ونجد من جهة وحكومة اليمن من جهة أخرى ان تبادرا فيها إلى مباحث فنية دقيقة عميقة بدون أن يثبطهما عن ذلك ملاسفات سياسية كالتي تقدم ذكرها . فن هذه الملاحظات غير واردة ، وان استثناف عمران جزيرة العرب متوقف على أمرين

(أحدهما) ترقية أحوال الزراعة باستعمال الآلات الرافعة الحديثة واستنباط المياه وبناء السدود ، وحفر الآبار الارتوازية وما أشبه ذلك مما يزيد كمية مياه الري (والثاني) تمدين المعادن التي في الجزيرة واستخراج افلاذ هذه الارض التي طالما كانت تغني الاهالي في الاعصر اقدمية ، وما صلح به أول الامر يصلح به آخره

فاذا دأبت الحكومات العربية المستقلة في هذه السبيل من الآن وسارت تدريجاً وجدت من العرب الآخرين الذين بالشام ومصر والعراق والمغرب وغيرها من يأخذ بأيديها . وذلك لان جميع العرب في الدنيا يهتمون بقوة الجزيرة العربية وصيانتها واصلاح أمورها كما يهتمون ببلدانهم ومساقط رؤوسهم ، إن لم نقل زيادة ، لانها هي دار العروبة ، وعقر الأمة الناطقة بالضاد ، والمركز الذي تفرقوا منه إلى سائر البلدان ، والمالجا الذي يلجأون اليه اذا نبا بهم الدهر ، وأدبل من المد بالجزر . وحسبك أنها هي أيضاً دار الاسلام ومبعث الدين ، ومهوى أفئدة المؤمنين ، وان فيها المثابة التي تخفق عليها قلوب ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة

من العالمين وهي البيت الحرام - حاه الله - مركز الحج ومقصد المسلمين من كل فج .
فلا يوجد مسلم على وجه البسيطة إلا وقلبه مشغوف بهذا البيت وجواره ، مشغول
بنصرة حماته وعماره .

ولقد صادفت كثيرين من مسلمي الامم غير العربية - أذكر الآن منهم
كثيرين من أعيان التتر وفضلائهم لقيتهم في موسكو بعد صلاة الجمعة - فرأيت من
اهتمامهم بامر الجزيرة العربية والحجاز الشريف واحقاقتهم في الاسئلة عنه ،
وتواجدهم الشديد ، مالا يمكن ان يكون أكثر منه عند العرب أنفسهم

دمض سببه على قابلية الجزيرة للعمران

وما يذهب اليه بعض الناس أن جزيرة العرب لا يتنها لها أن تكون ذات مستقبل
ياهر ، وان تكون ميدن عمل للعرب ، وذلك لحرارة اقليمها التي تزيد على درجة
الاحتمال ، وتمنع العرب الذين في الديار الشمالية من الدأب في اطراف الجزيرة
ولا رأي أعرق من هذا الرأي في الوهم

لو كانت الحرارة تمنع العمل لمنعت الاوربيين الذين نجدهم في الهند والجاوى
ومادغشكر وزنجبار والاوغاندة وموزامبيق ، وبلاد الرأس ، والكونغو ، وغينية
والسنغال وامريكا الجنوبية وغيرها مما لا يحصى ، وقد صاروا فيها كالجراد
المنتشر ، وعمرها فيها أوطانا ، وأدركوا أوطاراً ، وهم أقل منا تحملاً للحرارة ،
وآف منا للبلاد الباردة ، ولكنهم قاتلوا حرارة القبط بالوسائل الفنية ، وبأسالة
المياه ، وغرس الاشجار ، وبث الحضرة حول المنازل ، بحيث تجدهم بواسطة الفن
في نعيم مقبم في وسط ذلك السمير

على أن الحرارة الشديدة انما هي في أشهر معدودات من الصيف ، وفي
سواحل الجزيرة وبتهاثها التي إن ارتفع الانسان عنها مسافة بضع ساعات في

الجبال رق الهواء وطاب الاقليم ومن هناك كلما ارتفع صار إلى الاهوية اللطيفة والاماكن التي لايفضلها في الصيف مكان من المعمور كله

جبال جزيرة العرب أطيب هواء من لبنان وسويسرة

إن في جزيرة العرب سلسلة جبال عالية لايجد أحسن منها هواء ولا أطيب اقلها لافي جبال لبنان ولا في جبال سويسرة ولا في غيرها

ولاجل أن تعلم ارتفاع هذه الجبال أريد ان أذكر لك علو بعض المدن والقرى العربية عن سطح البحر مما أمكنتني الاطلاع عليه في كتب من تأليف ضباط من أركان حرب الجيش التركي أطالوا الاقامة باليمن وكتبوا عنه

فالطائف تعلو نحو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر على حين عين صوفر أبعد مصيف في لبنان لاتعلو أكثر من ١٠٥٠ ولا يوجد في جبل لبنان مكان مسكون يعلو عن سطح البحر أكثر من ١٥٠٠ متر

وان علو « ابها » — مركز حكومة عسير — عن سطح البحر ٢٢٧٥ مترا وأعلى منها «سوغا» فهي تعلو ٢٣٦٠ مترا . وهناك بلدة غامد وعلوها ٢١١٠ أمتار . ومحائل وعلوها ١٦١٠ أمتار

ثم ان صنعاء اليمن تعلو عن سطح البحر ٢٣٤٢ متراً . وجبل نُقْم — الذي تقدم ذكره — يعلو ٢٩٤٢ متراً، وكوكبان ٣٠٠١ متر، وتمز ١٣٤٧ متراً وعمران ٢٣٠٢ وصعدة ٢٢١٦ والروضة ٢٣٠٦ وتلا ٢٨٦١ وذمرمر — تقدم ذكرها في بحث المعادن — ٢٦٩٨ وشبام — تقدم ذكرها أيضا — ٢٦٣٥ وذمار ٢٤٣١ وبوغان ٢٩٣٦ وسوق الخيس ٢٣٧٢ ومناخه ٢٣٢١

فارتفاعات مثل هذه مهما يكن من وجودها في منطقة جنوبية لا يمكن الا أن تكون المثل الاعلا في رقة الهواء وطيب المناخ، والملاءمة للصحة . وهذه الجبال

هي عندي أوتاد البيت العربي لاني منعتها الطبيعية ومواقها الحرية فحسب، بل في بيئتها الصحية ، ونقاوتها الجوية ، إذ ذلك من أعظم العوامل التي تعتمد عليها الأئمة العربية في صيانة نفسها

وهذه السلسلة الجبالية العالية ممتدة من بلاد الشام، ومن أهم أقسامها وأطبيها نجمة جبال الشراة التي كانت معمورة جداً في صدر الاسلام، والتي لها مستقبل كبير للعرب ومستأنف باهر لوخلصت من أيدي الانكليز

ولقد أقمت بقصبة معان شيع شهر في أثناء الحرب العامة سنة ١٩١٥ إذ كنت ذاهباً ومعى ١٢٠ مجاهداً من جماعتي إلى حرب الترة منعماً إلى الجيش العثماني الحجازي الذي كان يقوده وهيب باشا، وسرنا من معان هبوطاً مستمراً إلى قلعة النخل في صحراء التيه . ولقد قطعت في تلك الرحلة جانباً من جبال الشراة وعرفت أى جبال هي وأى نجمة طيبة هنالك

ومن حول وادى القرى في الحجاز جبال وأودية وعيون تقدم الكلام على شيء منها ، وفي جهات المدينة المنورة جبل رضوى الشهير ، قل أبو زيد وقرب ينبع جبل رضوى ، وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية ، ورأيت من ينبع أخضر ، وأخبرني من طاف في شعابه ان فيه مياهاً كثيرة وأشجاراً ، ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل إلى الدنيا كلها ، قال النبي ﷺ «رضوى رضي الله عنه ، وقدره الله [قدس بضم فسكون جبل بتلك الناحية] وأحد يحبنا ونحبه» (١)

(١) اما جبل احد فحديثه في الصحيحين وأما رضوى وقدره فلا يصح فيها ما ذكر وقالوا ان المراد بحب احد لنبي ﷺ حب اهله وم الانصار رضي الله عنهم وجوز بعضهم حمله على الحقيقة معنى غيبي واما قوله ﷺ « ونحبه » فجواز الوجهين فيه اظهر فان الناس يرون بلادهم واطنانهم ويفضلون بعض جبالها ومواقعها الجبلية في الحب على بعض واحب ما محبوب منها اهلها ولا سيما الآل والاصحاب والاجاب قال الشاعر

امر لي الديار ديار ليلى اقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

قلت وحدثنا من يعرفون رضوى أنه مصيف كأحسن ما يوجد من مصايف الشام ماء وهواء ، وهو على مقربة من المدينة ومن ينبع وعلى ليلتين من البحر فلا يلزم لرضوى إلا تعبيد طريق تسير عليها السيارات ليعمر وتسكنه الناس وتقصده في أيام القيظ

وقال الهمداني : الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في أشعارها : أجا وسلمى جبلاطي ، وابان (بفتح أوله) وتعار (بفتح أوله) وابن (بضم فسكون) وقدس ورضوى وعروان ويسوم وحراء وثبير والعارض وقنان « بفتح أوله » وافرغ (على وزن افعل) والنير (بكسر النون) وعسيب وبندبل والمجيمرو لبنان واللكام ومن أزه الجبال في الجزيرة : أجا وسلمى جبلاطي . قيل إن أجا اسم رجل وسلمى اسم امرأة ، وقيل أجا علم مرتجل وقيل بل منقول معناه الفرار ، يقال أجا الرجل إذا فر

قل الزمخشري : أجا وسلمى جبلان عن يسار السميراء وقد رأيتهما شاهقان ونقل ياقوت عن أبي عبيد السكوني : أجا أحد جبلي طيء وهو غربي فيد . وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة . قال ومنازل طيء في الجبلين عشر ليل من دون فيد إلى أقصى أجا إلى التمرينات من ناحية الشام . وبين المدينة والجبلين على غير الجادة ثلاث مراحل . قال امرؤ القيس :

أبت أجا أن تسلم العام جارها فمن شاء فلينهض لها من مقاتل
أى أبت أهل أجا ، حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، مثل قالت
انكثرة لفرنسة كذا ، واحتجت ألمانية على كذا ، وعقدت أمريكا معاهدة
كذا الخ . وقال عارق الطائي :

ومن أجا حولي رعان كأنها قنابل خيل من كيت ومن ورد
وقال الميزان بن الاخفش الطائي :

ألا حي رسم الدار أصبح بالياً وحي وإن شاب القنديل الفوانيا
تحمّلن من سلمى فوجهن بالضحي إلى أجأً يقطعن بيذا مهاوياً
وقال زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الخيل من أجأً وسلمى نخب نرائعاً خبب الركاب
جلبنا كل طرف أعوجي وسلمية كخافية الغراب

وكان يحدثني عن هذين الجبلين وما فيهما من الريف والخصب والادوية
والعيون الاخ رشيد باشا النجدي الذي كان معتمداً لابن رشيد في الاستانة العلية
أيام السلطنة العثمانية . وسمعت أخبارهما من نجديين آخرين ، وطالما تمتعت لو
أمكنني الرحلة إلى نجد والتزّه فيهما

والسلسلة الجبلية من الحجاز الى اليمن متصلة ، وعن يمين الذهاب من الشام
إلى مكة التهاّم الواصلة الى سيف البحر الاحمر ، وعن اليسار بلاد نجد وهي من
أطيب البلادان نجمة وأنظفها هواء يضرب امثل بمجودة هوائها فيقال بلاد
نجدية الهواء (١)

واذا سار الراكب من الطائف إلى صنعاء اليمن لم يصل اليها الا في مسيرة
شهر كما في الجبال العالية ، والاهوية اللطيفة ، والمناظر البديمة ، والمناهل العذبة ،

(١) للشعراء من المدح لهواء نجد والحنين الى صبا نجد ما يكاد يفوق نسبيهم
وتشبيهم بفواني الحسان ، ولعل أمير البيان لو تذكر هذا هنا لروي لنا من
محفوظه الواسع من الشعر الرائع ، هو اشد تشويقاً لجزيرة العرب من سرد اسماء
المواقع ، فان ذكر تلك الصبا ، يكاد يكون ارق من ذكرى أيام الصبا ، وحيي في
هذه الحواشي التي اكتبها باذن الامير لتكون ذكرى لا خائفاً الذي لا يلزبه نظير ،
قول الشاعر الشهير

خذنا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد ويها يطير بلبه
وليايكما ذاك النسم قانه اذا هب كان الوجد أيسر خطبه

ما شاهدناه من الاماكن النزهة بحوار الطائف

وأما ما تيسر لي مشاهدته من الاماكن النزهة بجوار الطائف فهو وادي محرم
 أى قرن المنازل الذى ينتهي إلى وادي السيل ، ومنه يحرم الحجاج الذين هم
 آتون من الشرق ، ولا يبعد وادي محرم عن الطائف أكثر من ساعة ونصف
 وهو على طريق الكرا ، وهو واد يجف في الصيف إلا أن البساتين منتظمة بجانبه
 على مسافة ثلاث أو أربع ساعات ، تشرب بالسواني وفيها من جميع أصناف الفواكه
 والذها ، ولم أصادف عنباً أشهى ولا أكبر حجاً من عنب وادي محرم . ومن
 هذا الوادى يصعد الانسان إلى الهدة مرتقياً العقبة المسماة « الكرا الصغير »
 وخننت علوها بثلاثمائة متر ومرتقاها صعب

وقد كان الواجب على الحكومة وعلى أهالي القرى الكثيرة المجاورة ولاسيما
 وادى محرم أن يصلحوا هذا المرتقى الذي يترجل فيه كل الركبان من وسط العقبة .
 وإذا وصل الانسان إلى سفاح الجبل وجد يقاعاً منبسطة ينشرح له الصدر ،
 وشاهد جنانا ناضرة تشرب بالسواني أيضاً يقال لها بستان المغربي وبستان البني
 وغيرهما . ولقد بتنا ليلتين بوادي محرم ، ليلة واحدة في بستان المغربي ضيوفاً
 على صاحب البستان وهو مغربي تونسي الاصل أبوه جاء الى هذا المكان ونمكن
 به . وهناك جبل عال جداً ربما يملو ٢٥٠ متراً عن البساتين يقال له جبل الهندي
 وهو نائي من الارض صمداً أشبه بالثلثنة وكان في إحدى ذراه حصن بقيت
 فيه مدافع وجنود إلى آخر أيام الملك حسين ، وقد طلعتنا هذا الجبل إلى قنته
 فظهر لنا جانب كبير من الحجاز وبدت لنا خضرة ونضرة وأودية لا يأخذها
 الاحصاء ، وكان منظراً يبهر العقول

وبإزاء هذا الجبل جبل آخر أقل منه ارتفاعاً اسمه « جبل الكل » بمحذاته
 قرية بل قرى وبساتين تسقيها النواضح . ومن الكل الى قرية الهدة مسيرة

خسف ساعة لا غير ، والهددة قرية من أشهر قرى الحجاز تعلو ١٧٦٠ متراً عن سطح البحر ، وفيها جنان ومنازه وبعض مصايف لاهل مكة ، ولها منظر على وادي فحمان لا مثيل له في بلاد العرب لان الناظر يشرف منها على شفير الوادي المسمى « الكرا الكبير » ذي العقبة الشهيرة التي تأخذ ثلاث ساعات على الصاعد وهي من الوقوف في مثل الحائط ، واذا أشرف الراي على حافة هذا الشفير لم يكن أمامه العمق الهائل فقط ، بل العمق الهائل والمروض المدهش ، فلننظر هناك حد ليس له حد

وتكتب « الهددة » بتشديد الدال لكن غلب عليها التخفيف ، وقد ذكرها ياقوت في المعجم وقال انها مكان بين مكة والطائف فيه القروء (١) قلت والقروء توجد في جبل الكمل الذي فوق الهددة وتقدم ذكره وتكثر في بعض جبال الحجاز ولكنها في جبال اليمن أكثر جداً ومن كثرة ما توصف اليمن بالقردة صار الذين يريدون أن يتنادروا على أهل اليمن يقولون ان أباهم قرد .

روى ياقوت ان زياد بن عبيد الله الحارثي خال الخليفة أبي العباس السفاح اجتمع بآل هبيرة الفزاري - وكان الاول يمانيا وكان الثاني قيسيا - فقال ابن

(١) اقتصر الأمير هنا على هذا خلافاً لمادته في الاستقصاء وقد ذكر ياقوت في حرف الهاء ثلاثة مواضع (١) الهدى المقصود قال (الهدى) بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدي اذا ارشد - موضع في نواحي الطائف (٢) (الهددة) بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الارض ، والهد الهدم - وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليه هدوي ، وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله (٣) الهددة بتشفيف الدال من الهدى او الهدى بزيادة هاء - بأعلى مر الظهران بمدة أهل مكة ، والمدربين ايض يحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يسلمون به ايديهم اه وذكر هذه في التاج وزاد ان بعضهم يزيد فيها ألف فيقول الهدياء . اقول ولم أسمع من نطق أهل مكة الا (الهدى) بالفتح والقصر

هيرة زياد : ممن الرجل ؟ فقال زياد : من اليمن . فقال ابن هيرة : فاخبرني عنها . فقال زياد : اما جبالها فكروم وورس ، واما سهولها فبر وشعير وذرة . فتغير وجه ابن هيرة وقال : او ليس ابو اليمن القرد ؟ فقال زياد : انما يكنى القرد بولده وهو ابو قيس فيوجب أن يكون ابا قيس عيلان ، فاصفر لون ابن هيرة من هذا الجواب

فمن هنا يظهر ان مذهب داروين كان ملحوظا في الغابرين ، وكان خاطر ابوة القرد لابن آدم وارداً ، الا ان ما كان يقال في الماضي مزاحا صار اليوم جداً بحتاً ، وحقيقة علمية . اقول حقيقة علمية بحسب رأي بعضهم ، والا فليس بصحيح ان الجمهور كلهم في اوربة تلقوا هذا الرأي بالتسليم ، بل العلماء في اوربة لا يزالون فيه مختلفين . وقد كثر في السنين الاخيرة العلماء القائلون بنقضه ، والا كثيرون على عدم الجزم لعدم كفاية دلائله ، ولوفرة نواقضه ونواقصه ، ومن العلماء من يقف موقفاً وسطاً في النظرية الداروينية فيحكم بصحة بعضها ويرد البعض الآخر مما ليس هنا موضعه

ناحية الشفا من جبال الطائف

ومن أنزه الجبال التي عهدتها في حياتي وأبدعها مصيفاً وأطيبها نجمة وأنقاها اقباً الناحية التي يقال لها « الشفا » (بفتح أوله) وهي جبال المسكون منها يملو عن الطائف نحو ألف متر وربما أكثر . وسكان هذه الناحية السفائية من ثقيف ولا تبعد عن الطائف أكثر من أربع أو خمس ساعات بالسير المعتدل

قصدنا اليها من الوهط والوهيط في رفقة من اخواننا الدكتور محمود بك حدي رئيس الصحة الحجازية ، وفؤاد بك حمزة مستشار الخارجية ، وفوزي بك القاوقجي قائد القوة النظامية الحجازية ، والسيد الطيب الهراز من رجال المية الموكية ، ورشدي بك ملحس محرر جريدة « أم القرى » فبتنا ليلة في الوهط

وليلة في الوهيط، ثم أصبحنا قاصدين شقرا صاعدين إليها في عقاب، فبلغناها بعد مسير ساعتين من الوهيط، ومررنا في طريقنا بخرابة ذات جبانة متسعة يستدل منها على أن القرية كانت ذات شان. وفي تلك الاودية سدر كثير وطلح وأشجار غيرها، وفي الجبال عرعر كثير.

وأما شقرا ففي واد لطيف عن جانبيه البساتين تسقيها النواعير أو السواني وهي حارتان : شقرا العليا وشقرا السفلى . وقد كان نزولنا عند مختار شقرا السفلى ، وشعرنا من النشاط ورقة الهواء في شقرا ما لم نعهده لا في الطائف ولا في مكان آخر . ولغة أهل تلك الديار فصيحة ، سمعتم يقولون : خصر الماء ، أي برد ، فخطر ببالي قول شاعر قريش في الحجاز عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالعشي فيخصر

ومن شقرا صعدنا عقاباً أوعر وأعلى من التي توقفنا فيها بين الوهيط وشقرا ثم انحدرنا من رأس العقبة الى واد هو مبدأ وادي اية الشهير . وكنا كما تقدمنا في السير رأينا الحراج تزداد ولا سيما العرعر والعفص . ومن ذلك الوادي عدنا الى التصيد فوصلنا الى قرية صغيرة اسمها (مسيمير) فبتنا فيها وشممنا هواءاً عطرأً ، وشربنا ماءً خالصاً^(١) وشاهدنا منظرأً ناضراً

قرية الفرع وموقعها من أفضل مصايف الدنيا

ومن مسيمير تسلقنا في عقبة أوعر من كل ما مضى أخذت أكثر من ساعة ونصف أفضنا في متنها الى بغاع أفجج عليه قرية كبيرة متفرقة الحارات اسمها (الفرع) هي من أعلى الممرور في جبال الحجاز ، ومعنى الفرع في اللغة أعلى الشيء .

(١) خصر الماء وغيره فهو خصر (كذب فهو تعب) أي برد

ومن محاسن هذه القرية انها مم علوها - ولا اظنه اقل من ٢٥٠٠ متر
عن سطح البحر - واقعة في بسيط من الارض تحيط به الهضاب الخضراء المغطاة
بالحراج من الارز والعرعر ، وهذا البسيط المطمئن في الوسط منه ما هو مزارع
للحبوب ومنه ما هو مباقل للخضر ومنه ما هو جنان للفواكه ، وكل ما ينبت هناك
يأتي بغاية الزكاء والفكاهة ، والجنان تسقى بالسواني والماء غزير

ولما صرت في الفرع تمنيت أن يكون لي هناك مصيف ، ورجحته على أي
مصيف آخر حتى على عين صوفر التي هي أنزه مصايف جبل لبنان مع كثرتها
والتي قضيت مدة شبابي أقيظ بها ، ولي فيها الاراضي الواسعة والعقارات ، نعم لم
أجد أعلى ولا أنهار ولا أعزل من الفرع

وإلى الغرب من الفرع على مسافة ٢٠ دقيقة فقط شفير عال يشرف منه
الانسان على واد عميق قد حذرت انحطاطه عن الفرع بنحو ألف متر، وقد ذكر
لي أهل الفرع انهم في فصل الشتاء ينحدرون من الفرع الى هذا الوادي بمواشيهم
ويشتون فيه ولا يبقى في القرية سوى بمض الحراس

وأمام هذا الوادي الى جهة الغرب - أي إلى البحر - جبل عال أيضاً لكنه
ليس بعلو جبل الفرع ، ووراء هذا الجبل أودية أخرى ثم جبال أقل ارتفاعاً
وهكذا الى أن تصل الى البحر بين جدة واليث ، وقد سألتهم : كم مرحلة من
الفرع الى جدة ؟ فقالوا : انهم يصلون الى جدة في ٨ أيام بسير البعير

والى الجنوب الغربي من الفرع جبل متصل بالفرع له قمة شاهقة تملونحوها من
ثلاثمائة متر عن أرض القرية يشرف منها الانسان على البحر الاحمر ، وقد حدثني
صديقي الشيخ عبد القادر الشيباني انه رأى بناظوره من تلك القمة المراكب
الشراعية مآخرة في بحر الليث ، وشعاعات الجبال هناك كلها شاهقة في السماء أينما
وقف فيها الراي رأى منظرًا عجبا

وإلى الشرق الشمالي من الفرع قرية يقال لها «الشرف» (محركة) هي على مساواة الفرع . ولم يقدر لنا الذهاب إلى هذه القرية وما جاورها من القرى التي هي في جبال هذيل . وجبال هذيل ممتدة من هناك إلى تهامة أي إلى ساحل البحر قال الهمداني في (صفة جزيرة العرب)

« منازل هذيل عُرنة (بوزن همزة لمزة) وعرفة وبطن نعمان ^(١) ونخلة ^(٢) ورحيل وككب ^(٣) (بفتح فسكون مرتين) والبوابة ^(٤) (بفتح فسكون) وأوطاس ^(٥) »

« ١ » عرنة واد بخذاء عرقات وعرفة وبطن نعمان تقدم ذكرها من الاصل
 « ٢ » نخلة واديان لهذيل الشامية والبمانية على ليلتين من مكة يجتمعان يصن حرو وبوحة والوادي الشامي يصب من الفمير والباني من قرن المنازل من الاصل
 « ٣ » ما ككبكان احدهما من ناحية الصفراء وهو نقب يطلعك على بدر والاخر يطلعك على العرج وهو نقب لهذيل . قاله ياقوت من الاصل
 « ٤ » قال ياقوت : البوابة صحراء بارض تهامة اذا خرجت من اعلى وادي النخلة البمانية وهي من بلاد بني سعد بن بكر من هوازن . قال رجل من مزينة خليلي بالبوابة عوجا فلا ارى بها منزلا الا جديب المقيد
 نذق برد نجد بعد ما لعبت بنا تهامة في حمامها المتوقد
 فكلامه يختلف عن كلام الهمداني الذي يحماها من بلاد هذيل . ولعل منها ما هو لهوازن ومنها ما هو لهذيل

« ٥ » اما اوطاس فيقول ياقوت انها في ديار هوازن وبها كانت غزوة حنين وبها قال النبي ﷺ «حى الوطيس» فارسلها مثلا قال ابن شبيب النور من ذات عرق الى اوطاس واطاس على نفس الطريق ونجد من حد اوطاس الى القرينين ولما نزل المشركون باوطاس قال دريد بن الصمة - وكان مع هوازن شيخا كبيرا - بأى واد كنتم ؟ قالوا باوطاس ، قال نعم بحال الحيل ، لاحزن خرس ، ولا سهل دهس ، وقال احمد بن فارس في اماله

(بفتح فسكون) وعروان ^(١) (بفتح فسكون)

(قلت) ان جبل الفرع وجبل الشرف وجميع الشفاف والشناخيب التي هناك هي داخلة تحت اسم عروان . واقد سألت الاهالي عن درجة البرد في الشتاء والربيع في تلك الجبال الشاخنة فقالوا: ان الماء يجمد فيها دائماً ، ولكنه لا ينزل.

= يادار اقوت باوطاس وغيرها من بعد مأهولها الامطار والمور
كم ذالاهلك من دهر ومن حبيج وابن حل الذي والكنس الحور
رددي الجواب على حران مكتتب سهاده مطلق والتوم مأور
فلم تبين لما الاطلاع من خبر وقد نجلي الهاميات الاخير

«١» واما عروان فقد جاء في المعجم انه جبل بمكة وهو الجبل الذي في ذروته الطائف وتسكنه قبائل هذيل وليس بالحجاز . وضع اعلى من هذا الجبل ولذلك اعتدل هواء الطائف وقبل ان الماء يجمد فيه وليس في الحجاز موضع يجمد فيه الماء سوى عروان قال ابو صخر الهذلي

فألحقن محبوبا كأن نشاصه مناكب من عروان ييض الاهاضب
المحبوك الممتلىء من السحاب ونشاصه سحابه

(فات) مراده بقوله في ذروته الطائف : بلاد الطائف كلها لأن جميع هذه الجبال يطلق عليها اسم الطائف . واما الماء فيجمد في اكثر هذه الجبال واحياناً في نفس قسبة الطائف . واما ما يرى من الاختلاف بين قول الهمداني يا قوت — والهمداني طاش قبل يا قوت ثلاثمائة سنة — بقول هذا ان ديار كذا لهذيل وقول ذلك انها لهوازن، فلعل السبب فيه تغير الايام، والهمداني نفسه يقول بعد ان ذكر منازل هذيل ان بني سعد اخرجوهم منها في وقته ذاك بمؤونة عجم بن شاخ سلطان مكة . ثم يقول الهمداني ان عروان يمنع الحجازوا اكثرها صيداً وعسلاً من الاصل

بها الثلج المعروف ببلادنا الشامية (١) وذكروا انه ينزل عندهم صقيع أبيض يجدونه
حساباً قد غطى الارض

لغة ثقيف وهذيل في هذا العهد

وأما عربية الاهالي ثقيف وهذيل فتنية ، وكيف لا وثقيف مضرب المثل
بفصاحتهم يقال : شاعر ثقيفي ، ويقال مثل آخر : أكثر من شعراء هذيل . وكان عمر
يقول : لا يملي مصاحفنا إلا غلمان قريش وثقيف ، وكان عثمان يقول عند جمع القرآن :
اجملوا المملي من هذيل والكتاب من ثقيف

ومررت بسانية في الفرع يدبرها شاب لا يتجاوز العشرين فأخذت أحادثه
وأسأله عن الفرع فقال لي : سقى الله الفرع فيها من فضول الله مالا يحصى . أعجبنى
جداً كلاماً ، وقوله «سقى الله الفرع» هذه العبارة الشعرية ثم قوله : فضول الله . ولو
كان من أهل بلادنا الشامية لقال : افضال الله . فجمع فضلاً على افضال وهو خطأ
وصوابه فضول كما قال الشاب الفرعي الثقيفي . وحسبك أن أدبائنا وقموا في هذا
الخطأ فضلاً عن عوامنا ، وانتقد احمد بن فارس الشدياق على ناصيف اليازجي
--- وكلاهما من مفاخر سوربة --- قوله

مضى يجمع الافضال وهي عبيده

ولكن عند ثقيف وهذيل لغة لم أقرأ عنها في كتاب ولا سمعت بها في مجلس
وهي أن يتلفظوا بالضاد والظاء كاللام المفخمة فيقولون مثلاً : الليف ، في الضيف
وصلاة الظهر ، في صلاة الظهر ، وقرية الليق في قرية الضيق ، وهلم جرأ
وقد لحظت أنا ذلك ولحظه جميع الرُفُق وقصينا من هذه اللغة العجب ، ولم

(١) السبب في ذلك ان بلاد الشام يكثر فيها بخار الماء المتصاعد من البحر
والانهار وجبال الطائف بعيدة عن البحر وليس فيها انهار كأنهار انشام

نسمع هذه اللمة في بلدة الطائف ، ولا في وادي محرم ، ولا في الهدية ، ولا في وادي لية ، وانما سمناها من الوهيط فصاعداً اي في الشفا عند هذيل ، وهذا الحي من ثقيف

ولما كنت في النصف الفات في الاندلس سمعتهم يقولون في كل بلدة «الابال» يعنون به ضاحية البلدة فأردت ان أعرف مأخذها فقرأت في كتبهم اللغوية انها لفظة عربية محرفة عن «الربض» ففكرت حينئذ في قلب الضاد لاما عند هذيل ومن جاورهم من ثقيف ، وقلت من يدري ؟ فلعل أول من تلفظ «بالربض» هنالك تلفظ بها باللام (١) فقد كان في غزاة الاندلس كثير من هذيل وثقيف

وبتنا ليلة واحدة في الفرع ، ولكن لم نقدر ان تنام إلا بعد ان أشعلوا النار في الموقد وأكبروها وبعد أن التحفنا أسماك الاغصية

وكننا في صلاتي المغرب والعشاء تتوضأ بالماء الساخن ، وجلسنا بعد الظهر

(١) مخرج الضاد العربية الفصحى قريب من اللام المفخمة فهو بينها وبين مخرج الظاء فلهذا تشبه الضاد تارة بالظاء في نطق أكثر العرب الى عهدنا هذا وتارة باللام المفخمة في نطق هؤلاء الهذليين والتقيين ، ومثل هذا الاشتباه يكثر في النطق ولا سيما نطق الذي يسجل بالكلام فينلفاء بعض السامعين محرفاً فيصير التحريف اصلاً متبعاً

وذكر علماء اللغة انه سمع ابدال اللام من الضاد فقالوا الضجيع اي اضطجع ككسبه في قولهم رجل جضد اي جلد . وبعد كتابة ما تقدم راجعت مادة ضجع في التاج فاذا هو يقول قال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول «الطجع» ويبدل مسكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام زاد في اللسان وهو شاذ وقال الازهري وربما ابدلوا اللام ضاداً كما ابدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل اهـ. واورده شاهد الكلمة الطمع .

على سطح بيت فلما كان عند أذان العصر شعرنا بالبرد ودخلنا إلى الداخل وكان مييتنا في الفرع ليلة ٢٢ أغسطس أي في إبان الفيض ، فاذا كان هذا في الصيف فما ظنك بالربيع والشتاء والخريف ؟

ثم انحدرنا من الفرع إلى واد لطيف ملآن بالشجر اسمه « الضيق » (بفتح أوله) أو على رأيهم « الليق » بتعظيم اللام ، وتناولنا الغداء في قرية بهذا الوادي ثم انتهينا إلى الوادي الذي ذكرنا انه مبدأ مياه وادي لية وصعدنا منه عقبة أفضنا منها إلى أراض منبسطة جيدة للزرع وفيها السواني والبساتين والقرى ، وأبنية جميع القرى هناك وفي جميع جبال الحجاز كلها بالحجر وبغاية المتانة ، ومنها ما يحالاه الانسان أبراجا وحصونا ، وفي كل قرية أو دسكرة برج للحصار مستدير الشكل عال متين البناء معمم الرأس بمدماك من الحجارة البيض

وكانوا في أثناء غزوات بعضهم لبعض والوقائع التي تحصل بينهم اذا هاجمت القرية قوة تفوق قوة أهلها لجأوا إلى هذا البرج واعتصموا به ، وجعلوا يرمون بالبندق من أعلاه

أما اليوم فقد مضى كل هذا وأينا سرت يقولون لك ذلك القول انذي دويناه من قبل وهو : ان الامن في زمن ابن سعود خيم تخيما تاما على جميع البلاد ، وان الدماء واشارات كلها انقطعت ، وصار الجميع يسيرون في كل مكان بدون سلاح . وقيل لنا إن لاودية التي سلكناها ، والفروع التي فرعناها ، لم يكن أحد في الماضي ليسلكها إلا برفقة شائكة السلاح ، وان الحكومة في أيام الاتراك لم تصل ولا مرة إلى الفرع والشفاء ، ولا قدر أحد من اتراك ان يطأ تلك الارض .

ومن ههنا سرنا إلى قرية يقال لها « الأمت » (بفتح فسكون) هي أدنى قرى الشفاء إلى مدينة الطائف لاتبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات وقد كان مييتنا بتلك القرية وهي قرية في واد تشرفع عليه جروف جبال كثيرة الصخور والجنادل.

والامت بالعربي معناه المكان المرتفع ، ومعناه الروابي الصغار ، ومعناه مسايل
الادوية ، ومعناه الوهدة بين نشزين ، ومعناه الانخفاض والارتفاع ، ومنه قوله
تعالى (لا ترى فيها جوعا ولا أمتا) أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع . وأصبح معنى
ينطبق على الامت الذي نحن في صدده « مسايل الادوية » او « الوهدة بين
نشزين » لان القرية هي في مسيل واد وهي منخفضة بين نشزين ، ويجوز أن
يكون من باب الانخفاض والارتفاع لاننا هبطناها بمقبة ثم بعد أن وصلنا اليها
وجدنا عقبة ثانية على مقربة منها إلى ناحية الطائف

ومن « الامت » إلى الطائف مررنا بواد كانت فيه سدود عدلية قديمة
تجري منها المياه باقية منحوتة في الصخر إلى بساتين خاوية الآن على عروشها .
ثم اننا ملنا إلى بستان اسمه بستان القصر في نفس هذا الوادي عليه سائبة غزيرة
الماء تخص رجلا من القبيلة التي يقال لها قريش فتناولنا فيها الطعام وبعد القيلولة
ركبنا عائدین إلى الطائف

وأقول بالاختصار ان مسافة الانتقال من حرارة مكة بالنصيف الى برودة
الشفاء التي وصفناها للقاريء لاتزيد اليوم على نهار واحد ، فن مكة الى الطائف
بالسيارة الكهربائية خمس ساعات (١) ومن الطائف الى الفرع خمس الى ست ساعات ،
ولو كان للشفاء طرق معبدة لكان المصطاف يركب السيارة من مكة صباحا
فيكون في الفرع وقت أذان العصر

(١) بلنا في المسام الماضي انهم وجدوا او عبدوا طريقا آخر يقطع في ثلاث
ساعات او اقل

سكان الطائف وما حولها

أما سكان الطائف فهم شتى شياطين من عرب من ثقيف وعتيبة وغيرها ومن ترك وهنود وأجناس أخرى

وأما اقليم الطائف فسكان وادي لية من أوسط الوادي الى أسفل الزوران فخذ من عتيبة أي هوازن، ومن وسط الوادي الى أعلاه الغفور وم أشراف تقدم ذكرهم ، وأما الذين هم بأعلى الوادي - ونزلنا عندهم لما ذهبنا الى وادي لية - فهم عوف بطن من حرب ، حرب من بني هلال

وأما ركة الشهيرة التي تقع الى الشرق الشمالي من الطائف ففيها عدة أنحاذ من عتيبة أهمها : العصماء ، الشيايين ، الروقة ، المقطاء ، الجمعدة ، الودانين ، السوطة ، المارة ، القثمة ، التبتة

وأما وادي محرم فعلموه ثقيف ووسطه النمر وأسفله الى وادي السيل طويرق وأما الهدة فأهل وادي الاعمق الذراوة ، والزنان ، وآل أبي شنب ، والمالوه ، وكلهم من ثقيف .

ونفس قرية الهدة فيها الغشامة والقصران وبنو صخر ومرجهم أيضاً الى ثقيف والرج وهو عدة قرى على واد ينصب الى وادي وج الى الشرق من لقيم سكانه الاشراف ذوو ناصر الذين منهم حمود وشاكر

وكانت ثقيف ممتدة الى ركة لكن هوازن أرجعتمهم الى جبال الحجاز ثم ان ثقيفا تنقسم الى عدة أنحاذ اكبرها سفيان وئماله ، ومنها قريش بني سالم والغشامة والقصران . وبنو سفيان سكان الشفاء ينقسمون الى بني عمر آل حجة والى آل ساعد وآل عيشة وآل حسن

ونمالة تنقسم الى الشايخ الحدادين (يقال انهم من سلالة الشايخ الحداد)
والضباعين والسودة وآل زيد وآل مقبل وآل ساعد وآل مر
وجميع قبائل الطائف وبلادها ماعدا الاشراف وما عدا العدوان تفزع مع
ثقيف ضد هوازن، وتسمى ثقيف يوم الفزعة خندقا، وتسمى هوازن أوعتية شبابة
ولا تنحصر عتبية في هوازن بل قد دخلها بطريق الحلف قبائل أخرى
وهذيل يسكنون في جبل برد وما يليه وتسمى هذيل الطلحات

استطراذ

(في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمالى المدينة المنورة)

لما كنا قد ذكرنا قبائل هوازن وثقيف وهذيل وغيرها من سكان جبال
الطائف فلا بأس بذكر سائر قبائل الحجاز ممن ينزلون بين الحرمين ،ومن المدينة
إلى الشمال ، وقد كنا يوم زرنا المدينة النبوية قبل الحرب العامة بسنة أخذنا
جدول هذه القبائل من سجلات الحكومة ، وأطلعنا على معلومات ذات قيمة بشأنها
فرأينا إلحاقها بهذا الكتاب آماما للفائدة

فأهم هذه القبائل حرب . وهم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة
من العرب العدنانية وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ومسروح وعبدالله وعمرو.
فسروح أكثرهم ولداً ، وقد دخلت بطون بني عبدالله وبني عمرو في مسروح.
أما صبح الاعشى فيقول تقملا عن الحمداني : انهم ثلاثة بطون : بنو مسروح
وبنو سالم وبني عبدالله ، وقال ان من حرب زبيد الحجاز وذكر ان منهم بني عمرو.
ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف نسمة
وأما بنو سالم من حرب فنمازلم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفراء إلى

الجديدة إلى ينبع البحر وهم يزيدون على خمسين الفا . فغرب إذا اجتمعت تزيد على مائة الف نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خلف بن حذيفة الاحمدي . وكان ناصر بن نصار الظاهر ومنصور الظاهري من مشايخ المراوحة من بني سالم من حرب . وبني مزينة الذين بأطراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمى الزني صاحب المعلقة داخلون الآن في بني سالم من حرب . والحل ان مزينة في الاصل هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو بن اذ بن طابخة واسمه عمرو بن الياس بن مضر على ما في صصح الاعشى . فقد دخلوا اليوم في بني سالم من حرب وكان شيخهم حجاب بن نجيت معدوداً من مشايخ المراوحة من بني سالم . وكان من مشايخ حرب يوم زرت المدينة المنورة أو قبل ذلك بقليل بجيت ابن بنيان شيخ اللمبة من عوف من مسروح ، والشيخ ابراهيم بن فهد شيخ قرية قبا والشيخ احمد بن معين من مسروح . وكان محارب بن موقد شيخ الصواعد من عوف من مسروح ، ومرزوق بن عمر شيخ بئر اللاشي من عوف من مسروح أيضاً . وكان أحمد بن مزيع بن ربيدق شيخ بني عمرو من مسروح بوادي الفرع ، ومريع بن محمد شيخ قبيلة جهم من بني عمرو بوادي الفرع أيضاً ، وكان عبدالله أبو ربة شيخ قبيلة السهلة من عوف ثم قبيلة صبح بيدر وشيخها ابن حصاني الصبعي . وقبيلة صبح تنفسم الى اللدة ، وبني عبدالله وذوي مرزوق . ويوجد فرقة من الاشراف بيدر كان شيخهم الشريف محمد بن سالم بن عبدالله بن نامي ثم قبيلة زيد بين ينبع وجدة . ومن زيد هذه في الجزيرة الفراتية وفي الديار الشامية وفي بلدان أخرى مما نزل العرب . وزيد بضم الزاي وفتح الباء الموحدة هو ابن معين بن عمرو بن عزيز بن سلامان بن عمرو بن الغوث بن طيء . ومنهم بساحل الحجاز الشمالي عدد كبير يقال ان منهم نحواً من ثلاثين ألف رجل يعملون في البحر ، يحملون الصدف ويغوصون على اللؤلؤ . وكان الشيخ حسين

ابن مبيريك شيخ رابع هوشينج زبيد . ومن مشايخهم الكبار محمد بن حسم والى المشرق منهم بنو سليم وبنو عبد الله والروقة . وبنو سليم (بضم السين) من أشهر قبائل العرب وبقول الحمداني أنهم أكبر قبائل قيس ، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان من العدنانية . ومن منازلهم جرة سليم وحره النار بين وادي القرى وتيماء . وأكثر عرب برقة والجبل الاخضر من بني سليم بن منصور وهم هم الذين ابتلاهم الله بالظليان في هذا العصر ولم يزوالا يجاهدون عن دينهم ووطنهم منذ عشرين سنة . وفي عرب مصر كثير من بني سليم بن منصور ، ومشايخ الاحامدة الذين هم مشايخ حرب في الحجاز يقال انهم من سليم وإن جدهم العباس بن مرداس السلمي

ثم قبيلة جهينة المنتشرة من ينبع الى الوجه . وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة من العرب القحطانية ، وهم من أكبر القبائل ، قيل ان إبراهيم باشا أحصاهم فبلغوا في أيامه ٤٠ ألفاً ، وسمعت من يحزرم اليوم بسبعين ألفاً وبمائة ألف . وهم فشتان : موسى ومالك . وكان أمير جهينة من قبل العرب الشريف جابر بن حمد العياشي يقيم بينبع النخل ، ومن جهة الدولة العثمانية لآخر أيامها بالحجاز الشريف محمد بن علي بن بديوي الهجاري يقيم بينبع البحر . والروان فرقة تابعة لجهينة . وكان من شيوخ جهينة أحمد بن حماد الشطيري في ينبع النخل وصالح بن حامد الصريصري . وكان حنيشان بن سليم شيخ قبيلة عروة من جهينة . وكان من مشايخهم في ينبع النخل عبد الرحمن أبو رقية ومطلق المشرق . وأشهر فرق جهينة العياشي وهم أشراف ، والصبحة ، والملاوين ، وذبيان ، والعقبى ، والحجوري ، والحياوي ، والغايدي ، والمراوين ، والزايدي ، والعامري ، وهم من قبيلة موسى . وعروة وأشراف ذوي هجار ، والموال ، ورقاعة ، والحصينات ، وبنو كليب ، والحمدة ،

والاساورة، والسنانى، والصيدى، والريباوى، والقضاة، وغيرهم. وهؤلاء هم بنو مالك
ثم قبيلة بلي من الوجه الى ظبي ومن البحر الى مدائن صالح شرقا. وبلي (بفتح
الباء) بن عمرو بن الحافى بن قضاة. وقد ذكر القلقشندي ان من بلي ومن جهينة
قبائل في صعيد مصر. وقيل لي في المدينة المنورة ان عدد بلي قريب من عدد
جهينة وهم عدة فرق، المعاقلة، والعريفات، والرموث، والهلبان، ووابصة، والسحمة
والقوا عين، والمواهب، وذباله. وكان شيخهم سليمان باشا بن رفادمت في
أثناء الحرب العامة

وإلى الشرق من بلي قبيلة الفقير وهم من عنزة، ومنازلهم من المدائن الى تيهاء، وهم
فرق: الشمقة، والجميعات، والمغاصيب، والحجور، والحماة، وعدد هم نحو ١٠ آلاف
وولد علي وهم من عنزة أيضا، ومن هؤلاء قبيلة في بر الشام هي فرقان:
(إحداهما) شيخها ابن سمير (وإثانية) شيخها الطيار، وأما الذين من ولد
علي بالحجاز فنمازلهم بين الملا وخيبر، وقديلفون ٢٠ ألفا وهم: المسعد، والسند،
والشراعية، والعطيفات، والرميلات، والخالد، والركاب، والطلوح، والدجمان،
وجبارة، والطوالة، وكان أشهر مشايخ ولد علي يوم زرت المدينة فرحان اليدة
وأولاد سليمان وهم كذلك من عنزة. ومنازلهم بأطراف خيبر من جهة
الشمال والشرق وهم من ٥٠ الى ٧٠ ألفا وهم الشمالان، والسبعة، والجمافرة،
والجبارة، والخشة، والسلمات، وشيخهم العواجبي

ثم ان من قبائل الحجاز مطير وهم أربع فرق: الأولى ميمون وهم العيايين،
والهويات، والسكان، والهيطات، والسميحات، والرمائية، والمدخال، والحرشان
وغراية، والجمافرة، ويبلغون نحو ١٠ آلاف

ثم الصعبة ومنازلهم بقرب الحناكية الى الشرق وهم: المها لكه، والشطار، والحشوش
والشتيات، والمضيلات، والمشاريف، والوطاين، والمجلة، وهم في العدد نظير ميمون

ثم ذوو عوز ومنازلهم من الصفية إلى السوارقية وهم: الحجيلات، وذوو ميزان، والسقاين، وذوو شريط، وذوو بدر، والخلف، وذوو عزيز، وعدددهم كمديد ميمون أو الصمبة

ثم الرياحين ومنازلهم باطراق السوارقية وهم: الوسمي، والوارض، والعنائرة، والكركرة، والعفاسي، والعطال، والمطارقة، والهبور، وعدددهم أقل من إحدى الفرق الأخرى ومجموع عدد مطير قد يناهز ٤٠ ألفا ويقال إنهم أكثر

ثم إن من قبائل الحجاز الحويطات. ومنازلهم من ظبي إلى المويلح إلى العقبة وكان أكبر شووخهم ياسين بن عليان. ويبالغ الناس في عدددهم فيقولون ١٠٠ ألف ويقولون ٢٠٠ ألف ولهم كثير من المراسي على البحر. ويتصل محلهم ببني عطية الذين في جبال الشراة التابعة اليوم لشرقي الأردن

ومن خير إلى الحائط، والحويط إلى الحرة قبيلة هتيم وليست من القبائل المعروفة بالأصالة في العرب ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر، وتصادم حرب وتصادم أية قبيلة كبيرة. ويقال إنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة. وشرقي هتيم حرب الشرقية أي حرب نجد ومن شرقيهم شمر وهي من أعظم قبائل الدرب نسبها في طيء فيما أتذكر

وأما منطقة الجوف فهي تابعة لنجد والجميع الآن في مملكة ابن سعود وعرب الجوف هم من عنزة، والشرارات، والحوازم، ويبلغ عدد أهل الجوف ١٠ آلاف ولكنها تسم أضعاف هذا العدد لكثرة مياهها ونخيلها وخصب أرضها وهي تبعد عن دمشق مسيرة ستة أيام وعن بغداد سبعة أيام وعن المدينة المنورة ثمانية أيام وعن حائل سبعة أيام. فلا يوجد بلدة أوسط منها في بلاد العرب. وعلى مسافة ١١ ساعة من الجوف مدينة سكاكة وقد تكون أكثر سكانا من الجوف وأقرب نقطة إلى الجوف من المعمور الغربي هي الكرك لأن من الجوف إلى محطة

القطرانة مسيرة يومين ، ومن محطة القطرانة على سكة حديد الحجاز إلى الكرك مسيرة ست ساعات لا غير

وفي منطقة الجوف الطوير وفيها ٤٠٠ مقاتل وقارة وفيها ٧٠٠ مقاتل ويتبع هذه المنطقة قريات الملح وهي : الكهف ، واثرة ، والقرقر ، والوشواش ، والعقيلة ، وأم الاجراس ، وفيها كلها نحو ٤٠٠ مقاتل . وهي واقعة في وادي السرحان ومركز عامل ابن سعود فيها قرية كهف . وعلى مسافة ساعتين منها النبك الذي نزل به بقية المجاهدين السوريين لما أجلاهم الانكليز بالاتفاق مع الفرنسيين هن الازرق منذ ثلاث سنوات . وأقام أخي عادل بالنبك نحو سنتين ، ولا يزال فيه محمد باشا عز الدين الحلبي ومعه بضع مئآت منهم ، كما ان سلطان باشا الاطرش ومعه بضع مئآت نازلون بالحديثة وعين كرم على مقربة من النبك

وعلى مسافة ثلاثة أيام من مدينة الجوف إلى القبة بلدة تيماء وهي عن سكة الحجاز الحديدية على مسافة يوم الى الشرق . ويقول ياقوت ان الابلق الفرد حصن السموأل بن عدياء مشرف عليها .

وشرقي تيماء قرى متعددة هي : موقد ، وقبة ، وقنا ، وأم القلبان ، وطوية ، والجذامية ، والوزيد . وبين المدينة وحائل الحائط والحويط

خاتمة الارتسامات

(في صفة موقع الطائف الجغرافي والعسكري ومكانه من البلاد العربية كلها وما كانت شرعت فيه الدولة العثمانية من جملة مراكز قوتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)

ألا إن مدينة الطائف مركز عظيم في بلاد العرب لأنها لمكة من قبيل لازم وملازم ، ولأن اقليمها من أبداع الاقاليم ، وعمراتها من أشهى الثمرات ، ولكونها متوسطة في الجزيرة الحجاز محيط بها ، واليمن جنوبيها ، ونجد والعراق شرقيها ، والمدينة المنورة والشام شماليها . فأختم كتابي ببيان ما يجب على الامة العربية في موقعها لحظت الدولة العثمانية هذه الاهمية لموقع الطائف فكان السلطان عبد الحميد الثاني العثماني عزم على مد الخط الحديدي من الشام إلى المدينة ثم إلى مكة فالطائف فمفسر فصنعاء اليمن ، ولم يقر ذلك بمجرد رأيه ، بل جمع الوزراء وكبار رجال العسكرية ، وبعد مذاكرات طويلة استمرت عدة ساعات أصدر ذلك المجلس قراره بجزوم انشاء هذا الخط وقاية لجزيرة العرب من عوادي الاعداء ، وتقريباً لها من مراكز السلطنة (١)

ولقد تمكن السلطان من إيصال الخط من دمشق إلى المدينة المنورة ، وسارت عليه القطر التي لم يكن في كل أورية إذ ذاك قطر أجل منها ، وكان المسافر يقطع ما بين دمشق والمدينة أي زهاء ألف وأربعمائة وخمسين كيلومتراً في ليلتين ، ولولا مصادفة خلع السلطان أيام العمل بهذا الخط لكان أكله إلى مكة وإلى الطائف وضار به حتى صنما

(١) نزيد على هذا اعتقاد الترك أن سلطانهم على جزيرة العرب لا يتم ولا يدوم إلا بذلك . فكان أهم غرض لهم منه أن لا يتمكن العرب من تحييد دولة لهم في معقل وطنهم وعقد دارهم .

فن واجبات الامة العربية السعي في اكمال مشروع السلطان عبد الحميد هذا . فبعد كان السلطان ووزراؤه يرونه ضروريا للوحدة العثمانية وكان ذلك حقاً ، ولكن العثمانية قد ذهبت وذهبت وحدثها ، وانطوى بساطها ، وأما العربية فلن تذهب ، وحدثها لن تزال نشيدة آمال العرب ، وان من أركان هذه الوحدة وأعمدها الكبرى هذا الخط الحديدي ، الذي لا يقف الانكليز والفرنسيين في وجه استئناف اتصاله بالشام وفلسطين إلا خوفاً من نقطة هذه الوحدة

ثم ان الدولة العثمانية كانت قد شيدت في الطائف ثكنة عسكرية من أعظم ثكن الجنود في العالم . طولها ثلاثمائة متر ، وعرضها ما يقرب من ذلك ، وأمامها سهل منبسط مستو كخذ الحصان لا يجتازها الماشي من باب القشة إلى آخره في أقل من عشرين دقيقة . وقد جمعت في جانب من هذه الثكنة العظيمة مستشفى متقناً ، وفي وسط ميدان الثكنة الفسيح قعراً لاجتماع أمراء الجيش ، وجميع هذه الابنية لا تزال ماثلة لا يبنني لها الا بعض ترميمات غير ذات بال

ولقد علمت من حديث دار بيني وبين سمو الامير المذهب الكامل فيصل ابن عبدالعزيز - ثاني انجال جلالة الملك ونائب جلالاته في الحجاز - ان ترميم المستشفى واعادته كما كان من الامور المقررة ، وكذلك ترميم القصر الذي في وسط الميدان بحيث يجلس فيه الملك عند ما يجيء الى الطائف ، وانهم ينوون نقل جميع دوائر الحكومة في الصيف الى الثكنة ، وكذلك دوائر امانة الطائف . وهذا لعمري من الامور التي ينبغي المبادرة اليها - وقاية للثكنة من التدهار ، لأن كل بناء مهمجور ، محكوم عليه بالدثور ، ولقد كلف بناء هذه الثكنة الدولة العثمانية مبالغ طائلة ، فكما تأخرت اقامة الحكومة بالثكنة ازدادت على الحكومة الحجازية النجدة كلفة تجديدها

وأما الجند النظامي السعودي الذي في الحجاز فانه يقيم في مكة بالثكنة التي في

جروول في أول البلد الحرام للقادم من جدة، ويقع في جدة بشكنة جدة المناوحة للبحر،
 حريقم في الطائف بقلمة الطائف وهي قلعة بنيت منذ نيف ومائة سنة، قيل لي بناها
 الوهابيون قدمتهم الأولى في القرن الماضي . ولقد زرتها وسررت بانتظام الجند
 الذي فيها بقيادة ضابط تركي باق من أيام الملك حسين اسمه تحسين بك من خيرة
 الضباط ، ولقد ازدادت الثقة الآن بحسن قيادة الجيش الحجازي بعد أن عهد بها
 الملك عبد العزيز (أيد الله) إلى المجاهد المناضل ، والعلم الفاضل ، فوزي بك
 القاوقجي من نخبة ضباط العرب، وقعه الله لتحقيق آمال الملك وآمال العرب في
 القوة النظامية السعودية

ولما زرت القلعة جلسنا في الغرفة التي كان يسكن بها مدحت باشا أبو الدستور
 العثماني والتي قتل فيها ، وأمامها غرفة كان يسكن فيها محمود باشا الداماد ، وهناك
 غرفة ثالثة كان يسكن فيها خير الله أفندي شيخ الاسلام ، هؤلاء الثلاثة الذين
 نفاهم السلطان عبد الحميد إلى الطائف من أجل خلع عمه السلطان عبد العزيز

صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا والداماد

ولقد استقصيت من تحسين بك المذكور ومن الشيخ محمد بكر كمال رئيس
 بلدية الطائف ومن غيره من الممرين فيها عما يملونه من كيفية قتل مدحت
 ومحمود الداماد ، فقبل لي ما خلاصته : جعلوا إقامتهم من البداية في القلعة لكن مع
 الترفيه والاعتناء ، وكان لهم طاه خاص يصلح لهم طعامهم ، لكن بعد أن مضت
 على ذلك مدة شرعوا بالتضييق عليهم ، وأبوا أن يطعموهم إلا من غذاء المسكر .
 وبعد عدة سنوات من حبسهم بالقلعة وفي أيام الوالي المشير عثمان نوري باشا قرروا
 قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد ، وكان مدحت في الغرفة التي جلسنا فيها
 وهي محل استقبال الزائرين اليوم ، فدخل عليه ملازم تركي اسمه اسماعيل
 . قيل لي يوم كنت بالطائف (صيف سنة ١٢٤٧) انه لا يزال حياً يرزق وانه مقيم

مجددة ، ولم يكن قتل هذا الضابط لمدحت خفيا كما كنا نسمع ، بل قبض على أنثيه واستلهم بقوة محصيه ، فبرد مدحت في مكانه ، ثم عادوا الى الداماد فحاول أن يجاحش عن خيط رقبتة ، ولكنهم صرعوه وأزهقوا روحه ، ولم يستسما للوت بدون صراخ ، بل استغاثا بالجيران الذين بيوتهم مجاورة للقعة ، فصاح النساء بالذين في القعة ووبخهم ودعوا عليهم ، واشتدت الولاة ، إلا أن ذلك لم يمنع قيام القتلة بانفاذ الامر ،

وأما خير الله افندي شيخ الاسلام فلم يمسه وبقي في القعة الى أن مات ، ونزوح وهو بالقعة وولد أولاداً وعاش طويلا ، ودفن مدحت ومحمود الداماد بترية الحبر ابن عباس ، ولكن رئيس البلدية قال لي انهم لا يعلمون في أية زاوية من الجبانة كانت مراقدهما ، وقد جاء بعض الاتراك بعد اعلان الدستور العثماني وبحسوا عنهما هبوا لهما قبرين حيث رجح الناس انه وقع دفنهما

وأما قطع رأس مدحت وارساله الى السلطان عبد الحميد في الاستانة كما هو شائع فلا يعلم هؤلاء الرواة شيئا عنه

ذكرنا هذه الواقعة لانها تاريخية مهمة

وكان الفراغ من تبويض هذا الكتاب بمدينة لوزان من بلاد سويسرة
لأربع خلون من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ الموافق ٢٢ أبريل سنة ١٩٣١
والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

﴿ وقد تم طبعه في شهر المحرم سنة ١٣٥٠ والله الحمد ﴾

استدراكان

(بعد ان تم طبع الرحلة الا هذه الكراسة (الملزمة) الاخيرة جاءنا
من مؤلفها الامير هذا الاستدراك لاجل إلحاق ما يبحث المعادن فذكرناهما
هنا لما فيهما من المناسبة للخاتمة في الحظ والحث على المبادرة الى عمران
الجزيرة)

الاستدراك الاول

أرجو منكم اذا وصلتكم الى بحث المعادن أن تضيفوا الى المتن أو تضيفوا
بالحاشية الجملة الآتية :

« ومن المعادن المعروفة في الحجاز معادن السوارقية وهي على ثلاث مراحل
من المدينة إلى الشرق منها وهي ذهب وفضة ورمال وهناك طواحينها وافرانها .
ومن الغريب اني لم أجدها في معجم ياقوت إلا اذا كان قد ذكرها تحت اسم آخر .
وبحثت في القاموس وانتاج عن « السوارقية » فرأيت يذكّر بلدة بهذا الاسم بين
الحرمين الشريفين ولم يذكر ان فيها معادن ويقول انها « بضم أولها »

واذا وصلتكم إلى ذكر خيبر أن تضيفوا إلى كلامي عليها الجملة الآتية :
« ولما كنت في المدينة المنورة سنة ١٣٣٢ قيل لي ان خيبر هي عن المدينة
على مسافة ثلاثة أيام إلى الشمال بسير الجبل وانها كانت آتلة الى الخراب فبعد ان
كان ابن رشيد يأخذ منها في السنة ١٢٥ ألف ريال أصبحت الدولة لا تأخذ منها
إلا ألف ريال »

واذا وصلتكم الى ذكر الفرع أن تضيفوا الجملة الآتية : « وقيل لي في المدينة
١٣٣٣ ان بالفرع ستين عين ماء

الاستدراك الثاني

بينما نحن مباشرون طمع هذا الكتاب إذ حدث حادثان مهمان يتعلقان بالمعادن وأمر التنقيب عنها في الجزيرة العربية وفقاً للاماني التي تجول في صدور مفكري العرب من استثمار هذه الخيرات العظيمة والاستعانة بها على اصلاح احوال العرب. وهذان الحادثان أولهما ان الامام عبدالعزيز بن سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها قد انتدب المستر توتشل المهندس الاميركي لتخصص بالمياه والمعادن للتنقيب عن المياه التي يقرب انبساطها والمعادن التي يتحقق وجودها من ممالك الحجاز ونجد، وان المهندس المذكور قد بدأ بالعمل وسار إلى سواحل الحجاز الشمالية ورافقه في رحلته الاخ السري الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي الغربي من سلالة بني هود الجالين من الاندلس وقد جاء في العدد ٣٣٥ من جريدة أم القرى الرسمية تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٩ ما يفيد ان المهندس المذكور تجول في سواحل الحجاز الشمالية ودأب هناك في الفحص والبحث مدة ثلاثة أسابيع قطع خلالها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر وانه رأى ان المياه في تلك المنطقة لا تقل غزارة عن مياه المنطقة الواقعة بين وادي فاطمة وجدة ، وانها قريبة جداً من سطح الارض لا يتجاوز أقصى عمق لها عشرة أمتار كما ان اماهة المياه في هذه المنطقة لا يحتاج فيها إلى حفريات ارتوازية

قالت الجريدة وانه عثر على منجم بترول غزير بين اللبانة والمويلح في ساحة لا يقل طولها عن ٣٥٠ كيلو متراً تقريباً . وكنتنا نسمع دائماً ان في ذلك الساحل زيت بترول يسيل إلى البحر ، فعسى أن لا يبطله الملك عبدالعزيز في استخراج هذا المنبع الغزير القريب من البحر الذي لا يلزم له مد أنابيب على مسافات طويلة جداً كما هو الشأن في منابم باكو ومنابم الموصل مثلاً

ثم قالت الجريدة ان هذا المهندس قد عثر أيضاً على منجم ذهب غزير في ضواحي الوجه مؤلف من عروق ذهبية عديدة ، وعلى منجم رصاص بالقرب من الوجه أيضاً

فمضى أن يطوف هذا المهندس في جميع مملكة ابن سعود وأن يردف بمتخصصين آخرين ويبحثوا في الاماكن كلها مما سبق العهد بالمعادن والزبوت والاملاح فيه وما لم يعرف عنه شيء إلى اليوم

وأما الحادث الثاني فهو ان الاخ الفاضل السيد رشدي الصالح ملحق النابلسي محرر جريدة أم القرى أخرج رسالة في المعادن بالحجاز ونجد ، وملحقتهما ذكر فيها ما فيها من مناجم مختلفة واملاح ، مما وصفه الحمداني وياقوت والمقدسي والزغشري وبعض رجال الانراك الذين سبقت لهم ولايات في جزيرة العرب وغيرهم . وقد أهدى البنا نسخة من هذه الرسالة التي يقول انه انزعه من كتاب هو شارع في وضعه تحت اسم « معجم البلدان العربية » فنصفحتها ووجدناها رسالة قيمة ثمينة كأنها هي بذاتها معدن من معادن العلم والتحقيق ، ورأينا فيها ذكر معادن كثيرة أوردنا الخبر عنها في كتابنا هذا ، وربما جاء فيها ما فاتنا ذكره ، كما ان في هذا الكتاب عن معادن اليمن ما ليس في تلك الرسالة واستيفاء البحث عن معادن الجزيرة العربية يستجلب على كل الاحوال انظار العرب اليها ، ويستثير هم الناهضين منهم الى استخراجها ، وإفاضة خيراتها على هذه الامة . فنسأله تعالى تمجيل هذه الامنية . آمين



جدول خطأ الطبع

صواب	خطأ	سطر	صفحة
يوما	يوم	١٧	١٤
السلوج	الغلولج	٣	٢٠
يطوفون	يتطوفون	٦	٢١
الائمة	لائة	١	٢٩
قذف	قدف	١١	٣٢
الى الظل	الى الطل	٢	٤٦
الا وقد سمعت	وقد سمعت	١٢	٥٢
ذكر	ذكري	١٦	٥٤
كانا	كان	٤	١٠٠
وتعبدها	وتعبرها	١٩	١٠٣
بها	بها	٢	١٠٨
فيها	انها	٢٤	١١٥
وبنت الحبال بسا	وبنت الحبال بنا	٢٦	»
الكهرباء	الكهرباة	١٠	١١٧
الحجاز	الحبار	١٦	١٣٦
قبور	القبور	٢١	١٤٤
مساجد	مساحة (برأس الصفحة)	١	١٤٥
بالفين	بالين	١٥	»
طرفها	طرفها	٢٢	١٤٩
الاوزاعي	الاوزعي	١٨	١٥٠
مارأيت احدا	رأيت ما احدا	٢	١٥٢
اثنوني	اثنوني	١٥	١٥٨
لمال كان له بالمرج	لماء كان له ومال عليه. بالمرج	١٨	١٦٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
بن	بن	١٣	١٦٦
اسماعيل	اسماعيل	٢	١٦٨
قيس عيلان	قيس بن عيلان	٥	»
الدا	لدا	٣	١٧٣
فيه	فيها	٤	»
الاودية	الوديان	٢٢	»
الرفيق	الرفيق	٢٠	١٧٤
اني	التي	٣	١٧٦
السفانية	السفانية	٨	١٧٩
أخذته	خزته	١١	١٨٩
زياد	يزيد	١١	٢٠١
الدعار	الادمار	٦	٢٠٤
المال	الماء	٣	٢٢١
فتشكلاهما	فتشكلاهما	٥	٢٢٣
المحبة	المحبة	١٠	٢٢٩
الغنم	الغنم	٤	٢٣١
هالقي	هالقي	١	٢٣٢
ديناراً	دينار	٢٢	٢٣٥
وأختها بنوعر	وأختها بنوعر	١٣	٢٤١
بيجان	بيجان	٢٧	»
من شاكر بن	من شاكر بن	١٦	٢٤٥
ثقل	ثقل	٣	٢٤٨
العرض	المعرض	٦	٢٦١
عوجا	جوعا	٣	٢٧٠

فهرس الار تسامات اللطاف

أهمية المياه في الحجاز	٣٣	تصدير الكتاب لناشره	
لغة الماء والحضرة في البلاد الحارة	٣٦	صفحة	
أثر السيدة زبيدة والوصف التفصيلي لعمل هذا الأثر	٣٨	مقدمة او فاتحة الرحلة	
مخالفة الشيعة لاهل السنة في موقف عرفات	٤١	٦ من السويس الى جدة	
روعة موقف عرفات، ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام، ووصف ابن جبير لها	٤٢	٧ وصف جدة وغرابة أولئك بحرها وتعليقه	
محلة أمير الحج العراقي في عرفات وهواكبه في القرن السادس	٤٣	٩ مباني جدة وعمرانها	
الوزير الجواد الاصفهاني وآثاره العمرانية في الحجاز	٤٦	سُورَى القومى	
العبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف	٥٠	١٠ في جدة والحجاز	
الاسلام		١٢ لقاء الملك ابن السمود وكلته في جلالته	
دين العمران، بريء من جمعة انحطاط مسلمى هذا الزمان	٥٢	٥ الطريق من جدة الى مكة	
(شفق بعض ملوك الاسلام بالعمران)		١٤ ﴿الكلام على مكة المكرمة﴾	
آثار عبدالرحمن الناصر في الاندلس ووصف الزهراء	٥٥	صفحتها الحسنية والمنصوية، وكتبها الابنية وهوى القلوب اليها من جميع البرية، ورزقها من جميع الاغذية والثمار	
عمران قرطبة العجيب في عهد الناصر (مثال آخر من النظام عند المسلمين)	٥٨	استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام	
خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين	٦١	١٦ مياه مكة في الجاهلية والاسلام	
﴿مثال آخر من حب العمران﴾		١٧ عين زبيدة وعين الزعفران	
سيرة المنصور السعدي الثالث	٦٥	١٩ الحر في الحجاز واقتضاؤه لكثرة المياه	
		٢٥ عرفة في القديم وخبر عبد الله بن عامر الصحابي السمراني	
		٢٩ المناهل في مكة	
		٣٢ سوء تصرف المسلمين في أوقاف بيلهم	

٦٦	سيرة مولاي اسماعيل سلطان المغرب	١١٧	الانسان هو غير العمر الحقيقي
٦٩	تسميه العجيب وتخريب خافه	١٢٠	قرية لقيم وكرومها ومياها
٧١	كتب الافرنج في فن العمار الاسلامي	١٢٢	السامل في بهرر الملك العادل
٧١	خبر المطوفين بمكة المكرمة	١٢٣	الامام عبد العزيز بن السمود
٧٩	والمزورين بالمدينة المنورة (وهو)	١٢٤	أمير انطايف الملقب بالصحابي
٧٩	من أم فصول هذه الرحلة	١٢٥	الكلام على الطائف (وفضل
٨٩	اقتسام المطوفين والمزورين لحجاج	١٢٥	صيفها
٨٩	الافطار . وجوب اعتناء حكومات	١٢٧	(شرفاء مكة وامراؤها)
٨٩	الدنيا كلها بامر الحج والحجاج	١٣١	واستئثارهم باحسن أراضي الحجاز
٩٣	اعتناء الحكومات الاسلامية على	١٣٣	وأملاتها ولا سيما الطائف
٩٣	أوقاف الحرمين	١٣٤	عين سلامة وعين المتاة في الطائف
٩٣	طمس الدول المستمرة لاوقاف	١٣٥	الكتب والرسائل المؤلفة في الطائف
٩٣	المسلمين	١٣٥	حديث « الطائف قطعة من الشام »
٩٣	مرضي في مكة وتأثيره في أثناء	١٣٥	تشبيه وهو غير صحيح
٩٣	أداء المناسك	١٣٦	رواية الحديث وكتابه
٩٨	الكلام على ازاهر من ضواحي مكة	١٣٦	حديث « من كذب علي متعمدا »
١٠٠	الصمود الى عرفة في شدة المرض	١٣٧	الح متواتر
١٠٠	الالتجاء إلى الطائف	١٣٧	الآثار في فضل الطائف
١٠٢	الكلام على ذات عرق	١٣٨	موقع الطائف وهوؤها وماؤها
١٠٤	الكلام على سوق عكاظ	١٣٨	حدود الحجاز ووجه تسميته
١٠٧	ذكر أسواق العرب في الجاهلية	١٣٨	النشام : هواؤها وماؤها ووباؤها
١٠٧	(استطراد)	١٤٠	عمران الطائف وتقلصه بعد الحرب
١١٠	في مطلع بعض الافرنج في تحليل	١٤١	فتكة الملك ابن السمود بسلطان بن
١١٢	الحوادث، والتشكيك في الحقائق .	١٤٣	بجاء وفيصل الدويش من غلاة
١١٢	الكلام على صخور الطائف والحجاز	١٤٣	قواده التجديدين
١١٣	كيفية تمثيل الصخور	١٤٣	مسجد ابن عباس بالطائف وقبره
١١٤	العمر الطبيعي المقدر للحياة على	١٤٤	وبعض رجته
١١٤	الأرض كالعمر الطبيعي الذي يقدر	١٤٤	هدم الوهاية لقباب الفهور

١٤٥	حكم الصلاة الى القبور وفي	١٨٣	عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه
١٤٦	المساجد المبينة عليها	١٨٦	خبر فتح النبي ﷺ الطائف
١٤٧	مسند ابن عباس وغلط بعض العلماء	١٩٠	دعوة النبي ﷺ أهل الطائف
١٤٨	في عدد أحاديثه	١٩١	الى الاسلام ودعاؤه البالغ هنالاه
١٤٩	الموضوعات في الباحيين ،	١٩٢	خبر ليمان عداس النصراني بالنبي (ص)
١٥٠	ترك العلماء للملوك بخلود ملكهم	١٩٣	وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة
١٥١	اثارة تاريخية في اماره آل ارسلان	١٩٤	وقود صناعتها
١٥٢	علي لبنان	١٩٥	آثار حضارة العرب في الطائف
١٥٣	فوائد تراجم العظماء	١٩٦	كتاب الاكليل، العادم المثل
١٥٤	اسلام عروة ابن مسعود وقتله	١٩٨	الخطوط والرسوم الانثوية
١٥٥	كما أخبر النبي ﷺ	١٩٩	الطائف
١٥٦	وفود ثقيف على النبي ﷺ كما	٢٠٠	الشيخ عبدالقادر الشيبني وآله سدة الكعبة أقدم وظيفة وأقدسها في الاسلام
١٥٧	بعد فتح الطائف	٢٠١	اشراف الحجاز على العمران بعمول العدل والاحسان
١٥٨	من كان في الطائف من علماء السلف ومن فيه من شهداء الصحابة	٢٠٢	قابلية خير للعمران
١٥٩	أشهر الرجال المولودين في الطائف	٢٠٣	الملك وادي القرى
١٦٠	الحجاج بن يوسف الثقفي ورجلته العظيمة	٢٠٤	أودية العقيق في المدينة واليمامة وغيرها
١٦١	سفر الطائف	٢٠٥	سلع المدينة المنورة
١٦٢	المرجعي الشاعر	٢٠٦	يفسح ورايح ويشفة
١٦٣	أمية بن أبي الصلت	٢٠٧	الطريقة المثل
١٦٤	طريح بن اسماعيل الثقفي	٢٠٨	لعمران الحجاز الاقتصادي
١٦٥	غيلان	٢٠٩	وهو من ام فصول هذه الرحة
١٦٦	تخطيط الطائف	٢١٠	أما كن معدن الذهب في جزيرة العرب
١٦٧	وسبب نزول ثقيف بها	٢١١	
١٦٨	الوسيلتان لاستئناف عمران الطائف	٢١٢	
١٦٩	واحي ليه وواحي جلدان	٢١٣	
١٧٠		٢١٤	
١٧١		٢١٥	
١٧٢		٢١٦	
١٧٣		٢١٧	
١٧٤		٢١٨	
١٧٥		٢١٩	
١٧٦		٢٢٠	
١٧٧		٢٢١	
١٧٨		٢٢٢	
١٧٩		٢٢٣	
١٨٠		٢٢٤	
١٨١		٢٢٥	
١٨٢		٢٢٦	
١٨٣		٢٢٧	
١٨٤		٢٢٨	
١٨٥		٢٢٩	
١٨٦		٢٣٠	
١٨٧		٢٣١	
١٨٨		٢٣٢	
١٨٩		٢٣٣	
١٩٠		٢٣٤	
١٩١		٢٣٥	
١٩٢		٢٣٦	
١٩٣		٢٣٧	
١٩٤		٢٣٨	
١٩٥		٢٣٩	
١٩٦		٢٤٠	
١٩٧		٢٤١	
١٩٨		٢٤٢	
١٩٩		٢٤٣	
٢٠٠		٢٤٤	
٢٠١		٢٤٥	
٢٠٢		٢٤٦	
٢٠٣		٢٤٧	
٢٠٤		٢٤٨	
٢٠٥		٢٤٩	
٢٠٦		٢٥٠	
٢٠٧		٢٥١	
٢٠٨		٢٥٢	
٢٠٩		٢٥٣	
٢١٠		٢٥٤	
٢١١		٢٥٥	
٢١٢		٢٥٦	
٢١٣		٢٥٧	
٢١٤		٢٥٨	
٢١٥		٢٥٩	
٢١٦		٢٦٠	
٢١٧		٢٦١	
٢١٨		٢٦٢	
٢١٩		٢٦٣	
٢٢٠		٢٦٤	
٢٢١		٢٦٥	
٢٢٢		٢٦٦	
٢٢٣		٢٦٧	
٢٢٤		٢٦٨	
٢٢٥		٢٦٩	
٢٢٦		٢٧٠	
٢٢٧		٢٧١	
٢٢٨		٢٧٢	
٢٢٩		٢٧٣	
٢٣٠		٢٧٤	
٢٣١		٢٧٥	
٢٣٢		٢٧٦	
٢٣٣		٢٧٧	
٢٣٤		٢٧٨	
٢٣٥		٢٧٩	
٢٣٦		٢٨٠	
٢٣٧		٢٨١	
٢٣٨		٢٨٢	
٢٣٩		٢٨٣	
٢٤٠		٢٨٤	
٢٤١		٢٨٥	
٢٤٢		٢٨٦	
٢٤٣		٢٨٧	
٢٤٤		٢٨٨	
٢٤٥		٢٨٩	
٢٤٦		٢٩٠	
٢٤٧		٢٩١	
٢٤٨		٢٩٢	
٢٤٩		٢٩٣	
٢٥٠		٢٩٤	
٢٥١		٢٩٥	
٢٥٢		٢٩٦	
٢٥٣		٢٩٧	
٢٥٤		٢٩٨	
٢٥٥		٢٩٩	
٢٥٦		٣٠٠	
٢٥٧		٣٠١	
٢٥٨		٣٠٢	
٢٥٩		٣٠٣	
٢٦٠		٣٠٤	
٢٦١		٣٠٥	
٢٦٢		٣٠٦	
٢٦٣		٣٠٧	
٢٦٤		٣٠٨	
٢٦٥		٣٠٩	
٢٦٦		٣١٠	
٢٦٧		٣١١	
٢٦٨		٣١٢	
٢٦٩		٣١٣	
٢٧٠		٣١٤	
٢٧١		٣١٥	
٢٧٢		٣١٦	
٢٧٣		٣١٧	
٢٧٤		٣١٨	
٢٧٥		٣١٩	
٢٧٦		٣٢٠	
٢٧٧		٣٢١	
٢٧٨		٣٢٢	
٢٧٩		٣٢٣	
٢٨٠		٣٢٤	
٢٨١		٣٢٥	
٢٨٢		٣٢٦	
٢٨٣		٣٢٧	
٢٨٤		٣٢٨	
٢٨٥		٣٢٩	
٢٨٦		٣٣٠	
٢٨٧		٣٣١	
٢٨٨		٣٣٢	
٢٨٩		٣٣٣	
٢٩٠		٣٣٤	
٢٩١		٣٣٥	
٢٩٢		٣٣٦	
٢٩٣		٣٣٧	
٢٩٤		٣٣٨	
٢٩٥		٣٣٩	
٢٩٦		٣٤٠	
٢٩٧		٣٤١	
٢٩٨		٣٤٢	
٢٩٩		٣٤٣	
٣٠٠		٣٤٤	
٣٠١		٣٤٥	
٣٠٢		٣٤٦	
٣٠٣		٣٤٧	
٣٠٤		٣٤٨	
٣٠٥		٣٤٩	
٣٠٦		٣٥٠	
٣٠٧		٣٥١	
٣٠٨		٣٥٢	
٣٠٩		٣٥٣	
٣١٠		٣٥٤	
٣١١		٣٥٥	
٣١٢		٣٥٦	
٣١٣		٣٥٧	
٣١٤		٣٥٨	
٣١٥		٣٥٩	
٣١٦		٣٦٠	
٣١٧		٣٦١	
٣١٨		٣٦٢	
٣١٩		٣٦٣	
٣٢٠		٣٦٤	
٣٢١		٣٦٥	
٣٢٢		٣٦٦	
٣٢٣		٣٦٧	
٣٢٤		٣٦٨	
٣٢٥		٣٦٩	
٣٢٦		٣٧٠	
٣٢٧		٣٧١	
٣٢٨		٣٧٢	
٣٢٩		٣٧٣	
٣٣٠		٣٧٤	
٣٣١		٣٧٥	
٣٣٢		٣٧٦	
٣٣٣		٣٧٧	
٣٣٤		٣٧٨	
٣٣٥		٣٧٩	
٣٣٦		٣٨٠	
٣٣٧		٣٨١	
٣٣٨		٣٨٢	
٣٣٩		٣٨٣	
٣٤٠		٣٨٤	
٣٤١		٣٨٥	
٣٤٢		٣٨٦	
٣٤٣		٣٨٧	
٣٤٤		٣٨٨	
٣٤٥		٣٨٩	
٣٤٦		٣٩٠	
٣٤٧		٣٩١	
٣٤٨		٣٩٢	
٣٤٩		٣٩٣	
٣٥٠		٣٩٤	
٣٥١		٣٩٥	
٣٥٢		٣٩٦	
٣٥٣		٣٩٧	
٣٥٤		٣٩٨	
٣٥٥		٣٩٩	
٣٥٦		٤٠٠	
٣٥٧		٤٠١	
٣٥٨		٤٠٢	
٣٥٩		٤٠٣	
٣٦٠		٤٠٤	
٣٦١		٤٠٥	
٣٦٢		٤٠٦	
٣٦٣		٤٠٧	
٣٦٤		٤٠٨	
٣٦٥		٤٠٩	
٣٦٦		٤١٠	
٣٦٧		٤١١	
٣٦٨		٤١٢	
٣٦٩		٤١٣	
٣٧٠		٤١٤	
٣٧١		٤١٥	
٣٧٢		٤١٦	
٣٧٣		٤١٧	
٣٧٤		٤١٨	
٣٧٥		٤١٩	
٣٧٦		٤٢٠	
٣٧٧		٤٢١	
٣٧٨		٤٢٢	
٣٧٩		٤٢٣	
٣٨٠		٤٢٤	
٣٨١		٤٢٥	
٣٨٢		٤٢٦	
٣٨٣		٤٢٧	
٣٨٤		٤٢٨	
٣٨٥		٤٢٩	
٣٨٦		٤٣٠	
٣٨٧		٤٣١	
٣٨٨		٤٣٢	
٣٨٩		٤٣٣	
٣٩٠		٤٣٤	
٣٩١		٤٣٥	
٣٩٢		٤٣٦	
٣٩٣		٤٣٧	
٣٩٤		٤٣٨	
٣٩٥		٤٣٩	
٣٩٦		٤٤٠	
٣٩٧		٤٤١	
٣٩٨		٤٤٢	
٣٩٩		٤٤٣	
٤٠٠		٤٤٤	
٤٠١		٤٤٥	
٤٠٢		٤٤٦	
٤٠٣		٤٤٧	
٤٠٤		٤٤٨	
٤٠٥		٤٤٩	
٤٠٦		٤٥٠	
٤٠٧		٤٥١	
٤٠٨		٤٥٢	
٤٠٩		٤٥٣	
٤١٠		٤٥٤	
٤١١		٤٥٥	
٤١٢		٤٥٦	
٤١٣</			

٢٣٢	الدين النصيحة	(وهذه الحقائق في وصف جزيرة العرب وقابليتها لأعلى العمران لا توجد في
٢٣٣	كلام الحمداني في معادن جزيرة العرب غير هذه الرحلة فلي كل عربي التأمل في	
٢٣٧	تقرير علمي فني في أراضي الحجاز ٢٦٧	لغة نقية وهذيل في هذا الهد
	وصخورها	٢٦٩ قرية الامت
٢٣٩	رسالة في معادن اليمن	٢٧١ سكان الطائف وما حولها اليوم
	عمران جزيرة العرب	استطراذ
٢٥٤	وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئناف	٢٧٢ في قبائل الحجاز بين الحرمين
٢٥٥	دحض شبهة على قابلية الجزيرة للعمران	وشمالى المدينة المنورة
٢٥٦	جبال جزيرة العرب وكونها أطيب	خاتمة الارقسامات
	هواء من لبنان وسويسرة	٢٧٨ (في صفة موقع الطائف الجغرافي
٢٥٧	حديث « أحد جبل يحينا ونجد »	والمسكري ومكانه الوسط من البلاد العربية
٢٥٨	أجأ وسلمى جبال طيء بنجد	كلها ، وما كانت الدولة العثمانية شرعت فيه
٢٥٩	هواء نجد ، ووصف الشعراء له	من جملة مراكز قوتها ومواصلاتها في بلاد
٢٦٠	الاماكين النزهة بجوار الطائف	العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك
٢٦٢	ناحية الشفان من جبال الطائف	٢٨٠ صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا
٢٦٣	قرية الفرع وكون موقعها أفضل	الداماد في قلعة الطائف
	مصايف الدنيا	٢٨٢ استدراكا

